



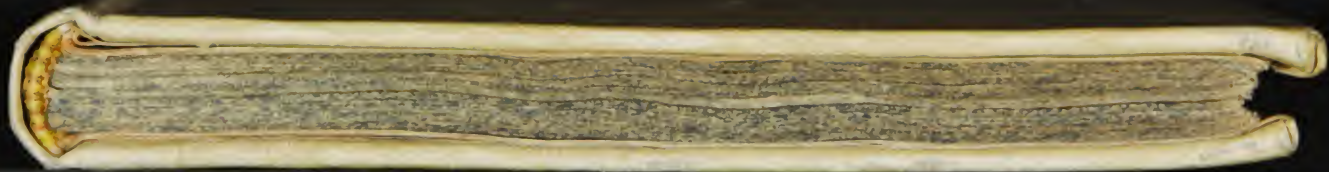
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.127



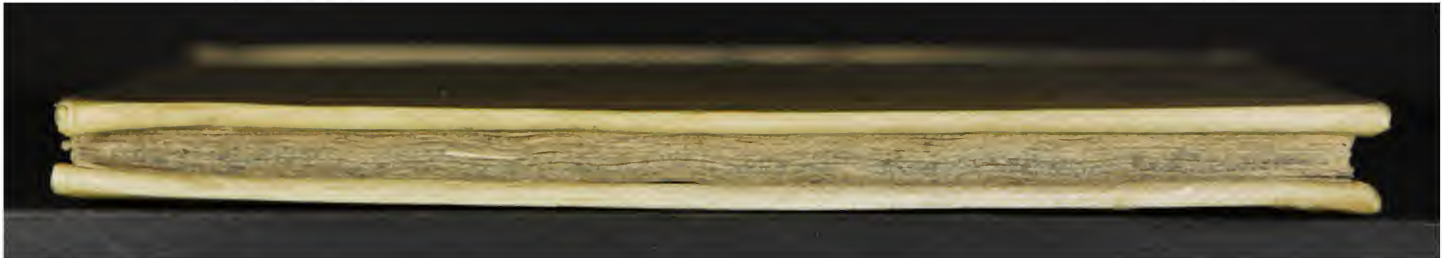


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.127





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.127



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.4.127

r

E. 6. 4. 12. 7.

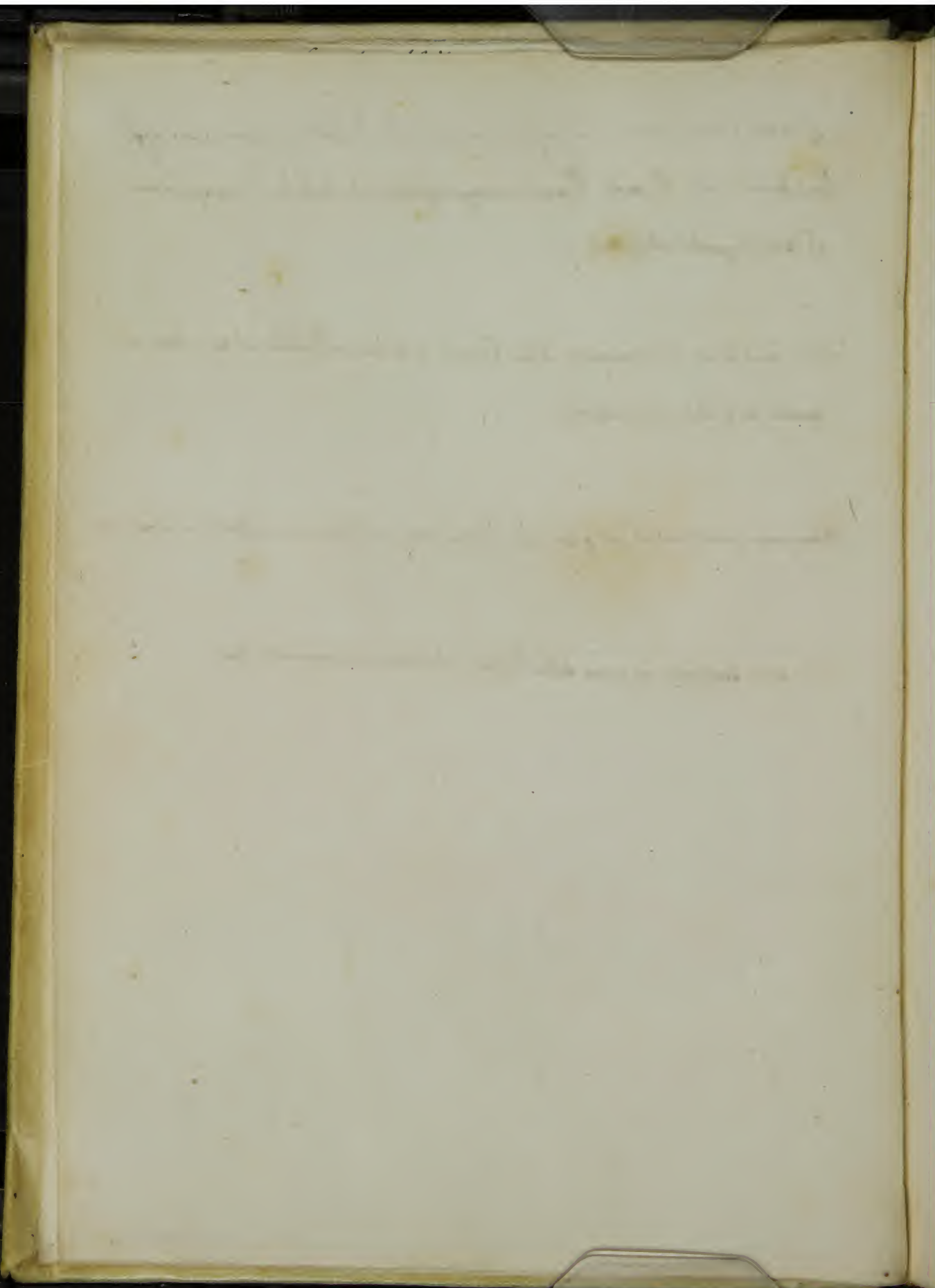
Questa è la versione o il volgarizzamento delle Pistole di Ovidio citate dagli Accademici della Crusca. Parecchi esempi riportati nel Vocabolario corrispondono al testo di questa edizione.

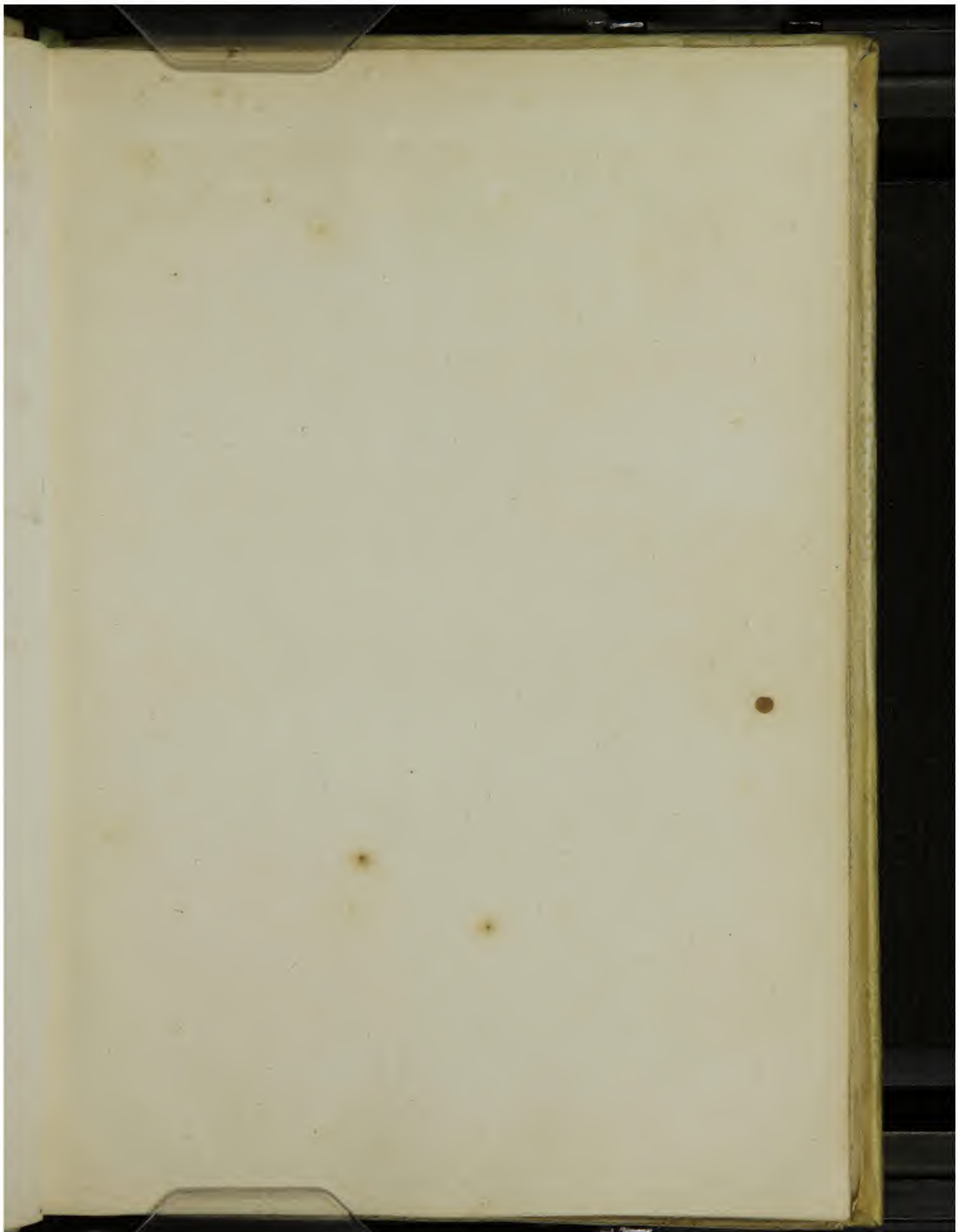
Alla voce baio trovo un passo della Pistola di Elena a Paride, ed un altro in quella di Fille a Demofonte.

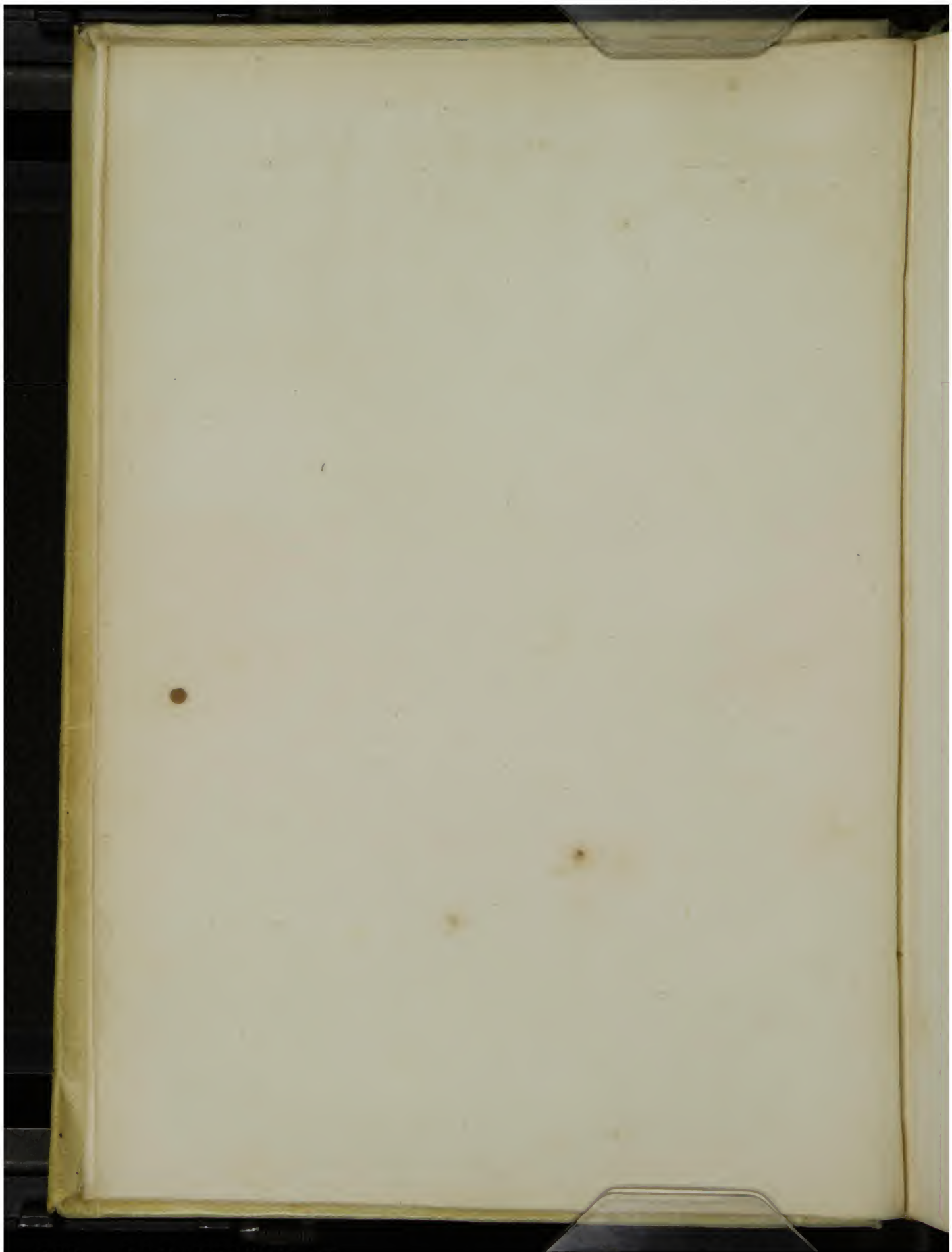
Alla voce incantevole un passo della Pistola v. 1., e dalla stessa alla voce Tosone

Alla voce serzaia un passo della Pistola di Fille a Demofonte l. 2.





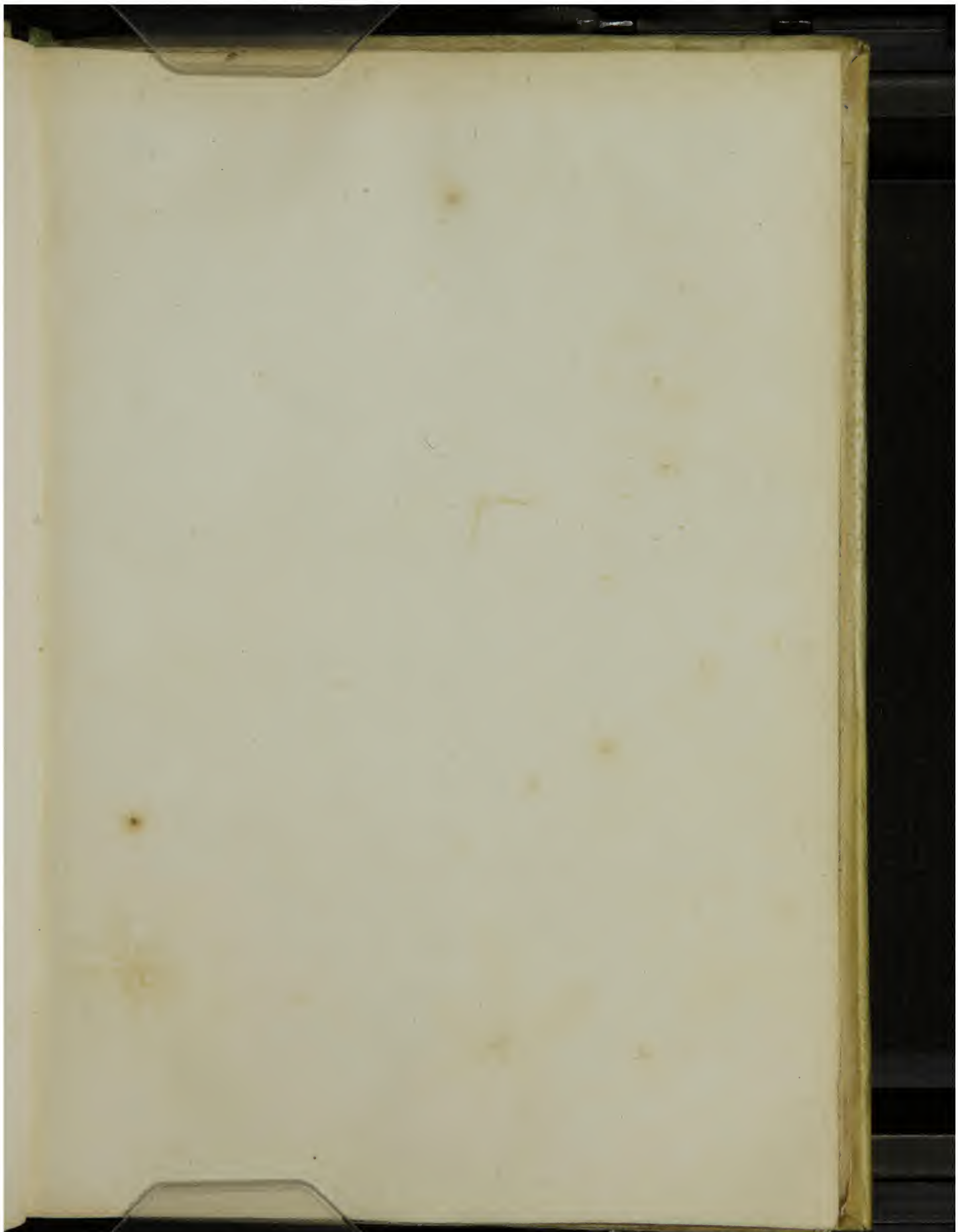






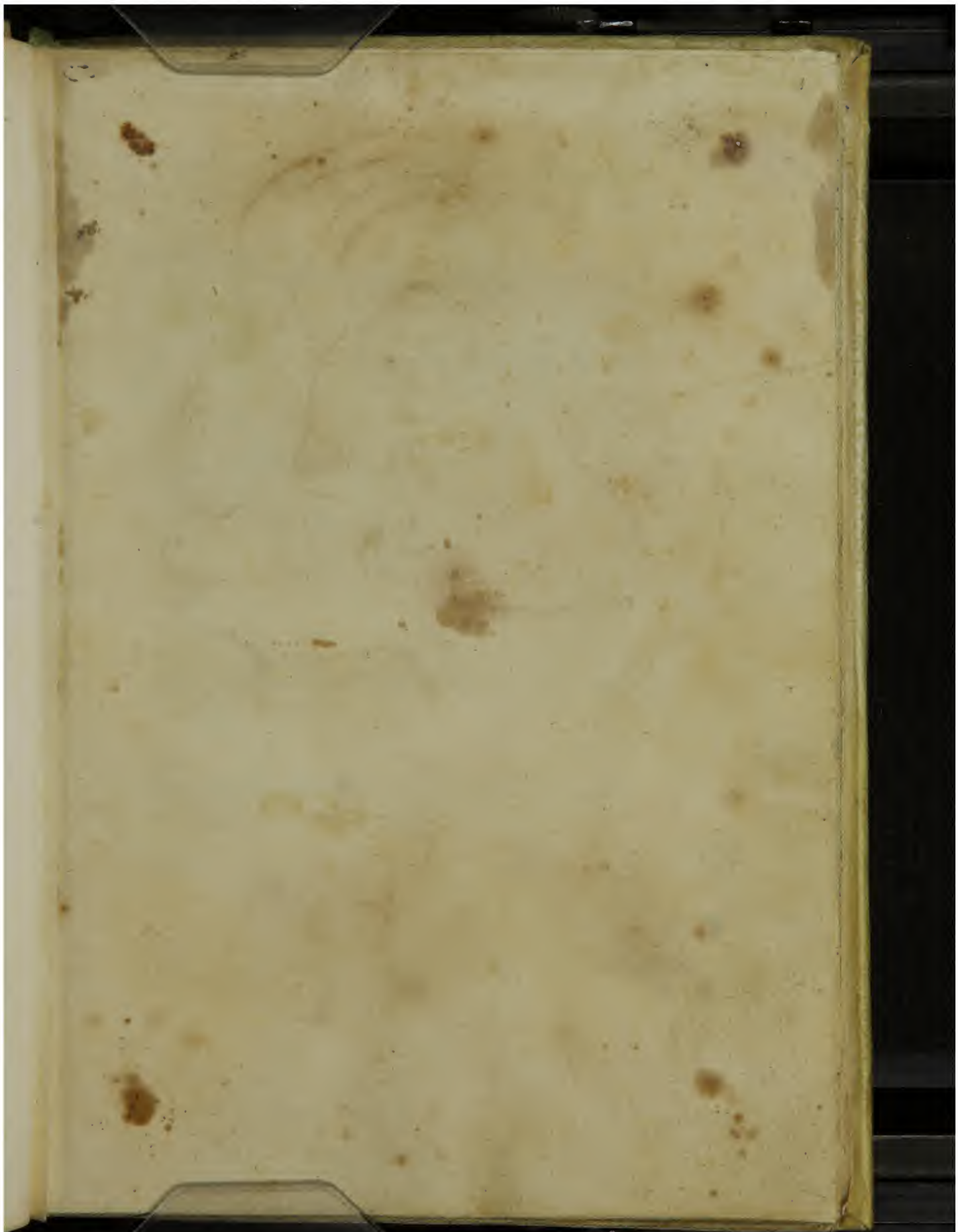




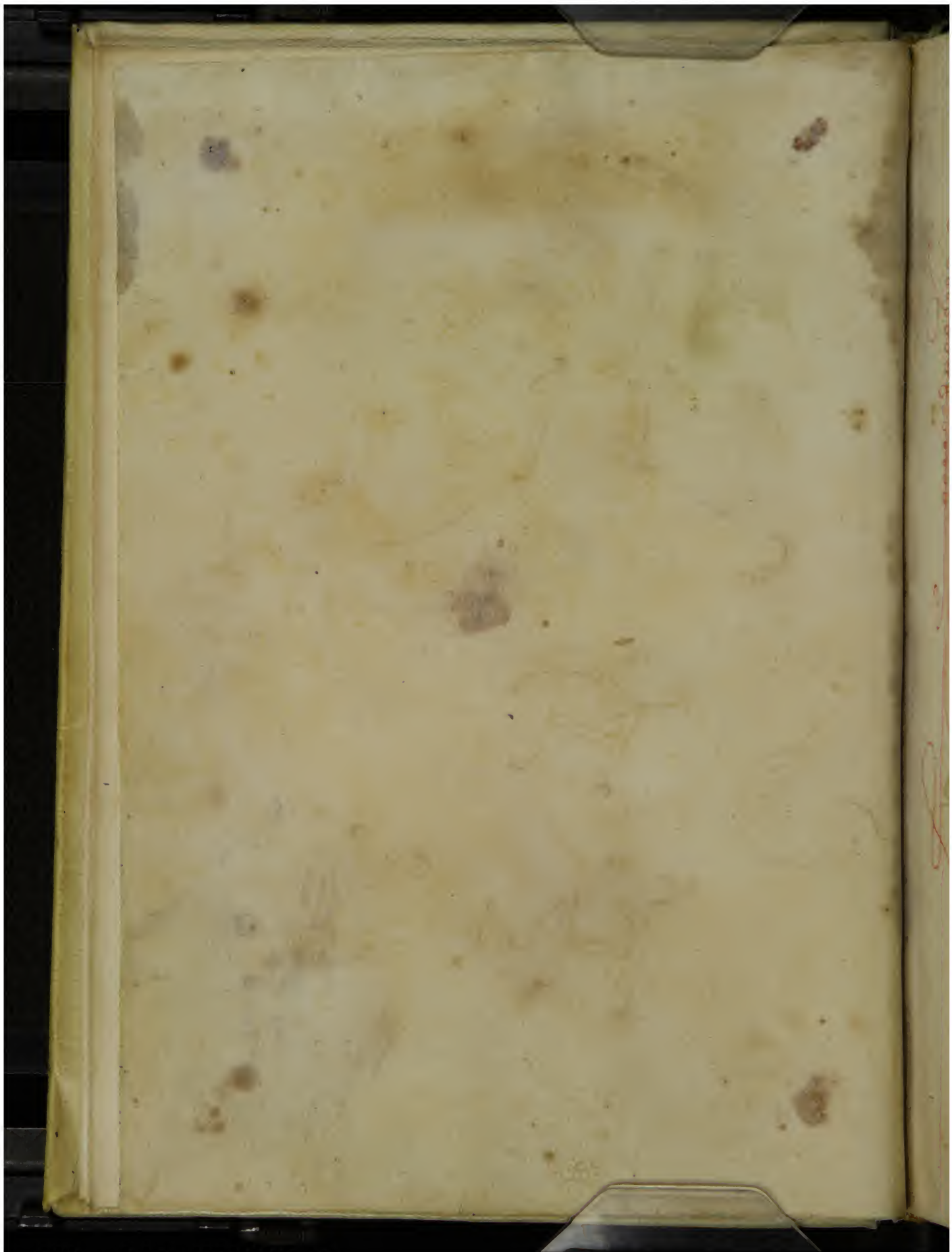












Incomincia il plogo sopra lepistole douido nasone  
di compagna il quale fu sottilissimo z octimo poe  
ta.

**A**lcio che tu intendi z sappi aptamete  
larte e la sciencia di qsto libro sappi che  
ouido el fece p correzere z per amae/  
strare li giouani huomini elle giouani  
puzelle chi lasino el disonesto amare z  
poi induce z racconta molti exempli damore hone  
sti e disonesti li honesti p che si seguistano li disone  
sti per che si scifano. Comincia adunc da penelope  
figliola del re ycaro la quale fue exemplo de castita  
de iscrise questa lettera aulisse suo marito il qual fu  
il piu sauo principe de tucta loste de troya confor  
tandolo che tornasse a lei soa legitima sposa e leale  
amante ma poco le ualse per che el sauo e desiderio  
so principe uogliendo diuenire sperimetato del ma  
re anni .x. doppo la distructiione della famosa troya  
ando per lo mare nauichando e senza tornare finio  
loa uita.

Incomincia lapistola di penelope figliola del re yca  
ro la quale ella mandoe a vlixes suo marito.







**O** Tu ulixe tardo e lento di ritornare nel tuo pae  
 se penelope ti mada questa lettera nella quale ti  
 priego che tu torni & altra lettera non mi mandi.  
 Veramente tu ai ragione de tornare ame. Pero chel  
 la cita de troia inimicha delle donzelle di grecia gia  
 ce destructa z deserta apena lo Re Priamo z tutta  
 troia fue de tanto preczo chelle puggle di grecia ne  
 douessero auere riccuuto tato disagio Or uolesse id  
 dio chello adulteratore Paris fosse afogato nelle pe  
 ricolose aq quadelu p naue uenia in grecia. pero che  
 no giaterai fredda nel mio lecto z io abbandonata  
 non mi lametarei di trapassare li tardi giorni nella



pendente tela della porpore non allaserebbe le mie ue  
doue maní colla quale m'ingegno d'ingannare le lungi  
nocti. O dolze amate quãdo fu chio nõ temessi piu  
gli graui pericoli ch'li ueri Lamore e cosa picna di so  
licita paura Io era sempre palida quando mi souenia  
del nome dector. E quãdo io pensaua chelli sforzati  
troiani uenissero contro ate & quãdo mera decto co  
mo antilago era cagione dela nostra paura & quãdo  
mera decto che patroccholo era caduto secto le falsi  
armi. Io piangea temendo chelli tuoi ingegni non  
ti ualessero. La mia paura si rinoue loe per la mor  
te di citolome quando intesi che elh chol suo sangue  
hauea riscaldata la sta del Re di hicia. E quandunque  
io intendeua che vno de greci fosse morto il pecto de  
me amante era piu freddo chal ghiaccio. Ma il giu  
sto idio ben consoloe il casto amore. Troia e tornata  
in cenere il mio marito e sano e saluo li duci de greci  
sono tornati gli altari fumano la preda de barbari ap  
posta & aonore delli idii dal paese le nobili done of  
feranno graciosissimi doni per li salui mariti elh ra  
contano loro li Troiani e fatti & le loro uictorie de  
cio simarauighano li uechi elle timide pulcelle. E me  
tre chel marito le bacstaghe racconta la sua moglie gh  
fi auenta al uolto e bacagli la bocha alchuno de decti  
baroni stãdo a tauola colla sua dona desegna se crude  
le bacstaghe de Troya & cõ vn pocho de uino depin  
ge col dito le forteze Troyane dicẽdo qui passaua il  
fume diuimois qui era el porto di Troya qui furo li  
reali palagi del uecchio Priamo qui erano li padigho  
ni dacchille e qui erano qlli de Vlisse qui spauentoe  
il forte Ector li mandati chaualli tuete queste cose



racontoe al figliuolo il uecchio nestore il quale uenne  
ad a domandarti & delli lori disse a me ancora racon  
toe come fu morto dolon & resso luno per inganno  
& laltro p sonno. Et ancora ci ridisse como tu vixie  
il quale troppo tu dimenticata la tua gente fossi ardí  
to da fallire il campo di tracia có nocturno ingegno  
& ducidere tanta gente Essendo a taio solaméte da  
diomedes allora sauamente conbañtēdo tircordasti  
di me Io sempre timeñti quādo mi fu deñto che tu  
vincitore andasti per la sciera có caualli disinato. Aí  
lassa che mi uale sella roccha di troya chiamata y lion  
e destrutta con tuñte le sue appartegnenze poi che io  
me ritruouo in quello stato chio mera quando troya  
era in piede il mio marito pure e altroue & non soe  
semai si torna troya e destrutta quāto alaltre donne  
ma p me sola & ella ancora in piede Gia laueniticcio  
lauoratore si come uincitore ara la terra col predicto  
bue Gia e nata la biada doue fue troya eglae da mie  
tere colla falcie Gia la frigia terra germoglia ingrassa  
ta del sangue troyano . Gia lossa meze sepolte sono  
per cosse da li inchinati arati . Gia lerba nasconde le  
rouinate casse tu vincitore se altroue & io lassa non  
posso sapere doue tu dimori Io oe domadato nouel  
le dite a tuñte le nauí strane chal nostro porto arua  
no & incontenēte siparteno senza alcuna nouela dir  
me ditte & sapi che quelli che te darae questa lectera  
Lariceuette dalla mia mano & da questa medesima  
mano scritta fue Lassa noi abiamo madato alla città  
de pilon & nelisola neley per ispiare de te nouelle &  
alchuna nouella de te non possiamo auere auuta ne  
in quali terre tu ripari ne tu lento sy Mandamo an



cora aspartem senza alcuna cosa de te spiare de or uo-  
lesse idio che la città del sole cioè Troya fosse ancora  
in piedi Io madiro contta li mei desiderii per li quali  
io disiaua che Troya chadesse certo sela fosse ora im-  
pie io nõ timerei se non solamente le bastaglie inper-  
cio chio saperi doue tu conbactesi & el mio lamente  
uole pensierò sarebbe acòpagnato col pensiero de mol-  
te de altre donne. Ora nõ so di che io mi temo & nõ  
de meno dogni cosa oe paura. E tucto il mōdo e ma-  
nifesto nelle mie sollicitudine ogni pericolo chauez-  
no in mare o in terra io penso che sia cagiōe di la tua  
longa dimorāza uanamente dico forse nouo delecto  
lo ritiene ellī e p auentura presa de pellegrino amore  
forse ch̃ tu ragioni la mia moglie e molto rustico &  
non fae altro che trassinare lana uoglia dio chi nõ usi  
questo uero & questa colpa chio de te imagino sene  
vada neuenti uani E accio che se tu se libero de pote-  
re tornare non uogli piu demorare altroue sappi che  
mio padre ycaro micostringe de partirmi dal tuo ue-  
douo lecto & riprende le tue lunge demoranze Ma  
riprendami quanto allui piace ellī pur conuiene chio  
sia tua lo Penelope sempre sarò moglie dulixē non  
de meno ellī pur si piega per la mia pietade & per le  
mie caste preghiere tempera le sue forze li namorati  
vagheggiatori dellisola de lichio z de famo & dellal-  
ta lacinto Massalisco si come lussuriosa & desone-  
sta schiera et regnano nel tuo territorio senza iutarlo  
alchuno & consurnano le tue riccheze de or che mi  
gioua ricordati Pisandro & polibe & medonte cru-  
dele ellauarissime & rapaci mani de Eurimaco z de



alciono & molti altri i quali p la tua aſenzia tu paſci  
dele coſe acquiſtare col tuo ſangne Certo non ch'altri  
mal pouero yro & Melanzio primo mangaitore de  
pecore ardieſcono de fartí damno la qual coſa e atte  
ultima uergogna certo noi nonci potemo de cio aita  
re pero che noi ſiamo tre perſone pocho forti & non  
de cóbattere io tua moglie laerto uecchio padre Tela  
maco fanciullo tuo figliuolo il quale acqueſti dí me  
fue preſſo che tolto mentre ch'elli ſaparecchiaua dan  
dare apilon quaſi a noſtra forza per iſpirare nouelle  
del duro padre lo priego li dii che comandino che li  
fatí uadano ordinataméte ſi ch'elli richiuda gli occhi  
mei & li tuoi uiuendo poi elli punga mente dopo la  
noſtra morte ſimilmente priega il noſtro guardiano  
de buoi & lantica tua balea & ancora il noſtro fidele  
guardiano de porci veramente laerto per li molti an  
ni e deuenuto ſiebole ſenza forza & nõ puote tenere  
li regni nel mezo deli nimici maníua il tuo figliuolo  
telama co allui uerae toſtaméte impotéte ctade la q̃le  
era da eſſere fortiſcata da giúaiuti del padre certo a  
me nõ ſono forze daſcacciare linemici dalle caſe e po  
uieni incótenenti & nõ tardare il q̃le ſe noſtro porto  
& noſtro refrigerio uieni p amore de quello figliuolo  
il q̃le tu comune ai comecho & priego che p inanzi  
abbi Il quale era da eſſere inſegnato ne ſuci teneri an  
ni dellarte del ſuo padre riſcengati de lacte ſi che  
tu medefimo li chiuda liocchi ſuoi quandelli finirae  
pero chegli e negli ultimi tempi della ſua uita certo  
io medefima ch'era fanciulla quando tu ti partisti qua  
tunque tu tornerai ogi mai toſto paroe facta ueccia



Incomencia il prologo sopra la pistola che filis. f. del  
Re Ligurgo mando ad emofonte



**V** idio racconta in questa pistola come Felix  
figliuola del Re Ligurgo de tracia amoe per  
amore Demofonte ducha dattene il quale ue/  
gnendo dalla uinta citta de Troia arriuoe nesuoi por  
ti co! suo nauilio et feceli grande honore concedendo  
allui liberamente le sue ricchezze facendoli ancora lie  
ta cortesia della sua propria persona et elli le promasse



che tu scampassi et a me medesima decea selli potra el  
li uerra mailfidato amore mi faceua pensare tucto  
quello che sopra sta auuandanti et cosi sono stata inge  
gnosa atrouare chagione per la scusa della tua de mo  
ranza ma tu Olento tistai altroue et gianonti rime  
nano gligiurati Idi & gia non torni & nonti muoui  
per lomio amore O demofonte quado tu te nadasti  
tu abandasti le tue uelc insime chelle tue parole auen  
ti & pero io miliamento per che le uelc tue sone san  
za tornata elle tue parole sono senza fede O demofon  
te diminchetto io fatto che tu no torni ame no altro  
se non che troppo abbandonamente tuoe amato & p  
questo iscellerato peccato o io meritato da non auerti  
ueramente o isclerato questo suolo uno peccato e in  
me cioe chio te ingrato sconoscente riceueti ma quel  
to peccato ae inse peso esimilitudine demerito et no  
de pena O demofonte oue ora la tua giurata fede o  
ue la tua mano deritta inpalmata colla mia oue sono  
gli molti Idi promessi li quali abbodauanu nella tua  
falsa lingua oue era Imineo Idio delle nozze per lo  
quale tu midouci acompagnare per molti anni il qua  
le anchora mi douea essere promettitore et ostasio io  
giuro per lomare lo quale edemenato datati uenti &  
tepeste p lo quale tu speste uolte eri andato et ancora  
andare doueu et giuro per lo tuo auolo per lo quale  
tu migiurasti ilquale umilia itempestosi mari settu z  
elli none bugiardo et giuro per la dea Venus dea da  
more et per li suoi dardi il qli tropo moffendono li  
quali sono archi et facelline et giuro per la dea Iuno  
la quale sicome santa signoreggia e maritaggi et iuro



6  
detornare allei sicome a sua legitima sposa inãzi chel  
la luna rinouellasse piu chuna uolta magiaera la luna  
renouellata.iiii.uolte quando Filix glimando questa  
lettera et certo inuano impericio che prima fue uisita  
ta dalla crudelle morte chel uano amante demofonte  
latornasse auedere.

**I**ncomencia lapistola che Filix mando ademofon  
te ducha datene.

**O** Demofonte albergo dame Filix Io medesi  
ma rodopeia la qual son tua de te milameto  
per che tu se altroue oltre alpromeſso tempo  
le tue ancora promifero detornare anostri porti inan  
zi chella luna sirinouellasse compieno cierchio piu du  
na uolta la luna.iiii.uolte se naschosa et altre tante uol  
te per tucto il modo ericresciuta et ancora londa del  
fui mesitoio nomena lenauí datene et se u anouerí be  
ne gli tempi come anouero io et glialtri fini amante  
il nostro lamento none uenuto denãzi alsuo die ailas  
sa come de tarda la mia speranza le tue promessioní  
tardamete mouedono ancora sicome sforzata amate  
credendo taspecto z cosi credendo amestessa offendo  
Ispe e uolte ame medesima per te sono stata bugiar  
da pensando chelli pericolosi uenti chiamati Nothi  
nonabiauo risospento indietro lebianche uele io miti  
manifesto che spesse uolte maladissi tuo pare dicédo  
elli nol uoule lasciare ame uenir maforze chelli nôtæ  
ritenuto E talhora o io dubitate che mentre che pas  
sai per lo fiume chiamato ebro non fosse la tua neu  
fragia naue atue fatta nella biancha acqua sipesse uol  
te humilmente oiscellerato pregai glidi per te accio



per le segrete et sagrate cose della Tedifera Idea Dia  
na che ciaschuno de questi Idii per li quali tu se sper/  
guirato uorrano prendere uendetta delle tue offese  
tu tucto non sarai sofficiente a tante pene O me las/  
sa Io riceuetti infretta le tue nauí guaste & lacerate  
accio che fosse forte il tuo nauilio per lo quale Io da  
te douea essere abbandonata et anchora tiforni de re/  
mi per li quali tuetti doueni partire dame Aimechio  
sostegno le ferite fatti dalli mei darde impericio chio  
credeetti alle tue lussingheuole parole et delle quali tu  
eri molto chopioso E anchora credeetti alla tua nobi/  
le schiatta et alli tuoi Idii et alle tue laghrime Or co  
me poteui tu piangere per arte Or possonsi le laghri/  
me infingnere sichelle per ingegno scorrano malizio  
samente ueramente Io credeetti alli Idii ma che mi  
giouano tanti pegni per ciaschuna delle dette cose no  
ne marauiglia alasciarmi ingannare et gia nomi pen/  
to chio ti souenni nel mio porto & nel mio albergo  
ti riceuetti per che cio douea essere somo guidardone  
della mia cortesia ma io mipeto bene chio de sonesta  
mente tifei cortesia nel mio sposerizio letto et chio  
concedeti chel tuo lato sa costase cholmio Deor uolef  
se idio che quella notte la qual fue denanzi de quella  
mi fosse stata lafezzaia Mentre chio poteua morire  
honesto maio sperai miglior chosa impercio che per  
degno merito pensaidauere acquistato te el tuo amo/  
re ongni speranza che per degno merito saquista ra/  
gioneuolnte atede giuderdone ma ueramete elli note  
grande gloria adauere ingannata una pucella la mia  
puritade era degna del tuo amore . Ma Io femin



amante per le tue parole sono ingannata piaccia alla  
Idii che questo sia il maggiore pregio che tu possa ac-  
quistare. & ancora piaccia loro chella tua ymagine sia  
posta tralle statue de tuoi antichi sicchella statua del  
tuo padre tralaltre aparisca la piu degna de molte  
glorie nela quale si legga piu degna la uictoria chelle  
ebbe de chirone & del torto procasto & de scinto &  
del toro chauea parte delle sue membre humane &  
de Centauri mezi caualli & mezi huomini & de  
Pluto idio del inferno . Poi appresso aparisca la tua  
ymagine nella qual si legga questi e quelli che per sue  
false parole inganno la sua leale amante che riceuto  
lhauea nel suo albergo de tante cose gloriose del  
tuo padre vna sola abhomineuole nappare cioe la  
bandonata Adriana la quale elli ingannoe con quel-  
lo falso ingegno che tu facesti me . In quella cosa so-  
la tu lui seguiti & per lui tiscusi & solamente de tan-  
ta fellonia tifaí suo hereda. Certo de lei io nomi do-  
gho ella use migliore marito cioe Baccho idio del ui-  
no & siede alta ne carri menata da campestri tigrí .  
Ma io misera sono rifiutata dalli miei paesani di tra-  
cia dicono de come lesta bene ella uolle inanzi vno  
starniero che alcuno huomo del suo paese uada dun-  
que dietro vada a imparare se non . Atene certo noi  
troueremo bene chi reggiera larmifera Tracia la fi-  
ne loda lopera cosi ariui chiunque pensa il facto sola-  
mente nel principio . Ma ancora sel nostro mare sen-  
tisse li tuoi reini . Io direi alla mia gente chio sa-  
uiamente mi fossi consigliata Maome lassa ne bene  
mi sono consigliata nella tua bella presenza nomini



vede Elle tue affannate membra non credo che mai  
si bagnino nella nostra acqua bisogna la tua bella for  
ma sempre si rapresenta dinanzi dalli miei occhi li  
quali poi che ti partisti colle tue nauí del nostro por  
to mai nontí dementicharo tanto nel tuo partíre del  
tuo bello piacere incorporato. Tu allora nontí uergo  
gnasti dabbracciarmi & riposandoti insul mio collo  
per lunga demoranza basci premuti midesti mescho  
lando in sieme le tue laghrime colle mie & ancora ti  
lamentasti per chel tempo era tanto bene disposto al  
le tue ucle per ciò che ti daua chagione de partirti da  
me. Allora mi dicisti con alta uoce O filis fa che tu  
aspetti il tuo Demofonte o lascia aspetto. Io te che  
tenese ito per non uedermi mai. Ora aspettero io le  
uele che sono negate al mio mare aime io pur aspec  
to uoglia dio quantunque sia tarde che tu torni ame  
tua amante acio chella tua fede solamente sia rotta p  
tempo passato O lascia desauenturata or di che ti prie  
go. Io penso chunaltra moglie tiritenga forse tu se  
lezato da uualtro amore il quale molto mi graua poi  
che ti partisti dame non credo chabbia trouato altra  
donna tanta feruente del tuo amore quanto filis Ai  
me misera se tu midomande qualio sono O Demo  
fonte io sono quella filis la qle tu hai dimenticata z  
per lunghi errori aspetto la qle tagradi colle mie ric  
cheze concedendo atte benignamente il porto de tra  
cia la quale essendo io richa dede atte bisognoso mol  
ti doni & piu tene uoleua dare Io sono quella chella  
larghi regni del Re Ligurgo mio padre acite haueua  
sommessi I qli malageuolmente sono dispositi aessere



recti sotto signoria de femina il quali regni sono  
posti in quella parte doue si manifesta la gelata terra  
de Rodope infino all'ombroso mote chiamato hebro  
verso le racholte acque io sono quella chetti donai la  
mia virginitade la q̃le fue offerta ad sauenturati uel  
li & io chasta fui ricinta colla mano della falsa cintu  
ra Te sifone furia infernale fue mia chamberiera vr  
lando nella mia chambera nella quale lo suato ucciello  
cantoe il tristo uerso. Quiui fue presente alecto l'altra  
furia infernale actortigliata con torti serpentelli la  
mia chambera fue allumata con mortale faccillina &  
auegna dio che io sia sconsolata continouamente vo  
io super gliaspri scogli de poggio impoggio doue il  
meglio si manifesta a gliocchi mei per poterti uede  
re aparire & selde caldo o sella nocte resplendono le  
giate stelle io puro raguardo quale uento scrolli le  
marine onde & qualunque uele io ueggio aparire  
dallungie io penso tantosto che quelli sieno li mei  
idii & pena miritengo chio non mi getti imare En  
trando nellacqua doue il mare porgie prima le sue  
onde & quanto piu mapresso & meno de uento hu  
tile . Allora tramortischo & caggiendo sono rice  
uuta dalle mie cameriere io desperata mopoisto inquo  
re de gittarmi da uno sportato pogio il quale aspra  
mente amodo dracho chuopre uno nostro porto nel  
le tempestose onde e cio non fallira poi che per in  
gannarmi te nandasti porti mene dunque li tempe  
stosi caualli a'le tuoi porti sicchio mirapresenti dauan  
ti agliocchi tuoi senza sepoltura & auegna dio che  
tu per durezza auanzi il ferro & il dammante siede  
rai . O filis cosi non era Io da essere seghuitato

O desperata io non so chi mi faccia ispeſſe uolte deſi-  
dero de bere iueleni. ſpeſſe uolte mi ſarebbe agrado  
de morire uccidendo meſteſſa con uno choltello. Et  
talora mi uiene uogliã di mecter mi uno laccio al col-  
lo il quale ſi laſcio abbracciare alle deſſeali braccia. Ogni  
mio penſiero ſaſſo cõtiglia cõ tenera uergogna da ban-  
donar la uita con nõ matura morte piccilo ſpazio ma  
uanza acleggiere la morte. Tu ſi come cagione piena  
dodio ſarai ſopraſcripto nella mia ſepoltura p infra  
ſcripto modo & uerſo O uero per ſomigliãte demo-  
ſtate albergato dede filis la ſua amante a morte. Im-  
percio che gli le dede la cagione & ella uiporſa la ma-  
no.

**I**ncomiucia il prologo dela piſtola de Briſcyda  
ad Achille. ~ ~





**D**Erauerne meglio l'ontédiméto de questa lettera  
e dasapere che achille quādo uēne alloste a tro  
ia Ellí capítoe allerne nel cōtado de troia ouelli scō  
fisse z uccísi molti paesani z mise asuoco tueta la  
cōtrada z menonne grāde preda. Tralla quale egl  
prese due nobili donzelle luna auea nome bríseyda  
z l'altra críseyda la quale críseyda era figliuola del  
ueschouo de troya Achille menoe Críseyda ad aga  
menone re z Imperadore de greci & per se ritien  
ne Bríseyda. Onde auenne che agamenon rende crí  
seyda al padre per la qual chosa mandoe decédo ad  
acchille chelli mandasse Bríseyda Onde fortemen



te si turbo achille & senza dire niente gli ele mādoe  
z da inde ināzi per grande sdegno nō prēdea arme  
cōtra li troyani per lo grande odio che portaua allo  
Imperadore agamenon Onde Briseida gli manda  
questa lettera reprendēdolo come egli leggiermēte  
labandonno z cōfortalo che per suo amore reprenda  
larme z receua lei alquāti dichono che achille de lei  
nō mīse chura p lo grande amore chelli portaua a  
troccolo suo compagno & amīcho damore troppo  
domestico.

**I**ncomincia lapistola che Criseyda mando al forte  
achilles.

**L**A lettera la quale tu achille legerai uiene da bri  
seida larapita cō grāde affano dictate in lingua  
greca Concio sia cosa chio sia barbera Onde io ti fa  
cio asapere che tuete le machie che tu uedrai in su  
la presente lettere feciono le mie lagrime le quali ā  
no peso z similitudene de bocie cierto se ame e lici  
to de lamentarmi de te mio signore z barone alquā  
to de mio signore z barone mi lamento ueramen  
te io mi dolgo non per chio sia data are poi che da  
ta douea essere ma io mi lameto della toa colpa per  
che si tosto mi desti grāde maruiglia si feciono gli  
ambasciadori del re agamenon quādo tu si tosto mi  
desti loro cio fue Curibato z Talcibio z luno guar  
dando nella faccia allaltro tralloro mormorādo dif  
fero oue fosse il nostro amore Orti fosse elli piaciuto  
che tuetti fossi vn poco indugiato quello indugio  
sarebbe ame stato grāioso & remedio pena. Ai las  
sa mi parti datte senza darti alcuno bacio ma io sen  
za fine diēde lagrime & ruppi li miei chapelli. O



disauenturata ame parue vn'altra uolta essere presa  
 spesse uolte uolli io inganare il mio guardiano per  
 uenire atte ueramente io mi farei missa afuggire de  
 nocte se non che io temea chel inimico homo non  
 pigliasse me timida donzella et menassemi a seruire  
 vna della nuure de priamo. ma dapoi che data for  
 no z data douea essere p che e tanta negligente la toa  
 ira p che nomi radomade p che nomi solliciti. Cer  
 to allora patrocchio mi disse allorchie p che pian  
 gi tu sarai altroue in poco tempo. O sconsolata non  
 che tu mireggi ma tu rifiuti chio non ti sia redenta  
 Orua dunque & uantati d'essere amante. Atte sonno  
 uenuti i figliuoli de telamone z di erimettore l'auo  
 de quali te piu pssimano p sangue cioe aiace z la  
 tro e tuo compagno cioe fanis z colloro uene il figli  
 olo de laerte cioe vlix & p'gando mitano p'ferta  
 di rendermi proferendo acte da compagnarmi i  
 fino alle toe tende ancora con dolci parole tanno  
 p'ferti grande doni. Cio forono. x. uaselli de bron  
 zo lauorati & .vii. sedie somiglianti p peso z p arte  
 & co. queste cose tidauano. x. talenti doro & .xiiii.  
 cauagli sempre usati auincere ancora sopra questo  
 dauan cose dicte tu poco t'curi Cioe alquante gioio  
 se pulcelle che furon rapite per menelao nell'isola d  
 lesbon & co tutte qste cose tera proferto luna dele  
 tre figliole del re agamenon ma o barone tu non ai  
 bisognio de moglie p quale defecto o barone ti so  
 no io facta uile che quando tu deueni dare doni p  
 riceuerni z tu nieghi de riceuerli. Oue se cosi tosto  
 fuggito illegiere amore orueggio io bene come la  
 trista fortuna non resta da fringere me misera & la



le mie auersitadi nò sògiugne alcuno refrigerio. Io  
sono quella che uidi distruggere eruinare le belle  
fortecze de lerne mio paese dalle toe forcze & io al  
lora in grande pte nera donna & uidi li mie paren  
te tagliate insieme còsorti nel sangue & nella mor  
te tre a vno tracto neuide p morte chadere. Certo  
ellino e io vna madre aliamo. Io uidi il mio ualē  
te marito giacere in terra pieno de sangue ueramē  
te p lo tuo amore tuete queste cose erano fuggite  
dala mia memoria tu p loro eri a me ogni bene tu  
a me eri signiore tu marito tu ame giurasti per la  
diuinitade della toa madre dea del acque che a me  
era utile chio era stata presa. Ai disauenturata ore  
questa la toa pmissa che poi chio tiuoglio essere rē  
duta dotata tu mi rifiuti con tuete le nominate ri  
checze. Ancora mi doglio io magior mente p che  
si dice che tu domane uogliendote ire acomādi le  
toe uele anebbiosi uenti la qual cosa peruenuta che  
fue allí mie tímidi orecchi il mio pecto erimaso sã  
zanima. Oime misera or anderatene tu & lascerami  
còtra la mia uoglia & nò so acchiui. Or chi fara mio  
sostegno inanzi minghiotisca la terra & ardami il  
uermiglio foco dela folgore saetta che sanze bian  
cheggi il mare mosso da remi de pithia & chio abā  
donata noueggia andare senza me le toe nauí. Essel  
lí pur ti piace de ritornare in el tuo paese io nò sa  
roe grāde peso alle toe nauí io nò maritata ma rapí  
ta seguiteroe il uencitore marito. Certo selli fia bi  
sogno p mantenere mia uita io carminerò la dura  
lana. Allora p lōgo tempo uada & uenga per la toa  
chamera la toa gentile moglie honoreuole tralle



11  
donne dachaya z degna nuora del suocero di Io  
ue & del niepote di hegina alla quale tu molgie sia  
piacete suocero il uiechio nereo io insieme colle al  
tre toe humili serue fileremo ladata lana & meno  
meremo le piene roche. Almeno ti priego duna co  
sa che tu non sufferi che la toa moglie mibatta la q  
le io pur so che al tutto nomi sia benigna z non suf  
ferire che denazi datte ella mistracci ibiondi capel  
li z trapassando legiermete dera di nolla ingiuria  
re po chella fugia mia pauenga dio che tu pur lo  
sufferi io ti pur seguirde accio chio non rimangha  
senza te. Ogni cosa mia agrado sia io teco d acchi  
le orche aspecti tu. Orche riguardi tu agamenone  
sipente z tutta Grecia giacie crueciosa dinanzi alli  
toi pedi uinci la toa uolota z la toa ira tu che tutte  
laltre cose uinci p che lasci tu guastare le ricchezze di  
grecia al solcito Etor. O achile riprede larme ma  
imprima riceui me Raffrena chollaiuto de marte  
gli turbati huomini per me si comincio lira p me  
rimanga io nesia lachagione & lafine & notitia uil  
cosa dintendere li nostri prieghi lamoglie del figli  
olo de conio p li soi prieghi fece allui predere lar  
me. Altea la qle ptorio meleagro & tideo poi chel  
la fuoi la vedoua de soi fratelli maledisse ilchapo  
del cinghiale z la forma del suo ualete figliolo me  
leagro la qual cosa io oe udit ma atte se manifesta  
Onde tideo in tutto rifiutoe larmata chaualleria z  
aspamente negoe lauto del reame al suo paese sola  
mete la soa moglie loridusse allarme certo qlla fue  
piu aueturata di me incio chelle mie pole chagio  
no senza alcuo fructo. Certo p tutto non misdegno



io e auegna dío chío serua fosse chámata nel tue  
spesereccío lecto spesse uolte m'ai nomí gloriái co  
me toe moghe ben m'iricorda che alcú schiaua m'  
chámata tua dóna allora díffio alseruigio agiúgní  
grauezza ueraméte ío ti giuro p lossa del mío marí  
to nò bene sepolte nel subíto anello le qli sono sem  
pre da essere ríuerite in tuctí ímiei bocí z guírotí  
p le tre fortí anime deímíei fratelli li qli sono meí  
idíi li quali m'íei fratelli bñ p la patria giácione ne  
la pataia z giurotí p lo tuo capo z p lo mío li qua  
li giúgnemo ínsieme z p le toe armí mortalmente  
ognosciute dalle mie gétí chemaí agamenó nò aco  
munoe il suo lecto meco z seco si nòne sicuraméte  
mabádona z seío ora tidíco iluero tu símíemte o  
fortíssimo giura de nò múnegar gl'allegri delectí  
che senza aiautí li greci pensano che tu si iadírato  
matírallegri colli dolci stórmíti pámte alcúaltra dó  
na títiene nel suo caldo seno mase alcú domáda p  
che tu niegi di cóbattere ío affermo chella bataglia  
e gosa cótraría alla sollazeuole cíterea la nocte z la  
dea veng damore tidílectano píu bella cosa e íacer  
z tenere nel lecto la bella fanciulla z díffonar col  
le díta lachítarra dítracia che deportare lostudo &  
lasta colla guta púta z che de sostener lelmo sopra  
li pectínati capelli ínanzí che tu m'irapíssi li nobíli  
factí tí píaceano z la gfa che agítai tera dolci cò  
battédo z apíchíai laspe bataglie ma pói cbe tu uí  
cestí ílmío paese la toa laud giace uíta ío pgo li díi  
che tídeano grá d' meglio far síche tu nel tuo poté  
te braccío collaste pellea passí illato etor. o greci m'  
dtemí p ábísíator aluí ío pgero ílmío signór z tle



mie pchiere mescolero molti baci. credte ame d'io  
adopero piu chel fratel de teuero piu che fenis piu  
chel sauo ulixe impcio che no e uana cosa dabracci  
are il collo colle usate braccia z dilufingar ipnti oc  
chi col mio seno. O acchille quatucqz tui crudele z  
piu feroce chelonde della toa madre & fauegnadio  
che no ti dica niente tu humilherai p le mie lagrime  
piacia adio che pelleo tuo padre copia tuetti li toi a  
ni cosi te seguiti aueturosamente piro nello toe pro  
dezze. O forte acchille riguarda la sollicita briseida  
z tu fiero nomi tormetare colenta de moranza ma  
sel tuo amore e pure straniato dame costringi me d  
morire la quale tu costringi di uiuere sanza. E se tu  
come fai nomi costringerai assai sono io costrecta  
po che deme se pito il colore z la bellezza solamte  
vna sola speraza dite sostiene laia mia della qle spe  
ranza se io saroe abandonata io seguiteroe li mie fra  
telli el mio marito certo elli noti debba essere gho  
sa cosa di uidre morire me femina. ma p che com  
deresti tu chio morissi inazi muccidi tu collo stret  
to ferro. Ancora me rimaso alquanto sangue il qua  
le este del ferito pecto ql tuo coltello mitrapassi il  
pecto e ilquale aurrebbe passato qllo dagamenó figli  
olo datrosella dea della sapienza lauesse soferto. ma  
inazi serba tu la nra uita la qle e tuo dono quello  
che tu donasti a thelapho tuo nimico allora che fo  
sti uicitor io amica te domando cioe la uita molto  
meglio ti daranno chui tu possa uccidre la forza di  
noctuno dio del mar. cioe troia aducqz de nimici a  
domanda chui possa tagliare. ora alultimo ti prie  
go settu tapecchi di nauicare o uero de stare aghui



fa de fignore comãdo chio mene uenga aete.



**V**idio racconta in questa pistola che fedra m<sup>a</sup>  
doe a ypolito nella quale intēde da maestrare  
ghamati che nō amīno desonestamēte sicome fecie  
fedra ouelli inducie molti exēpli nō liciti traquali  
inducie lamōr deuropa delchui parétado fue ladet  
ta fedra Che laquale europa essendo innamorato gio  
ue le simostro inghiusa de biāco toro z ella sicome  
uaga z disonesta uisalio suso cosī larapio gione iac  
q̄ collei amorosante p̄ losuo nome la terza pte del  
mōdo e chiamata europa z auegnadio che come g  
edecto siracoti molti disonesti exēpli p̄ ischifare il



disonesto amore nō p ciò e male asapere ilmale ma  
 e male adopare ilmale z p ciò bella dōna giouene  
 gentile z ricca z benigna ilcuī nome effiorito &  
 nominato secōdo da lingua de franciā de q̄l bel fi  
 ore chelalto re de frāciēschī porta nelle soe celestia  
 li insigne ilcuī sposo nelle soe armi porta ilcampo  
 celestiale macchiato de fogliuti pome doro la chui  
 patna casa nelle soe insigne di colōre darīa z di cie  
 lo honoreuolēte sadorna io ilquale sono chiama  
 ta in lingua ebraea bocca de lāpana z nella lingua  
 greca guardia damore z che q̄sto libro rechai d gra  
 matica in uolgare fiorētino auostra scanza z p uo  
 stro amore sicome puro seruidore nō senza gran fa  
 ticha uicōferto che sicuramēte leggiate. Ma per a  
 uer meglio lontendimēto di questa lettera edasape  
 re chello re mīnos ilquale fu signore dellisola d cre  
 ti ebbe di passife soa moglia piu figlioli traquali fu  
 Androgeo z Adriāna z Fedra z dicesi che phaxi  
 fe inuaghio duno uago z luxurioso toro & p larte  
 dlo ingegnose maestro chiamato dedalo huso col  
 lei z ingrauido z partorio vno animale ilquale era  
 mezzo huomo z mezzo toro z fue chiamato minu  
 tauro altēpo de questo scelerato parto era lo re mī  
 nos aoste alla città datene in uēdetta di Androgeo  
 suo figliolo ilquale per inuidia era stato morto dal  
 li studiātī dītene z abbiēdo uictoria fecie pacto cō  
 Egeo ducha datene che ogni āno gli douesse man  
 dare cierto numero duomini īquali huomini dipu  
 toe lo re mīnos alla ferocitate del minutauro ilq̄  
 le era posto in vna pgiōe agirauolte laq̄le sichiama  
 ua laborito credēdo mīnos chel mīnotoro fosse nato



di gioue sicome la sagace donna gl'auca saputo mo  
strare. Et cōcio fosse cosa chel ducha datene uíman  
dasse le dettí huomíní p sorte cade la sorte sopra te  
seo suo figliolo ilquale uēne ín cretí colle uele tutte  
nere amaestrato dal padre cheseli tornasse tornasse  
colle uele biáche z poi chelli 'fue giunto Adriana  
fue íamorata d' lui z ebbe ríceuuta pmissiōe dallui  
dessere soa lígittima sposa Ella gl'insegnoe 'uccider  
il mínutauro p lauto del maestro dedalo. ma teseo  
nō si contēto pur dímenare Adriana Maelli ne me  
noe. Ancora Fedra p chera piú bella pmittendole  
dídarla p moglie a ypolito suo figliolo et tornádo  
elli abādonoe Adriana lasciandola dormire piena  
de uíno z dísonno ínsu una ysola díserta z quādíl  
li giunse attene nō abbiēdo p dímenanza cambía  
le leuele Il padre credēdo cheli fusse morto sigitto  
p dolore ín mare z affogoe eda índí ināze fu qsto  
mare chíamato ilmare Egeo Teseo adūq prese per  
moglie fedra laquale aue pmissa a ypolito suo figli  
olo nato del regno femínoro lachui madre teseo p  
crudelta uccíse. era questo ypolito fíero prode bel  
lo z leggíero z era chacciátore z donatore dí fierí  
chauallí z fuídore dídíana dea dí castítade z dí q  
sto ypolito ínamoroe fedra z scrísseli qsta lettera rí  
chiggiendolo damore. ma elli ghel negoe ondella  
lacchusoe falsamēte al padre p laqual cosa il padre  
il fecie squartare. Ma sicome dícono lí poetí la dea  
díana loríuscíto z chíamolò uírbío cíoe huom uí  
uente due uolte.



Incomincia lapistola che fedra mado a ypolito.

**A** T te ypolito lagiouane de creti in questa lettera mada salute lequali salute senza te auere non posso leggi dūq lamia lettera che nuoree nontí puote per che tu lalegga chente chella sia forse che leggiédola ne poi dimeglio ualere per tueto ilmódo leggie luno nímico le lettere daltro Io mí sforçai tre uolte dí p'arti z tre uolte mí fallo lalingua z ritrassi in dietro la uocie altímido palefare lauerfogna e damedscholare cō amore ora mí sforça amore pur didire z quātūq paurosa uergogna misconforti amore pur misforça descriuere qllo chella lingua parlare nō hosa none sicura cosa de cōtradire adamore Amore regna tra isignori z designiori diloro Ellí midisse alcominciámēto temēdo io descriuere scriui che ame piacie z selli fosse piu duro che diámāte si faroe io chelli tadoreraí a giunte mani z réderassi piaceuole altuo amore Ellí adunq tinfiani cōelli infiana me amāte. eio chette amo pfectamēte mai nō faro fallo cōtra te io uorrei che tu sentissi come amore mí trīgíe amore mí graua & affliggíe piu chessio fossi costuata damare ai quāto piu maleuolemēte sipone ilgiogo allaspo toro z nō domato che allusato giouēco Nuouamēte menonuo damare Asgamēte mí doma amore z quāto piu tardí ma assalita piu fortemente midorma. troppo me graue peso aostenere. Quelle donne che altra uolta anno amato. amano piu temperatamentē. Ma chi dicio nuoua ama senza freno. Tu aurai il fiore dela mia chaistitade la quale Io



oe lógamente guardata. Io ardo dí dengno amore  
chío amo si bello giouane homo che fio sapessi chel  
li idii minoleffero amare io nò uorrei p non amar  
ypolito Io diroe cosa chetu apena mi crederai po  
che tuse chacciatore tu mai facta chacciatrice z già  
uo errando colla mente come tue cho uero corpo z  
piacemi ciò che piace atte e tucto mi pare che misi  
auegna ueraméte quante uolte ilmalageuole penfie  
ro mi uole ritrarre dal tuo bello ymaginare tante  
uolte dacapo massaliscie amore. Esio mimarui ghio  
onde ciò mauiene credo chemmi auegna da natu/  
ra z dallegnaggio pero che uenus dea damore rice  
hiede tributo dal tucta lamia schiatta. Europa la  
mia zia elge pmanéte fu amata da Ioue tene laradi  
ce elcominzaméto damore de tucta la nra schiatta  
z Ioue laganoe in forma de biácho toro Epasiphe  
che ptorie ilminutauo fn mia madre z adriana fu  
mia sirocchia p laquale tefeo scampoe dello carcere  
de dedalo Eaccio che nò si creda chío tralungui si  
come figliuola de minos seguito lemie prime sico/  
me pare che amore comandasse lamia suara z io af  
sal labbiamo bene seguite. E cosi sono io apssa da/  
more come fue ella cosi mincéde labilta tua como  
infama labellezza del tuo padre lamia scrocchia A  
dúq il padre z ilfigliolo anno p amore due seroe/  
chie p'e doppia uictoria euscita duno uedefimo al  
bergo p mia uolonta già nò sarai uscita de creti ma  
dopoí chío tiuidi già nonne uorrei essere auscire tu  
cto che spesse uolte amore da toa parte crudelnite  
massalisca ueraméte ellí massalio quado dal prima  
io tiuidi uestito de biáche uestimenta guardandoli



toi biondi z crespí chapegli adorní sotto la leggí  
 dra ghírláda defiori Ello tuo chiaro uiso del quále  
 alquáte donne deceano chera fiero Io affermo che  
 sono depíacerer ígiouaní adorní Aghuísá d' femée  
 la forma delluomo dee essere cotenta della sca pro  
 pía bellezza senza tropo adornaméto. Aí quátó tue  
 mí piacesti quádo tiuidí collí toi biondi capelli al  
 uento spartí prouando conaffando ilcorréte chaul  
 lo leggierméte facendolo salire. Aí quátó tiuidí fi  
 cro z ardito Iscrollare ilghuizzáte dardo. Ma per  
 píeta tí priego che tu nó abaia il chore fiero come  
 tuai laspéto che seccío seghuísse ío sarei morta &  
 po típiaccia chíó perte possa uiuere. Et auegna che  
 tu sia seruídore de diana nó torre po auenus lí sol  
 numerí damore lachosa che non saucénda nó puo  
 durare lorípofo rícrea lí membra z conforta la uír  
 tu prendí exemplo del tuo arco che per tropo istar  
 ín corda deuíene leno Cíefalo fue chacciátore mol  
 to pregiato z molte bestie seluaggíe prendeá z per  
 cíó nó la'ciaua de delectarfi tallora colla bella auro  
 ra sua uaga dóna z piacente amante alluogo z atté  
 po z adon amoe uenus z souente si delectaróno í  
 sieme sopra leuerdí erbe z sotto ífronzuti alberí d'l  
 boscho meleagro optímo chacciátore amoe atalan  
 ta dítanto amore chelle donoe latesta della spauéte  
 uole porco saluatícho Or dúq fa che noi siamo no  
 minatí dí cósí amoreuole cópagnía Settu nomi rí  
 spóde consembíanza damore tu sarai uillano chacci  
 atore Io tí sero bona compagna z uerroe techó ar  
 dítamente Io non noe paura delalte roccíe ne delle  
 spauenteuolí chauerne. Amore mac desposta & ín



uaghita della toa bella cittade fòdata sopra il môte  
dismaro che siede tradue mari. Oue p tuo amore  
mí piace piú d'essere che nella città douio nacq Te  
co nòce z nonci serae acquesti tēpi poteo lamico  
tuo loriciene nel suo paese Esse noi non uogliamo  
negare lachiaa ueritade. Teseo mostra de piú ama  
re poteo suo còpagno che me ote. Ne pure in qsto  
si porta ellí male in uerso noi ma molti magg. ori  
oltraggi ciae ellí facti Ellí mucciise il mio fratello  
minutauo spezandoli colla mazza tuete lossa z la  
mia serochia Andriana abādonò nella aspra ysola  
alle seluagie fiere z toa madre la quale gli partorio  
cosí ualente giouane come se tu la quale te sempre  
douea essere honorata sai tu doue ella e. Teseo le  
mise la soa spada nefianchi z cosí lucciise z gia per  
tuo amore nolla ríguardo z mai nolla uolle sposar  
re z ciò fecie accio che tu non fossi ptefice del suo  
regno ellí tae generati di me fratelli del rengno de  
rei delli quali io non fui spontana cagione. O piú  
bellissimo di tuete le cose addio fosse piaciuto che  
la mie interiora seti doucano essere nocuoli fosse  
ro rocte nel mezzo del parto. Vieni adunque sicu  
ramente nel mio amore z non temere dentrar nel  
la mia chamera. Impercio che Teseo nòtae hono  
rato per che debbi tu dubitare ellí tae 'abandonata  
z p ro rendi degno ghuiderdone z non temere di  
consentire al mio amore che per chio sia decta toa  
matrigna cioè vno vano nome lanchicha pieta  
de che usoe Saturno lo quale denanci da gio  
ue tenne lorengno del cielo sotto chui fo il mondo



casto dee riminere p<sup>o</sup> chella fue uillani e oltragio  
 la Saturno z le soe caste leggi sono dimeticate ed  
 uenuto il nouo gioue migliore idio chel suo padre  
 saturno aduq<sup>o</sup> s'idee seguitare Ioue d'antore di casta  
 leggie il quale ae comadato de fare tucto qllo che  
 doni dilecto z elli nediede exeplo quando prese p  
 moglie Iuno soa sorocchia tucto le cose uanno be  
 ne quando la dea d'amore legiugne condelezio ne  
 tu poi sicuramete usare il mio amore p la dimesti  
 chezza del parentado. Non disdicendosi iltuo paese  
 uenire z sepure auenisse che alcuno tiuedesse abbracci  
 are o baciare no saremo biasimati mostrado che cio  
 sia p grade tenerezza damare il mio figliastro aghui  
 sa de figliuolo gia notí bisognara che tu vegni la me  
 de nocte o p tempo hoscuro senza ingegno ti sarà  
 no apti gliussi paterni z no ti couerrae lusingare o i  
 gnare gli guardiani con doni o con p. nessioni. Si  
 come noi siamo stati in vno medesimo albergo an  
 cora saremo z sempre sarai comeco al sicuro z sarai  
 lodato demostrado dime tenero amore. Or dunq<sup>o</sup>  
 senza indugio adépi il mio desio. Così uorrei che a  
 more spronasse z cōstringesse te comelli fame Io  
 nomi sdegno de te pregare humilemēte z non usa  
 uerso dete pole dure neorgoglose ueramēte io mi  
 credeti difender dallo assalto damore ma cōtra lui  
 nulla miuale. Io inchinādo le mie braccia uerso li  
 toi pedi sicome uinta damore ti prego che si ubidé  
 te z de tato priego notí marauigliar impcio chelli  
 viti amiti d' nlla prēdeno hōta abia aduq<sup>o</sup> pieta de  
 me solícita amāte z doma z hūilia iltuo duro core



licchio sia gioiosa amate tu solo mise charo tuete  
laltre cose misono uili che mi poterbe ualere senze  
te minos re de creti il mio padre grade signoreggi  
atore del mare z il mio auolo gioue ollo spendeie  
Febo che il bello die allumina tutta lamia getileza  
o gradezza del mio leguagio nomi possono defede  
re damore io tigo indota lixola de creti dessa z d  
tutto il mio regno ti faro signore tutte lemie grade  
cze sono disposte altuo fuigio sia dūq̃ debuon ardī  
re lamia madre passiphae usoe tãta dolce singnorā  
chela couertio il fiero toro asar lasoa uolotade z se  
io nōti posso piegar il mio amoroso uolere dūq̃ sa  
rai tu piu fero che alcua fiera. p venus ti priego che  
tu abbi pieta de me z lei priego che se tu sdegni il  
mio ardente amore che a tuete le done ti facia sde  
gnare. Et priego la dea diana che come tu serai hu  
bidete al mio amore cosi tisia ella amoreuole & a  
tratrice neboschi z nelle selue elle toe chaccie. An  
cora lisatiri z li fauni z sicome sidicie z se tu sdeg  
ni nō pur solamete le done ma ancora le docelle nō  
isdengnare tu po me chio priego le belle lāmie che  
come tu sarai dolce z pietoso jso me cosi tidoni/  
no chiare fontane dolci z dilectose aspēgnerti la se  
te qn tu p lōga chacciagione sarai stanco z affana  
to z po dolce amante io mi ti manifesto che nella  
fine di questa mia lettera fue abondanza de lagrie  
damore le q̃li molto mi grauano po che visibilēm  
te nō ti possono essere manifeste chegia non faresti  
fiduro nesi fier oche dulce nō ti predesse o viceffe.  
**C**omincia il plago sopra lapistola la q̃le Oeno  
ne mando a Paris.





**E** Sendo la raina Echuba moglie de re priamo  
di Troia songnoe chella partoria vna facelli-  
na di fuoco laquale ardea tueta la citta de troia. on  
de poi che fu nato paris priamo uolle chelli fosse  
morto ma la piatosa madre ilmandoe celatamente  
anutrìchare aun suo pastore ilquale alleuoe paris a/  
ghuifa de suo figliolo z guardaua lamandria del d  
cto pastore doue pastorando prese per moglie Oe/  
none laquale fu vna sauia del mote pagasseo z col  
lei stette certo tempo in allegro & dolcie amore v  
sando delecti seluaggi & boscherecti. Eritraendo



il suo grãde animo da la grandza ondera nato spes  
se uolte p suo ingegno de uene signiore z magiõr  
de uiciní pastori z de loro armétí z facea chozzare  
insiemi li montoní z litori e coronaua de loro ipiu  
feroci nõ riguardando piu allí toí proprii che agli  
altrui ma igualmente daua corona allí piu iusti &  
pronti onde abiendo ellí per nome imprima alexã  
dro poi il chiamaro parís cioe adire iguale z ragio  
neuale Essi come dice Ioue il quel tépo fece vno  
cõuito doue fu iuno soa moglie z pallas soa seroc/  
chia z ueng soa figliola z po che nonui fue iuitata  
la dea dela discordia ella gittoe nel cõuito tralloro  
vno pomo doro che uera scritto. sia dato qsto po/  
mo aqlla dea chene piu degna. ond incotanete naq  
discordia itra loro. ma Ioue uolendo ricõsiliãr disse  
che qsta qstioe termierebbe alexãdro il parís. vide  
adũq in uisioe le tre idee z intese che Iuno dea de  
le rícheze gli pmise grãde copia dauere selli disse il  
pomo allei. z pallas dea dla sapietia gli pmise grã  
de senno. z ueng dea damor z di bellezza gli pmise  
la piu bella dõna del módo. ondli dono il pomo d  
loro a ueng z qsto fece p qlli pue eleglere p magi/  
or dono la bella dõna qlla rícheza o chela sapientia  
ma poi chel adirata potèza de troiani adornado uẽ  
decta cõtra li greci ríconoscuto fue parís p figliolo  
del re pãmo z abãdonoe questa oenone soa moglie  
cõ iurameto ditornare allei. allora cõ grãde nauilio  
z con molta oste andoe in grecia e rapio Elena. E  
qñ oenone ilseppe gli scrisse questa lettera adirata  
z p tio nollo saluto malametofi dello inganno &  
della rocta fede Ciercha de riauero nel suo amore



p bellí argumentí mettendo<sup>a</sup> in odio Elena per lo  
fallo chella due uolte arca fco di lasciarsi due uol/  
te rapire z po che giei secódo che indouinaua cassá  
dra figliola de re pamo Troia douea essere dstruta  
la intencione douicio fie<sup>n</sup> diripredere lispgiuri mari  
ti che lasciano le loro pprie moglie z predone lal/  
tre. Accio che p questo exépló lí romaní marítí z  
gli altri stessero còtenti delle loro donne.

Incomincia lapistola la quale Oeuone mando a Pa  
ris di Troia.

**L**Eggi qsta lettera Or uíeterallati de leggiere la  
nuoua moglie leggila po che qsta lettera none  
scritta di greca mano io oenone delmóte paghasseo  
nelle selue troiane fue ornatíssima ma hora abádo  
nata datte díte milaméto settue sdegni díssere mio  
marito qle idio misse la sua diuinítade còtra lí nri  
desiderii. accio chio nó rimanessi tua quale peccato  
me e incòtro. ciò che p colpa degnamte si patiscie  
e da sufferire paciétamente impcio chella pena che  
uiene indegnaméte uiene cò doglia tu nó eri allora  
fi gráde quádío fui còtenta di te marito mio la q/  
le sono la meglio nata delle gráde selue troiane. tu  
se hora figliolo del re. priamo. ciessifi la paura de dí  
re la uerítade tue erí allora seruo z io ero lamia qñ  
sofferu d marítarmi acíe seruo spesse uolte cirípo/  
fammo sotto lí alborí tralle greggie dellariméto z  
lerba mescholata colle fronde de gli alberí cidiede  
lecto spesse uolte nello strame z nellato fieno. Noi  
giacédo lauile compagna fue copta de brina. Chí tí  
insengnaua dunque leuie el modo del chiacciare.  
Cheti insengnaua dunque doue le seluaggie fiere



riparauano Io che allora molte uolte fue toa cōpag  
na taitai tendere lereti al passo delle bestie e molte  
uolte menai teco li chaní p ghalti colli e in più luo  
ghi ne ancora scripto il mio nome il quale tu chol  
tuo coltello uintaghasti. Essimmi ricorda che anco  
ra e uiuo quello albero chessi chiamo oppio ede po  
sto sopra il bel fiume il quale e chiamato santo nel  
q̄le albero ancora di toa mano collettere intagliate  
e scritto. Oí oppio piaccia addio che tu duri lōgam  
te z sia testimonio che paris nōsi uole ptire da oe  
none i fino chel chiaro fiume de santo tornera adie  
tro ora possio gridare z dolermi auoi acque z dire  
Oí acque de santo ristade de correre e tornare adie  
tro poi che paris ae abādonata la soa oenone. quel  
lo die mi fue doloroso che Iuno z pallas & uenus  
uenéro atte p lo iudicio poi che tu lomidicesti nō  
fui adagio z incōtanēte incomincai afremire z atre  
mare z nō senza cagione po che grāde disauentura  
mene interuenne z quando furon tagliati gli alberi  
onde si fecioro lenauí fortemente al partire piagne  
sti. Questo non po tu negare z dicio duoresti aue  
re maggiore uergogna piangendo tu z uegiendo pi  
angere me compiatade z consospiri mescholando  
le toe lagrime colle mie. Chosi come lelera auighia  
ghialbori cosi milegasti ilchollo cholle toe braccia z  
molte uolte fosti gabbato per lo duro lamento che  
facesti allora nel tuo partire scieuerandoti dame sco  
me sforzato per lo tempo lo quale era apunto ay  
quāte uolte allora mibasiasti z apena potesti cō po  
la intera dir adio z qñ tu fosti ētrato imar z letoe  
uele furono dal uēto gōfiate io folle z disaueturata



14  
seguia ch'ogliocchi l'albero z la uela della toa naue z  
bagnado l'aria de lagrime preagi gli de dii z le dee  
agiunte mani che tosto ch'on allegrezza tilasciassero  
tornare ai lassa come Io p'gaua cosi tauenne maccio  
fu amio danno impcio chio pregai no po dunaltra  
che grauemente mi nocie ome nel mio paese e vn  
alto monte il quale uede molto mare indi guarda  
ua io ciaschuno giorno per sapere nouelle de te z p  
uedere tornare la toa desiderosa naue z p poco mi  
teni chio per troppa gioia no saltai in mari quando  
sguardando uidi la prima aparita della toa naue &  
cio riguardando uidi rispndere porpor nella naue  
allora non poco dubitai sappiendo che quello non  
era il tuo habito nel tuo uestimeto z apressandosi  
piu la naue uidi il uiso della donna aime suentura  
ta che ancora uidi io piu chio presso atte uidi quel  
la che tu indegnamente ne menauí impcio chella e  
ra rapita allora squarciai io le mie uestimeta z stra  
cziai li miei capelli z aghiufa de pazza mi rupe la fa  
cia z de miei dolori & de miei sospiri tucto il bo  
scho risonaua z cosi gridando mi partio quinde uo  
gloano gli dii che cosi mala partenza facia. Helena  
dal suo nouo amore z qllo medesimo luogo stringa  
il suo cuore del qle ella me stata cagione Ora tiese  
guitano p mare starne femine dell'altrui reame che  
iloro ppi mariti anno lasciati ma qn tueri pastore  
z guardaui larmento allato ame tueri misero z po  
uero & non ne aueui femine se nonne oenone io  
nommi auilisco ne sono smossa per tue ricche ze  
z nomi spaueto dessere chiamata nuora d'pamo z



bene io Io che priamo nō isdegnerebbe dēssere suo  
cero duna la mia ne ancora la reīna echuba io son  
ben degna dēssere moglie duno alto huomo z pos  
sente io sio bellissime manī de portare uerga reale  
z nomī auilisco p chio solessi giacer teco soietta so  
to ghialberi per chio sono degna de p̄zioso lecto el  
lo sono bene che c ime sie chel mio amore e legit  
timo z fichiuro onde sicuramēte amogia p me nō  
sarāno almīo amāte guerre ne bataglie mosse z nō  
p̄seguiterae cō nauī armate il mie amico p te offen  
dere ma elena serae richiesta cō nauilio z cō chaua  
leria chotal femia z cosi piccholosā dōna ai tu messa  
bello signor nella tua chamera ora domāda polida  
mas z ettor z deisebo z li toi fratelli seli sarebe il  
meglio chella si rēdesse agreci ricordati de qllo che  
ghatichi indouini dicia āno detto z sia amaestran  
to dinōsa d duna femia rapita daltrui pae e dōna z  
maestra la soa signoria z dinō metterla dināzi alal  
tre z alla toa ppria sposa accio che tu possa il graue  
biasimo schifar menelao suo marito ragioneuolm  
te simouera qtro atte ora imagia che fidāja tu poi  
auer in q̄sta noua dōna laq̄le tu tāto laud quādella  
sitolto z senza cagiōe ae abādonato li alto hō z che  
tāto laimaua cioe lo re mēelao suo marito che hora  
sitene igānato del suo amor z del suo maritagio z  
cosi piāgnrai tu z nollo potrai amēdar tu uede bñ  
la sua falsitad ella e senza fed ella aegia suabiltate z  
sua castitad falsata ella tama ora z cosi fece ella gja  
mēelao ella ae lasciato freddo z uedouo del suo let  
to ma tisarei stata leale sicome aodromacha al tuo



20  
Fratello ettor adessẽpro diluĩ. fossi tu stato cõteto  
d me tua leale sposa ma tu segireuole aghiusa d fo  
glia senza alcũa costãza ueramẽte mĩricorda challa  
tua serocchia cassandra misolea dire O oenone per  
che semini tu z coltiui inuano ella me stata uera i  
douina ella midicea tu lauori nella rena che nõ fru  
tera amado Paris una giouẽcha uiene d grecia che  
strugera noi z te z tutto ilpaese ai dolce padre del  
cielo diceua ella defendici da tãto male de idio cõ  
fodete z sobissate la naue ouella uiene o lassa dolo  
rosa quãto sangue z morte della troiana gẽte qlla  
nane porta. qĩte pole midisse chassandra piãgendo  
z urlãdo come pazza z coste ne fue menata abrac  
cia dalli soi famigliari z qdio intesi qlllo tanta pau  
ra massalio che tutto il sangue misi fuggi o me mi  
sera ella mi fue uera idouina. qlla giouẽcha de che  
ella plaua egia etrata nella mia pastura z tutto chel  
la sia lucete nel uiso ella e oscura nellamẽte elle z a  
uoltera z desleale eae lasciati li soi pareti z amici e  
ciaschuno fae che teseo unaltra uolta la rapio z al  
cuna schusadola dicie chelli larende pulcella ma nõ  
ne da credere chel frescho giouẽcho il qle ardea da  
more redesse pulcella la uaga docella chelli ebbe in  
soa balia z io p me nõ credo che illui fosse altra co  
stanza che giaso bene cosa e amore si come qlla che  
ficramente lae prouato z se dicio uolessse dire chel  
le fosse adiuenuo p forza non pare uerisimile che  
tanta z tale donna douesse per forza cosi spesso es  
sere rapita ma ella si fae rapire per soa uolontade.  
Ma Oenone sie chasta z uera donna el suo mariz  
to sie falso z desleale & a uoltero & fitti doureb



ella altressi tradire come tu ai facto lei li satirelli  
che sono idi di boschi z li fauni idi di campi gia  
mi pseguitarono p li boschi z per riuere z per col  
li z p foreste z nomi poterano mai auere per forza  
mafebo cioe il sole trouoe larte della medicina &  
che fue dispensatore de troia quaddella fue hedifi-  
cata me amoe p amor z quello idio elle il mio pul-  
cellaggio ma no per tanto mariuigliosa mente mi  
difesi dallui z diruppi gli glorati chapegli ello iuc-  
te uiso riceuta la forza no gliene adomada i oro ne  
Pietre pciuse come fanno le putte femine che dso-  
nestamete uendono gli loro nobili corpi p auarizia  
Elli mene donoe bono giuderdone essi masegnece  
essere medica z insegnomi tuete le buone erbe elle  
loro forze z uirtude sicche none niuna erba al mon-  
do chio no cognosca. Ai lassa Io conoscho tuete le  
buone erbe z none posso alcuna trouare che mi de-  
fenda dal tuo amore z nomi uale ne erba ne radice  
cie p la quale Io faccia che tu lealmete me ami. El  
lo nominato ideo febo che de prima troue la scien-  
zia della medicina gia p amore diueto pastore. A-  
mando la bella figliola del re ameto z sapiendo a  
tuete grauezze dare rimedio da amore solamente  
no sepe guardare cōsigliare. o Paris tu solo mi puoi  
dare z atare de q'lo che phebo no poete cioe de re-  
dermi il tuo amore. Adunqz abbia di me pietade  
sio sono degna Io noti adomdao sanguinose armi  
insieme colli greci ma sono tueta tua e sono stata  
deli miei teneri anni in qua & po ti priegi chi sia  
toa p inanzi po che ueramente toa sono fui z saro.





**G**iansone figliolo del Re pelleo de tesaglia qñ  
 andaua aconquistare iltosono delloro ariuo  
 nel lisola di lenon oue segnoreggiaua la figli  
 ola del re Toante la quale glifede p piu tempo grã  
 de cortesia del suo auere & ancora della soa bella p  
 sona Ondelli al partire lalascio grauida indue fan  
 ciu'li & promise de tornare allei sicome assua mo  
 glie. Ma elli nonu' diede mai poi uolta. Ondella  
 gl'imando questa lettera riprendendolo della rotta  
 fede La intentione douidio e damonire lamorose  
 donne che si leggiermente non donino illoro amo  
 rez principalmente alli stranieri.



**I** Gianfone ricco del uello delmótone delloro  
fermamente si dicie che tu chol tuo nauilio se  
tornato intesaglia io mímaraúiglio de te che se tor  
nato sano z saluo z tãta allegrezza oe io quãta tu mi  
cõcede ma della tua uictoria douea io esser piu certa  
p toa lra z auegnadio che tu nõ possi tornare dame  
p defecto dutoli ueti si come tu mauui p messo al  
meno douui tu farmi degna delle toe salute z del  
le toe lre scusandoti p li cõtrarii ueti p che e puenu  
ta inãzi ame lanouella chella toa lra cierto palesemẽ  
te fidicie che tu andasti nellisola de colcos & che tu  
facisti arare li sacratu buoui de marte senza porreui  
la soa mano z che tu uincisti il spẽte guardator del  
tosono delloro z traestili ideti z smiastili z de tal  
semeta nacqro caualieri che tralloro tuetti insieme si  
tagliarono z che tu poi colla toa forte mano prede  
sti li splendenti ueli delloro aime inganata quadio u  
qua q̃te cose io dissi se q̃to fosse uero ellí melauer  
be scritto colla d sicome alla soa p messa sposa ma p  
che milanto io p che tu nõ mabbia scritto come a  
toa p messa sposa in pur mirallegro dogni piacere  
chio po ti feci pur chio sia toa comũche ti piace ma  
oime lassa ellí me detto chelli e tornata teco una fal  
sa inganacie laqle tu ai riceuuta neltuo letto che tu  
ame pmetesti lamoẽ e cosa incredibile ma uoglia idio  
chio dicio sia cetta nõ sauia z chio abia atorto incol  
pato ilmio pattouito marito ma ora nouamte ciue  
ne uno forstier dlla q̃da di eumonía z apena era el  
i sceso chio ildomadaí che fa ilmio giasone ellí p p  
gogna chinoe incotanete gliochi i terra allora incota  
nete mi trassi inãzi esquarciadomi li pãni dl petto  
cdaí uiue ellí dlmí tosto ia lamote collui isieme mi



22  
chiama ellí mirispose z dissí ellí uiue allora Io ilco  
strínsi chelli il mí giurasse appena dopo molti giuri  
fatti p molti iddií io il credetti z quãdo tutta la uí  
ta fu tornata íme io comínciai adomãdare come tu  
facesti arare íbouí chaueano prede de rame z come  
tu aueui semínati lí dèti serpétini z fatti nascere li  
armati caualieri deloro medesimi micidiali in vno  
die natí z mortí ma qñ ellí ínteso chel serpente era  
morto dacapodomãdai se giãfone uiuea semp temé  
do esperãdo emétre chelli miragionaua qste cose dí  
sauedutamente plando mí manifestoe le fedite ché  
fatte mai. Allora pinagèdo de te milamétaí dicèdo  
lassa doue ora la pmissa fede oue ora il giurato ma  
trímonio oue ora la facellina piú dñga darder í ma  
trímonii lí fuochi ueramte tu nomi conosciesti fur  
tíuaméte giuno uífue psente z lo inghirládato ymí  
neo idio delle nozze Ma ora maueggio Io che giu  
no nonuí fue ne ymineo ma pserpina trístá furia í  
fernale uífue sanguinosa cholle maladette facellíne  
uí sop stette de or che aueua ío affare colla toa giéte  
minia z cholla toa uauc delpino de trítónida oí tí  
pho maestro d cotale nauilio che auení tu afare nel  
mío paese q nò era íluago mótone delloro qui non  
ne la reale casa del uecchio oetas mareaci lí sola d le  
non Io da prima mípuosi ichuore de stacciare la ue  
nitíccia giéte confeminína uirtute. ma lí miei phati  
dicio mitrassero adietro le dóna de lenno sono assai  
usate de uíncere glhuomini. Veramente la mía uíta  
era defesa datte chaulícre tanto forte pero che si to  
sto chomio tíuide Io tíriceuetti nella mía cittade  
nel mio palagio nel mio ánimo Qui mecho gioio



famente demerasti dueuerni z' due stati già si' faccia  
la terza ricolta quando tu essendo destretto dalla  
toa gente didistendere le uele asoffiati uenti empie  
sti le intra scritte parole delle toe lacrime ai bella  
ysifile ecco chio menouo ma piaccia alli iddii chio  
possa ritornare che sicome io mi parto quinci tuo  
marito cosi semp tuo marito sarce z' qlla pte dinoi  
la qle si ceta nel tuo uentre piacia adio che uina insie  
me z' io z' tu siamo padre z' madre allora stendendo  
le toe false lagrime giu p lo adorno uiso sio ben mi  
ricordo p tenero amore mostado mete potesti piu  
dire tu fosti lultimo de toi copagni che salisti nella  
sacrata naue chiamata argon questa naue uola il uen  
to fa gonfiare le uele la marina porta la uolante na  
ue tu riguarde la terra z' io lacque allora saglio insu  
lalta torre onde si uede lo spazioso mare z' di lagri  
me migraffio il uolto z' il petto lagrimado r' guar  
do gliocchi miei confortando la desidero amete ueg  
gio piu dall'ugie chio allora cochaсти prieghi p te fa  
cio doti mescolati co paura ora poi che tu se sano z'  
saluo micouiene aepiere gliboti z' io gliaepieroe ella  
barbera medea sigoderac glimiei uoti lo chuore mi  
duole ello amore mescolato chonira mabandona. ai  
scosolata offerroe io doni a tepli p perder il uiuo gi  
ansone z' la sacrificata hostia rimarare ne miei dani  
Certo io non fu mai al tuo sicuro Io sempre te  
mea chel tuo padre non predesse nuora in la grecha  
gente Io dubitaua delle greche donne malla Bar  
beraputtana mae offese Io oe riceuuto il colpo dal  
non sospetto nimicho. Certo ella non piacie per  
merito ne per faccia. Ma per lo suo inchanteuo



le uerso tapreso ella crudele fa miettere alla incatata  
falcie efforjasi detrarre indietro dal suo chorso la ri  
sistente luna z de congiungere alle tenebre gli caual  
li del sole ella ritiene le correnti acque z forma glia  
tortigliati fuimi z muoue dal suo lugho le selue &  
le uine pietre z uae errando per le sepulture iscinta  
eschapi gliata z racchoglie le choperte ossa detiepe  
di fuochi & maledice gliabsenti & fae le ymagini  
della ciera esiecha nemiseri fegati laguzzate agora  
tutte queste chose non uore io sapere impericio che  
uie meglio sacquista il consolatiuo amore per piace  
uole bellezza che per forza derbe. Or come puoi tu  
cosi uiziata donna abbracciare come se sicuro destare  
chollei nelledto come poi tu dormire senza paura  
nella tacita nocte macche dico io comella costrinse  
ibuoi deportare ligiouo cosi fa ella te co quella forza  
ticonstrinse ellachella costrinse il serpente ma tu non  
pensi chella uorrare auere la gloria dalle toe pdezze  
z de toi antichi z chosi la toa moglie medea ecotra  
ria alla toa gloria z gia fidice nella toa puincia chel  
la toa pdezze fue gloriosa per la incanteuole arte d  
medea lo popolo gia le crede z dicono qste cose no  
nac gia fatte il figliolo de enson mala figliola di oer  
ta detaseche p spaarte cecedete il dosso del motone  
frixeo or nedomada la toa madre alcimeda la quale  
qste cose no lauda z cosi fae il tuo padre al qle giun  
gne nuora dalgelato acglione non sia ella duqua toa  
dona masse ella vuole marito accomandilo dal lon  
de de Grecia ne paduli scitia z nel paese de fasse oi  
incostante Giansone piu leggiere chel uento di pri  
mauera per che sono vane le toe parole nella pmes



sa fede quinci ti partisti mio p che de costà mio non  
tornasti se gẽtilezza o nobilitade te chara sia Io mo  
glie de te tornato come Io fui dete andate . Certo  
tu nõ mi dei sdegnare impo chio sono dellegnagio  
de re minos figliola sono de re tonante Baccho fu  
mio auolo la soa moglie sicome ornata corona ri/  
splẽde sopra tucte laltre stelle chelle fanno cerchio  
la toa dota farre lisola de lenon terra molto fructuo  
sa ancora aueraí me la quale toe partorito due fanci  
ulli de quali ogiansone ralegrati Tudilectatore do  
nasti ame dolci peso ondio sono deuenuta in dop  
pio numero beata Licina dea del pto atãdomi mae  
rõceduti figlioli se tu demãde chui somigliauo in lo  
ro seconosciuto nõ fanno ingãnate tucte laltre cose  
anno dal padre pocomeno chio nolliti mãdaí illuo  
go dambasciadri p memoria della madre Malla pa  
ura della crudele matrigna storno le incominciate  
uie io dubitaí de medea ueramẽte medea e piu che  
matrigna le maní de medea sono desposte adogni  
peccato pdonerebbe ella amiei figlioli quandella so/  
stene despargiere ilacerati membri del fratello per li  
campi . O giansone traualliato come lai tu potuto fa  
re che tu abbi electa nel tuo maritagio cosi infama/  
ta dõna inanzi che isifile ella desonestà uergene adul  
teramente ticonobe marito malonestà . Teda diede  
te ame z me atte ella ae tradito il padre ma Io libe  
raí dalla generale teglia z morte il padre mio toan  
te ella ae abbandonata lysola di colcos ma lysola de  
enon tiene ancora me ai suergongnata che faroe io  
selascellerata vincera me piatosa & se per lo suo  
peccato e dotata & ae acquistato marito . Credo



che di tanta desauetura menabbia colpa il graue pec-  
cato delle done d lenon nōciso altre cagione alli ho-  
mini adirati porge dolore ogni leggier cagione. Or  
mide giāsone se tu essendo menato da cōtrarii uerū  
sicome era conueneuole fossi ariuato neimiei porti  
colla toa magicha dōna io tīfarei usata incōtro acō/  
pagnato col doppio figliolo allora potresti auer det-  
to o terra tranghiottischimi. Or conqual faccia are-  
sti tu uoluto me z li toi figlioli o scellerato o deslea-  
le de quale pena di quale morte saresti tu degno nō  
p tanto tu p me saresti pur sicuro z difesso non per  
che tu ne si degno ma p chio sono humile z mā ue-  
ta. Ma io pure aurei ripieno il mio uolto del san-  
gue della toa meretrice. Impo che ella colle soe incā-  
tagioni da te ma deuifa. Ai medea io sarei vnaltra  
medea ma se alcuna potēzia e nelalto cielo. O gioue  
sommo idio intēde le mie desiderose orazioni giu-  
stamente z fa che medea imbolatrici e del mio ma-  
ritaggio meriti la generatione d isifila z senta le soe  
leggi che sicome Io moglie z madre de due figlioli  
son o abādōnata cosi sia ella uedoua dal trettanti &  
sia cacciata del marito z quello che ella ae ma'e acq-  
stato nō tenga lūgante mauui tu p euolemente la  
bandoni cōfiniando uada p tucto lo mōdo fuggen-  
do come ella fue acerba z crudele serocchia al suo  
fratello cotale sia ella a soi figlioli z al marito quan-  
della aura errato p mare z p terra allora prouui laer  
z pouera uada tapinādo io figliola de toante ingan-  
nata p maritaggio priego che interuegnano qste co-  
se O maritata z o marito uiuete nel maledecto ma-  
ritaggio.



**I**ncomincia il plago sopra lapistola la quale Dido  
manda a Enea.



**O**i che Enea si parti de Troia lasciandola de  
strutta elli & soa gente per sette anni ando  
errando per mare z po per fortuna capito in  
barbaria alla riena dido de cartagine la quale benig  
namente loriceuette donandogli la signoria della  
cittade z facendoli anchora cortesia della soa bella  
persona Questa riena dido fue prima de Tiria mo  
glie de siccheo il quale fu morto per la soa grande



25  
ricchezza da pignaleone suo chognato p la qual cosa  
ella si parti del suo paese conalquanti soi fedeli z co  
molto auere fuggendo la crudelta z la tyrannia del  
suo fratello z giuro di sempre mantenere fede z ca  
stita alla cenere del suo marito siccheo z cosi capito  
in africa oue ella uiccópero terreno z feceui citade z  
chiamola cartagine ma ella fu poi deserta da Roma  
ni z algiorno presente sie porto di tunisi Anzi chel  
la detta citta fosse compiuta la reína Dido riceuette  
Enea el suo vecchio padre Anchise el suo tenero fi  
gliolo ascanio chiamato lulio riceuendo dallui giura  
mento deleale amite poi si dice chelli idiui choman  
daronno ad enea che ellí uenisse in italia oue ellí do  
uea essere principio del sourano Impio cio fu de re  
gno de romani p la qual cosa Enea si parti da dido  
edeuerno fuggendosi dallei rientro nel crudel mare  
z lasciolle in soa memoria la soa bella spada colla q  
le ella poi succise non potendo uiuere senza lui. scri  
ue adunque dido questa lettera a Enea uolendo rite  
nere la intentione douidío sie damonire li amanti  
che animo discretamente z accio inducie questo ex  
emplo della reína dido Ellí e uno ucello che si chia  
ma cingno cioe cecero z tutto biácho z usa alle fii  
mare z nō canta m i se none in quello áno che dee  
mori lexemplo de qto ucello la reína dido nel pri  
cipio della soa lettera dicendo.

**I**ncomincia lapistola della Reína Dido manda a  
Enea Troiano.

**O**í chelli fatti chiamano il biancho cingno  
posto nelle ondose erbe allí ghuade del fui  
me di menandro canta cosi canto io O Enea



le nòti scriuo p chio sperí per miei priégí poter tí re  
mouere ma muouo queste chose in vano poi chelli  
idii mí sono còtrarii ma da po che io o p duta la fa  
ma el elmerito el corpo alanímo honesto lieue cosa  
e apdere le parole tu se certo dandartene e dabando  
nare la mísera dídó ellí uctí chenne portano le uele  
insieme ne portano la fede o Enea tu se fermo & a  
parechiato de sciogliere le naui uogli cerchare lí reg  
ní de talía e nò saí ouelli si sieno z nò tí muoue arí  
stare mecho la nuoua città de cartagine nelle soe biā  
che mura le quali hedificate crescono nella signoria  
data al tuo arbitrio tu lasci le cose fatte z uai cerchā  
do quelle che sono afare e auegna che tu truouí ter  
ra chí latí uorra dare chí darare le soe terre achuí el  
lí nò conoscié ellí ticonuerra trouare uno altro amo  
re z vn'altra dídó la quale tu inganní vn'altra fiata  
vn'altra uolta ticonuerra dare fede. Quando adíuer  
ra he tu hedifichí vna cittàe simile a cartagine che  
quando tu tiríposeraí da le fatiche ueggi dínfu la  
roccha il popolo tuo & pognamo che tuete queste  
chose tauegnano z tuetti lí tuoi desí saderpiano ond  
tíuerra allemaní donna che tanto tamíó quantíó io  
ardo si come lo legno inzolfato della marítale teda  
la nocte z ígiorno recano enea dnāzi almíó aspetto  
ma ellí e ingrato z sordo allí mei doní lí quali se ía  
fossi stata sauía ancora auere uorrei equantumque e  
nea uilméte me amí Nono ío luí ínhodíó ma lamé  
to mí del suo desleale amore e dogliédómí piu for  
te lo amo. o venus dea damore abbí píeta d me tua  
nuora la qle fidicie che fostí p madre de enea z a n  
cora damore. O amore abbraccia enea il tuo duro fra



20  
tello sicche Enea bnf sua caualleria nelloste amore  
accio chel suo amore noni abandoni in noni deg/  
no damare enea auēna chio dalloi sia ingannata la  
soa imagine mis mostra falsa impo chelli si descor  
da dello ingegno della soa madre le pietre & li mō  
ti z le querce nate nellalte ripe z le crudeli fiere tin  
generarono qñ tu se tanto crudeli che nō temi p fu  
gire dame il tēpestoso mare comosso dauenti gtro  
a: e or doue taparecchi tu dandare or doue fuggi tu  
iluerno la grazia deluerno migiouu guata chome co  
lo re de uenti trauolgie le commosse acque & se tu  
nonmi uuoli fare grazia sofera che la mi facci il ma  
re il quale ora congraue tempesta minaccia li nau  
canti veramente il vento el mare sono piu giusti  
che il tuo animo io non desidero tanto che tu non  
ti abandoni al crudele mare per che tu tirimanghi  
mecho quanto io faccio per che non perischi fuggē  
do ti dame per li spaziosi mare. Tu adoperi ismisu  
rato hodio quando per fuggire dame ai tanta forte  
cza del morire te leggiere poi che tytone il corna  
tore de Neptūno dio del mare sarae chorso p mare  
collī soī paurosi caualli li uenti saumilerano z lacq  
abbassandosi igualmente sipareggierano chosi uolisse  
idio che tu fossi muteuole chollī uenti & se tu non  
vinci le querce p durezza tuetti mutterai or che fare  
sti tu se tu non sapessi quanto possono li furiosi ma  
ri quādo tu cosi poco crede alla paura che tu nai fat  
ta tante uolte chosi amaramente e auēna dio chel  
mare adirato facci notare legrauū ancore siaellei inse  
molte altre triste chose & non gioua aquelli chel ce  
rochano dauere rocta la fede damore elli da pena



a l'isole po che venus iacq̃ ingnuda nellacque Cita  
rea io p'duta temo de p'dertí & temo de nuocere al  
nocente. Et temo neln'mico huomo nò p'cholli &  
non bea lacque marine Inā j' viui tu doue t'piacie  
poi ch'io pur t' p'do che la morte per m'ia chagione  
imare t' p'da de infingnirí d'essere quí retenuto dal  
furioso uento accio che nessuno p'colo sia nel tuo a  
gurio qñ tu sarai partito. Allora incòtamente t' sifa  
ra io incontro glispergiuri d'la falsa lingua z Dido  
de Tiro che allora p' forza damore sia deuētata ima  
gine della toa inganata d'ona aparita denanzí dalli  
toi occhi trista & sauguinosa escapigliata & abbien  
do mutati li soi biondi capegli insanguigni t'ispa  
uenterae z tu hopatore de tanto male dirai. O di  
fate del me iluostro piacere che io lo bene meritato  
Etutte le folgore che chadrāno p' questo pensrai  
tu che uengano sopra te. Decòcede alla crudelta del  
mare vno p'cholo spazio d' tempo z grande p'gio  
seguiterae de cio alle toe demoranze Ella uia che tu  
dei fare fara poi sicura z non temerai z se tanta te  
nera pietade z dubbiosa paura non t' muoue p'dor  
na Algíouanissimo figliolo giulio z basti che tu ab  
bi della m'ia morte il titolo Che ae meritato il fan  
ciullo astanio. O che anno meritato le ymagine del  
li iddií del tuo paese lacqua offenderae li tuoi iddií  
tracti delli fuochi Troiani. Ma o tu pfido già nol  
li porti techo ne ancora quelle cose menti saluo che  
de Creusa tua troiana sposa la tua lingua n'one inco  
mincia ame adingannare. ma io nesono laprima pu  
rita. Se alcuna p'sona domāda doue sia Creusa Ella



calde abā lonata dal crudele marito q̄st) mirachó  
 tasti tu ma pieta mímosse z pero la mia colpa e mí  
 nore chella mia pena che dee seguire non e dubio  
 che li toi idii tidaranno pentimento iluerno tauca  
 gittato p mare z p terra z così naufrago tiriceuet  
 ti nel mio a'bergo z adpena albiendo udito il tuo  
 nome tidiede li miei regni z piacesse adio che d' tã  
 to seruigio Io fossi stata cõtenta accio che lonor uo  
 le priegi dell'a mia persona non uesse allora aduto  
 prẽcipio diffamia ma quello die mi nocete quan  
 do fuggẽdo le graui acque della pioua teco mitipo  
 sai sotto la inchinata spilonca Io auea udite orribi  
 li boci pẽsando che foss'ro sufolati spiriti che urla  
 sero ma elle furono furie infernali indouinatrici d  
 miei miseri fati. Ouolato siccheo o casta uerg gna  
 effesa da pena alla quale io misera piena denta uoe  
 uene ame nel mio palagio il sagrato siccheo di mar  
 mo co pto difoglie z de biachi ueli Quinde misen  
 ti io chiamare quatro uolte cõ conosciante uocie lz  
 disse mi siccheo conuocie sottile O dido niua di  
 moranza z risposi io uegno ate obligata moglie so  
 no ancora tarda a'la pmissa castita p dona alla mia  
 colpa inganomi sufficiẽ e autore quelli scusa la ifa  
 mia della mia colpa la diuina madre z il uechio pa  
 dre z la piatose fanciuleza del figliolo midiedero ra  
 gioneuolmẽte sperãa che ellí marito d'morasse me  
 co se Io douea errare lerrore fue honesto agungi a  
 Enea fede da nesuna parte sarae da pẽtere iltenore  
 denãzi seguita li miei fati alla fine lama zato mari  
 to cade in terra denanzi allei altari z disí grãde ma  
 le il mio fratello ae il merito io fuggẽdo in exilio



abādonai lacenere del mio marito & la mia patria  
z p seguitandomi il nimico fratello lui el mare abā  
dono z per aspri uaggi arriuai alli strani liti & la  
tera chio tidonai operfido comparai citta hedifi/  
cata & ornai la demura & appena apparüano che  
elle forono inuüdiäte dalle uicinanze onde bāsta/  
glie si mouono z io femina z pellegrina sono tēta  
ta de battaglia z le porte della cittade apena roze  
z cominciäte allarme aparechio amille amati piac  
qui li quali tutti midomādarono in maritaggio io  
nullo naueri messo ināzi alle mie camer ome p che  
dubitai dffere data a giarba re de getuli solamēte p  
nō rōpere fede io nonaueri date le mie braccia alla  
toa crudelta poni giu lidiū elle sagrate cose le qli tu  
toccado desagri la crudele mano nō rēde degnamē  
te reuerenza alle cose del cielo se tu doueui ffrē col  
tiuatore delli sagrati dii tratti del fuoco egli si doi  
ghiono chene furon chauati oī scelerato tū per la uē  
tura abandonādo dīdo lalasi grauida z così forse rē  
marae vna parte dite rinchiusa dētro al nostro cor  
po & la miserabile figliuolo insieme cholla madre  
uerrae alli crudeli fati & tu sarai autore della mor/  
te del chumune figliolo ināzi cha ellī sia nato z in  
sieme colla madre morrae il fratello d Iulio z una  
medesima pena trarrae de uita congiunti insieme  
mase lidiū tanno chomandato che tu te neuade &  
cerchi z adomāde li regni de ytalīa uorrei che auēf  
sero uietato che tu uenissi qua z che laterra de Car  
tagine mai lo fosse stata scalpitata da gente troiana  
tu seguitando lidiū se per molti tempi de rotto da  
furiosi uenti nellangoscioso mare appena troya cra



28  
da essere racquistata cō tanta faticha se ella fosse alta  
z grāde comera al tempo del g'oso ettor tu nōne  
adomande simois il fiume del tuo paese ma cerchi  
del fiume di teuero z auegna che per uegni la oue  
tu desideri si sarai tu hoste & apena tu giungnerai  
al tuo d'siderato acquisto che tu nō si prima uechio  
Ora adūq; abbi piata de dido z prende questi popo  
li indote z lascia la toa dubiosa impressa & prende  
le mie ricchezze da pingnaleone perfuga de fese &  
aurai piu graciosamete tramutata Troia in cartagi  
ne z tu iulo de re mantieni la bella uerga reale z se  
la tua mēte e desiderosa de bataglia guilio colla sua  
giouenile prodeza acquisto uictoria. Noī lidaremo  
bataglia col inimico questo paese dona beneficio de  
pacie z asprezza de guerra te po io apriego p lo tuo  
uechio padre z per le saette del tuo fratello z per le  
sancti dū de Troia compagni della toa fuga z per  
lo fiero marchio lo quale tu auenturata mente segui  
sti z accio che aschanio graciosamete adēpia li suoi  
anni z che l'osse dello atempato Anchise soauemē  
te si riposino che tu pdoni alla mia chasa laquale li  
beramete t'fidiēde. Certo tu nōmi poi apporre al  
cuno peccato se non chio troppo tamai Io nō sono  
Helena la grāde greca ne p me t'isono statī incōtro  
el mio marito z il mio padre se tu ti uergogni dī  
chiamarmi moglie sia io chiamata amāte Ochumū  
que t'ipiacie pur chio rimāga toa Dido sufferra des  
fere chiamata p ciaschuno nome li liti frangēti da  
frica acerti tempi donano aspro uiaggio z acerti tē  
pi il concedono benigno tu uede le nauī atorniate  
dallago del mare adunque alquanto t'indugia &



da luogo auenti z oserua il tépo z addolci li toí cõ  
pagni li quali segretamenta adomãdano riposo &  
almeno dona ageuoli demorãze altuo lacerato naní  
lio il quale nõne ancora mezzo rifortificato & se p  
gracia d matrímónio tu in alcuno modo cise tenu  
to po: hĩ tépi tadomãdo solaméte in finoche el ma  
re humilii z acquieti le soe onde accio che tanto si  
rategni il mio smisurato amore z Io impari z au  
simi a sostene re la toa grauissima partéza ese il tuo  
animo empio nõ sichina p alcuno nostro priego la  
nostra uita tostamente ubbidera apronta z sangui  
nosa morte piacia allí dii che tu ripési la ymagine  
della scriuana Echo che noi scriuiamo z nel nostro  
grébo rilucie la spada Troiana z giuper le gotte d  
scorrono le amare lagrime damore in su la chiara  
spada la quale non pur de lagrime ma da sangue a  
parita tinta ellí toí doni si gfarãno alla nostra mor  
te con adornamento de picciolo pzzo negia il mio  
pecto riceuera nuouo colpo dalla toa spada quello  
luogo ae la piaga del crudele amore o Anna seroc  
chia o serochia mia anna male colpebole della mia  
colpa Tu darai alla nostra cenere li ultimi doni &  
Io cõsumata nel fuocho non riceuero il titolo de si  
cheo. Questo uerso mi fara manifesta nela sepoltu  
tura d marmo Enea midiede la cagione della mor  
te z la spada la diede ame dido Dido chadde usan  
do la soa propia mano.

**C**omincia il prolago sopra lapistola la quale Her  
mione mando ad Horeste suo primo marito.





**A**D auere bene la intentione de questa lettera e  
 da sapere che Tindaro nobile huomo de gre/  
 cia ebbe p moglie Leda della quale nacque Pollucie  
 z Castore nob li chaulieri z nacque anchora dello  
 ro Helena & Clitemestra bellissime donne. Clite/  
 mestra fu moglie dello Imperadore Agamenon &  
 Helena fu moglie del Re Menelao suo fradello. el  
 quale Menelao ebbe dlla detta Helena vna fanciul  
 la ebbe nome Hermione la quale fu data per mo/  
 glie ad Horete suo chugino figliuolo da agamenon  
 nel tempo che loste era a Troia z questo parentado



fede il detto Tindaro loro auolo Ma finitāla guer  
ra z Menelao latolse a Horeste z maritola a Pir  
ro figliolo dachille. Onde Ermione manda q̄sta let  
tera a Horeste suo primo marito cōfortandolo che  
singegni de rīauerla per qualunque maniera elli puo  
te.

Contmīcia lapistola che Hermione mando ad Ho  
reste suo primo marito.

**M**Irro figliolo dachille animoso della ymagine  
del padre rinchiusa mitiene contra ragione &  
pietade. Quantio oe potuto mi sono sforzata de  
fugire z cholle feminini manī mi sono desefa dicē  
do. O figliuolo dachille che fa tu Io non sono sen  
za uendicatore. O Pirro io giouane donzella sono  
sugetta al mio signore Horeste. Maelli piu sordo  
chel tempestoso mare mi prese per le scapighare tre  
cie sempre chiamando io il nome de Horeste & ti  
romi nella soa chamera. Aime misera or che po  
tre io auere peggio se io non fosse gia serua z uedes  
se prendere le greche nuore dalloste de barbari uera  
mente meno fue tormentata di me Andromacha  
dalla uincitrice Achaia quando el grecho fuocho ar  
se le Troyane richieze Ma se tu ai alcuna pieta di  
me o Horeste adopera le toe valerosc manī nelle  
toe ragioni veramente quando alchuno togliesse li  
armenti delle toe chiuse stalle tu prenderesti larme  
per acquistarli Or dunque sarai tu pigro araquistare  
la toa chara moglie poi che ela te tolta il tuo soccro  
Menelao tisia in exemplo racquistatore della soa  
maritata Anchora sarebbe donna de Paris si come  
gia fue se elli cholle soc aspre forcze non lauesse ra



domandata Certo p me racquistare nō ti serāno bi/  
sogna. mille nauī colle uele al uēto gōfiate nella mol  
titudine di caualieri di gtecia. Tu solamente uieni.  
Non dimeno se bisogno fosse così sarei io daessere  
radomandata al marito non sidiſdicie defare aspre  
baſtaglie p la chara moglie Or che dirai tu neghera  
mi tu il tuo aiuto Atreo figliolo di pelopeo fu no/  
stro comune auolo patno z senza che tue fossi mio  
marito si se tu mio fratello soccorri adunq alla toa  
serochia altuo officio sarēgono due nomi Acte mi  
diede Tindaro homo honoreuole p autoritate lau  
auea arbitrio dello suo nipote. Ma il padre mio nō  
sappiēdo il fatto mi pmisi apirro lauolo ilquale e  
prima p ordine z p tēpo piu ragioneuelemente mi  
marito Quādo mi sposai atte lamia Tedeā ad alcu  
no nō noceua z se io ora pseuero destar cō pirro. tu  
arai offeso de graue desinnoae. Nō dubitare il mio  
padre Menelao pdonera al nostro amore impo che  
pli similemento fo sugetto aluolante amore Quel  
lo amore concedera elli acte suo genero che sia con  
ceduto allui quandelli riebbe la soa pduta moglie  
la mia madre amata p lo suo exemplo cīsarae p tu  
se ame uero come il mio padre e almia madre la ne  
niticio paris del uiaggio de dardano fu robatore dl  
la mia madre z cosie pirro di me robatore Ma auē  
gna dio che pirro senza fine insupbischa p le magni  
fice ope del padre suo nō dimeno tu puoi br rachon  
tare de glosi facti del tuo padre cto agamenon tuo  
padre fue delliggagio di Tandalo z resse z signore  
gio tucta loste de greci z anchora signoreggio Ac  
chille medesimo cto Achille era parte della canalie



ria grecha ma Agamenon cra ducha de duchí tu ā/  
cora o Horeste se diligétemente tu ānoucri se qnto  
descédente da gioue impo che Tātalo il tuo bisauo  
lo fue figliolo de gioue z Tātolo genero pelopo &  
pelopo atro z atro agamenon tuo padre veramento  
senza p̄tu tu nō prendesti larma p̄cna de nō degne  
odio impo che tu nō poteui altro fare z cio fue qñ  
tu giouane uccidesti la tu madre Climestra z il sac  
dote Egisto iquali insieme adulterarono il glorioso  
lecto del tuo padre impcio chella iluestio della cha  
micia senza capezale z fecelo uccidere eldetto egisto  
facitore de tātō male Io bene uorrei che la toa for/  
tezza si fosse adopata in migliore materia Ma certo  
il tuo maleficio nō fu cōmissō per tuo uizioso ingeg  
no Ma per uendetta fare la quale tu mettesti a per  
fezzione Impercio che comanifesto tagliamento de  
gola Egisto prete insanguinoe la toa casa la quale p  
lui imp̄na era stata insanguinata del sangue del tuo  
pad e Parro ribiasima z la toa laude ch ama uitupio  
Allora miguata adiromi & insieme chol chuore il  
uolto menfia z il mio petto si turba il quale arde dē  
tro da richiusi fuochi . Or fara alcuno che biasimi  
horeste dīnanzi alla soa hermione soferrolo io cer/  
to nō io nono potenza ne tagliente spada faccio chō  
io posso piāgo z piangendo sfogo lira z lagrime rī  
uo gio p lo seno miscorrano Queste so le lagrime  
oe io semp dal pfondo chore q̄tinuante le manife  
ste guācie sono battute Oime lassa q̄sta desauentura  
erra nelli dī della nostra generatione Impo che tu ce  
insieme ledōne descese della schiata di tātalo pare che  
sieno disposte adesser rapite. certo io nō rachontero



21  
la fauosa del fiume Cicerò z nomí lamntero come  
gioue diligètemente sinascoe nelle piume z non rí  
dir oe come ipodomía fue portata dalle pellegrine  
ruote In quel paese doue losportato môte desmaro  
z come lógaméte dí uide lídue marí ne come la se/  
rochia helena fue rēduta dateseo alli soí fratelli cha/  
store z polucie semídei ancora nō racōtero ío come  
la figliola de tindaro fue trasportata z rapíta del lal  
bergato eorēstiere della dalmar onde p lei si uolsero  
allarme le greche potenze apena mēneracordo ío qñ  
ella fue rapíta Ma pur mēne souiene ogní cosa era  
piena de pianto z dí sollicita paura allora piangeua  
lauolo piangeua la serochía piāgeuano lí fratelli car/  
nalí piāgeua leda la sua madre z pregaua lí altí díi z  
ísuo somo gioue Io mēdesima che allora auea lícor  
tí chapellí lírompea chomío faccio ora allora grida  
ua ome madre lascímí tu z uatene Certo il marito  
menelao nōuera z accio chíó sia creduta della schiat  
ta de pelopeo Eccho ío seguito la mía gente Io fui  
aparechiata per preda a pírrò nouello chauliere. Or  
uolesse ídio che il figliolo dí pelopeo Cíoe Acchille  
auesse schifati líarchi dapollo po che aurelle in quel  
lo tempo scornati lí superbí fatti del figliolo uerañ  
te p adietro non piacque ad acchille ne p ínanzí sare  
be piaciuto che la rapíta moghe per lo uedouo mari  
to. O lassa quale mía ingiuria ae fatti lí díi cruciati  
cōtro ame z quale stella dí cielo ío che sia cōtro a  
me mísera E auegna chel mio padre z lamía madre  
uúano erano allora dilungí da me quādo mímari/  
tai O madre mía date receuetí Io tenere lusinghe  
nellí miei pímieri anni z ío fanciullína scilínguādo



piangea z nō potei acquistare il tuo tenero amore A  
bracciandoti il collo colle mie braccioline z nō ti se  
detti in collo sicome grazioso peso z non auesti stu  
dio da donarmi z qñ io mandai amarito nō entrai  
nella chamera apparecchiandome il mio padre il nuo  
uo lecto E dicēdo il uero atte madre mia Io nontī  
chonobbi qñ tu tornasti uegnendoti incōtro. ma io  
pur mauidi che tu eri Helena pero che tu eri bellis  
sima tu medesima adomādaui qual fusse la toa figli  
ola. ueramēte in a' cuna cosa nō sono stata auēturata  
senō in tātō che horeste e mio marito & se elli p se  
cōbactēdo nō mi raquista questo solo bene hora me  
tolto Pirro mītiene p'a p uolontade del mio padre  
il quale nuouamēte e tornato uincitore Ome scōso  
lata solamēte nemiei dāni e dīstrutta Troia Mette  
chel sole rilucie colli soi alti spēdori Alquanto o io  
meno de doglia. ma incōtanente che la nocte rin  
chiude me urlādo nella chamera & giacio nel tristo  
luogo In luogo de sonno liochi miei osano triste la  
grime Odunque io posso fuggbo da questo marito  
sicome damio nīmicho z p li molti mal' spesse uol  
te spauentata nō ricordādomi. douio sia mi uēgono  
tochate le mēbra dī pirro e si tosto chomio miraue  
gio come cosa abbominēuale z cōtaminata abbādo  
no il suo corpo indegnamēte tochato. ueramēte io al  
lora micredo auere lemie mani corrette z dīsoneste  
e spesse fiata mīuiene chiamato il nome de horeste.  
allora mīgīoua dell'errore della uocie sicome de buo  
no indiuiuamēto Io dīsauēturata giuro pla nra schia  
ta z p lo pmo padre del nostro linguagio cioè gioue  
il qle signoreggia il mar z la terra z li suoi regni &



giuro p lossa del tuo padre mio zio le quali tñrendo  
no grãde honor ñmpo che giacciõ honoreuolmte se  
pulte date fortemẽte uedichatẽ chio moro inãzi tẽ  
po z finiroe mia uita nella mia giouine etade o io  
la quale sono descesa de Tãtalo saro moglie, dite che  
de Tãtalo se desceso. Comincia il plogo so  
pra lapistola che Diegianira mado ad Hercole.



**A**D auere bene lo intẽdimẽto de questa lettera  
si uole sapere ch Ercole figliolo dalmena z daf  
tione fu detto figliolo de gioue ellĩ fue nella sua gio  
uentude huomo forte z potente domatore de uiciĩ  
& distruggitore de tyranni della terra z acquistato



re de virtu z de molte prouincie z per forza darne  
cōbactendo con acheleo cōquistò p soa moglie label  
la degianira figliola de re hoeneo de Chalidonia se  
rochia del forte meleagro z del ebanot Tideo z del  
la piangente gorgie z quando Ercole uenne apassar  
il fiume dalpo cresciuto per molte pioe Impuose  
anexo Centauro che douesse passare la soa moglie.  
Ma il falso cetauro carnalmēte lauolse cognoscere  
Onde Ercole adirato il saetto dela dal fiume cō faet  
te auelenate Allora nexò si spogliò z donoe adegia  
nira la soa insanguinata chamicia dellsuo brutto san  
gue auelenata z morēdo ellī sille disse che quella ca  
micia mādasse a Ercole quan tūque ellī si ptisse dal  
suo uolere po che incōtanēte loriuocherebbe nel suo  
amore Ando dūque poi Ercole acōquistare la puin  
cia di Etalia Ouelli uccise lo Re Euristeo z Clauco  
suo figliolo ma ellī medesimo ancora vi fu uinto in  
namorādo duna pulcella figliola del detto Re Euri  
steo laquale auea nome giole p lo chui amore ellī ab  
bādono il cōquistò z tanto lediūēne ubidēte che al  
cuna fiata il fecie filare Degianira uogliēdo ritarre  
da tanta uilta limando questa lettera & anchora la  
detta chamicia p ritornarlo nel suo amore laquale si  
tosto chomellī lasebe messa de uelēno ouero de san  
gue cadde morto z cussī fecie Nexò la uendetta de  
se stesso. Ma qñ degianira ilseppe p suo amore rifiu  
to de viuere piu z semedesima diēde amorte. La in  
tenzione douidio sie damonire li forti caualieri che  
nō deuētino uili p amore z de gastigare lamoreuoli  
dōne che nō usino cose noceuoli aloro baronī per ae  
quistarefforzato amore.



33  
Comincia lapistola che Degiamira mando ad Hercole suo marito z signore.

**I** O degiamira mirallegro molto che la prouincia di Etalia sia agiuta alle nostre signorie ma piu miturbo che tu Hercole uincitore tise sottomesso alla uinta gioie impcio che spaueteuole despegio dite e sparto subitamente p le citade de grecia ilqle nonne daessere creduto pensando allaltre toe maruigliose opere Ai desauenturata io Elli fidicie che giole ae imposto il giogo atte il quale non potesti essere soperchiato da giuno ladea neda infinita moltitudine de picholi dicio sirallegra Euristeo effecuto re de giuno z alla detta giuno la quale e serochia del tonate dio molto agrada sicome atoa nemicha matrigna la toa uilissima uita. certo ellí nò si dimostra che tu sia colui alla chui generazione nò fu soficete il tepo duna nocte a gioue. Veramente uenit dea damore tae piu offeso che la dea giuno la quale per ingiurie nò tane potuto sottomettere macosteí p li soi lusigheuoli delecti ae messo il collo tuo sotto li soi piedi. Adunque o Ercole ragguarda & ricorda ti che colle uendicatrici force ai humiliato dinanzi datte tuotolmondo de qualunque parte il uerde gigante mare abbraccia lampia terra sente pacie per le tue uirtuose opere de tuoi meriti eri piena ladopia chasa del sole cioe il cielo & la terra. Quello cielo il quale tidouea sostenere tu imprima il sosteneisti sottomettendouí il tuo homero quando Atalate risplédette tralle stelle Or dunque il glorioso nome acquistato per adrieto non te se non vergognoso



poi che tu agiugnì insieme le toë magnifiche oge p  
ma colla desonestà fama adulterata parmete la gête  
dice che tu se chollui che essendo piccolo nella culla  
aspramete strigesti z uccidesti ledue spenti atte mǎ  
dati qñ tu eri già degno dessere figliuolo de gioue  
Molto meglio incominciasti che tu nō finisti Lul/  
time cose dāno luogo alle pme. De come tralingnì  
tu impma fosti homo ora se fanciullo collui cui nō  
poterono uincere mille fiere z cui nō poteo uincere  
il suo nimicho Euristeo nella dea giuno amore il uī  
ce. Aime lascia la gête pensa chio sia bene maritata p  
chio sono moglie del magnifico Ercole z abbia p  
suocero lalto gioue il quale tuona colli spauenteuoli  
challì. Ore qsto uero nō e certo impo che troppo scō  
ciamente sagiugnono allaratro li nō parì giouenchì  
z chosi e premuta z deputata uile lamīnora marita  
ta dal maggiore marito Nō e honor ma graue peso  
quella bilta che nuoce machì si uuole acconciamente  
maritare maritisi asuo parì Il mio marito sempre e  
altroue Ogni huomo strano e più cognoscente ame  
chel mio marito Egli ua domandando le terribili  
chose z per seguīta laspre fiere Io stando in chasa a/  
ghiufa de uedoua faccio pietosi uoti z sempre temo  
chel mio marito non sia offeso dal nocente nimico  
z ricordādomi dite tueta uia mi par essere traserpē  
ti z tra porci saluatichì z tra liferoci leoni z parmi  
uedere li chani deuorare lossa atanta paura mīndu/  
cono le uene delli aīali z le uane ymaginì del sonno  
z io dīsauēturata odo dubitosamēte mormorare &  
ora massicuro pla dīsiata spanza ora i paurisco pla du  
biosa paura Certo io sono abbādonata la toa madre



ma lasciata z lamétasi che ella piacque mai a gioue  
 z così mae abādonata Anfitrione z lo nostro fanci  
 ullo ylo z sono rimasa sotto lira dello iniquo Eurí  
 steo arbitro della nocēte giuno esento il suo lūgo ho  
 dio Or nōmera q̄sto assai grande grauezza se tu non  
 mī agiugni li strani amori z leggiermēte ogni dōna  
 puote essere madre affarti figlioli Certo io nōtī racō  
 tero come tu suerginasti angue nella ualle de pater  
 mia Et o bella dōna de Ormeno io non ramentero  
 hora lī toī pti acquistati dal mīo Ercole Or nō te el  
 lī o figliolo de gioue grande desinore le molte seroc  
 chie fighole de Teutantria delle quali non risparmi  
 asti puruna ma sopra tuēte cose mī graua il tuo no  
 uello biasimo ondīo sono fatta matrigna dī lidola  
 mo tuo bastardo nato della nouella gioie adulta on  
 de mī puote essere testīmonio il fiume d̄ menādro  
 ilquale corre p̄ cotesta cōtrada ilquale spesse uolte in  
 se trauoghe le corrēti acq̄ z ae ueduto fregiato il pet  
 to z li homeri de Ercole aquali il cielo giae nō fue  
 graue peso. Or nōtī uergognasti tu d̄ dornare le toē  
 forti braccia doro z dī portare le giēme insu le po  
 tenti spalle le quale tu portasti lucciso leone il quale  
 della selua Remēa era graue pestilenzia delcuī chuo  
 io e choperto lo scudo del tuo mācho humero An  
 cora se stato si sfacciato che sopra itoī ricciuti capelli  
 ai posta lornata ghirlādetta della nuoua dōna aqueli  
 molto meglio siconueniua la ghirlanda del uerde ar  
 bore. Or nōtī jogni tu dauerti cinto aghuīsa della  
 uaga fanciulla d̄ Emonia Or nōtī souiene ellī della  
 ymagīne del crudele diomedes ilq̄le pasceua le caual  
 le dlla carne humana sello re busiride tauesse ueduto



incotesto habito tu uincitore assai eri daesser gabba  
to dal uinto de Ercole leuati dal collo cotesti orna  
menti accio che non si pigogni la memoria d' Antheo  
essere stato dal molle homo uinto or non ti pigogni  
tu che si dicie che tu ai tenuto il canestro delle fusa  
tralle fanciulle yomache z temi leminaccie dlla toa  
dona. Or come non fuggi tu da tanto desinore la toa  
mano uincitrice de mille pericoli tifa ella porre alle  
fusa che stanno nel panier z col forte dito tifa ella  
assottigliare le grosse fila z couienti rendere ilfilato  
p compito alla toa nuoua donna O quante uolte tu  
filando z torcendo lostame colle dure dita le forti  
mani anno rotte le fusa O chualiere senza meoria  
ogni homo dicie che p paura della ferza della dona  
toa triemi z cadele apiedi quando ella timinaccia &  
senza alcua pigogna raconti alle gionani fanciulle li  
toi nobili fatti z le gloriose uictorie le qli o smarri  
to loro duoresti insignendo celar. tu racoti loro che  
qn tueri fanciullo inchulla tu uccidesti due crudeli  
serpenti z le lore chode tauolgesti alle mani z simi  
lemente ragionasti loro chomo tu uccidesti iltegeo  
porco saluatico il quale riparaua nel mote Erimato  
piero d cipressi z p lo suo graue peso quando elli fu  
morto calco la terra z tacesti didire come tu trouar  
sti le teste delli huomini apicchate nelle traycie cha  
se de diomedes il quale p te fu giustamente morto  
pero che egli teneua le soe chualle grasse del sangue  
delli huomini z nonti ritenisti di raccontare il gran  
de miracholo triplicato ricco darmento del Re  
Gerione disagna auegna che fosse vno intre & non  
tacesti chome tu straccinasti forteme per lonferno



Cerbero demonio portenaio il quale ae tre chanine  
 teste auiluppate del minacciare serpente & non tace  
 sti come nel padule delerna tu uccidesti la grade ser  
 pe la quale auca sette capi z quado luno sene mozza  
 ua lene rimitteuano tre z cosi de suoi danni ti face  
 ua ricca z come tu leuandoti insul petto Anteogi  
 gate graue peso tato iltemesti inaria che lo uccidesti  
 z no tacesti come tu chacciaisti li cetauri dlli alti mo  
 ti de tesaglia. Or come puoi tu rachotare queste cose  
 essendo uestito de uaghi trappi desidonia della toa  
 acquistatrice dona or no siritene de parlare la lingua  
 p lo femminile adornamento La toa uaga donna uo  
 gliendosi adornare si mise z toe belle arme ghuada  
 gnate cholle toe prodezze sopra la gente scelsa di  
 dardano e chosi dimonstra ella manifesta uictoria  
 de te preso Orua e racconta tralle femine le toe mag  
 nifiche opere ella e facta huomo la qual cosa tu no  
 se. O grandissimo de tutte le cose ella e facta tanto  
 maggior de te quanto e magior chosa a vincere che  
 tutti quelli che tu ai uinti. La misura de tutti glo  
 riosi facti e soa Rifuta adunque le toe laude pero  
 che ella e facta hereda della tua gloria. Ai desauen  
 turata a me orche desinore e questo che lo schudo  
 tuo abbia choperto il molle & femminile lato della  
 tua amante. Il quale e choperto delaspero uelluto  
 chuoio spogliato per le toe forze delle choste della  
 richiato leone. Or che dicho io tu se molto ingan  
 nato & non vedi lume quello chuoio none spo  
 ghia de leone. ma e la toa tu se vincitore delleone  
 & ella e vincitore de te Auengna che ella sia vna  
 femina sia ella portati li tuoi schuri dardi vnti



del ueleno del palude de lerne Certo appena era ella  
sufficiēte dportare la graue rocha fornita da lana m  
ancora tu ella tanto ardita che aguifa de forte chauer  
liere armoe la soa mano della toa mazza del ferro l  
quale fu già domatrice delle fiere z tanto deuen  
caldanzosa che armata delle tue armi si riguardo ne  
lo specchio. Tutte queste cose auca io intese ma tro  
do mi pareua fuori de ragione acedere alla corrente  
fama. Ma io medesima sento uenire lo lagrimoso  
doloro dalli orecchi aluiso dinanzi alli miei ochi si me  
na la forestiere meretrice z po io non posso seltener q  
lo onde mi couerebbe infingnere se tu mi lasciassi io  
uolgerei li miei ochi z non laguardarei Orecho la p  
uene sup lo mezzo della citade z falsi guatare q  
me p forza inggio che non uiene aghuisa d femina  
p a z sobgiogata chol uolto chinato & uergognosa  
manifestando la soa destruzione z della gente soa an  
zi uene colli adorni chapelli z fornita di molto o  
ro si come eri tu quando conquistasti la prouincia de  
frigia z la soa principale citade cioe Troia ella dimo  
stra alla gente il uolto lieto si come la soa prouincia. o  
etalia fosse uincitrice z lo suo padre anchora fosse  
uiuo z signoreggiasse comelli soia olassa forse che  
ella abbandonando il nome desser chiamata meretri  
ce chacciero dianira z sara toa moglie & il famoso  
dio delle nozze ymineo uitupeuolmente congiugne  
ra p maritaggio il disonesti corpi della curitida gio  
le z dello impazzato erchole Ondio cio pensando sen  
zalcuno consiglio lamte mi fuggie z li miei membri di  
uegnono gelati z metre chio tigo laprente lettera  
nel mio grembo jamauo de paura scriuendo trimo



Or duncq souégnati de me che auegna che tu abbi  
 amate molte d'one sola sono stata date amata senza  
 peccato z due fiate pe lo mio amore ai còbactuto.  
 Impríma quãdo p forza darne còbactendo me cò  
 quistasti da Eolo il quale piangendo racholse le scè  
 corna nelle tempestose Onde z ne la fangosa acqua  
 atuffo le tagliate tempie poi apíso còbattesti conexo  
 cètauro il quale era mezzo huomo z mezzo cauallo  
 lo quale p toi auelenati cholpi del ueleno lernifero  
 morèdo del suo sangue cauallino tinse lacque Or oi  
 me dolorosa orche scriuo io concio sia cosa che mē  
 tre che io dictãdo la p'sente lettera ame scriuana sia  
 puenuta manifesta nouella che il mio marito e mor  
 to p lauelenata chamicia chio mandata li auea p'iuo  
 carlo nel mio amore Ai suenturata che o io fato or  
 doue macondotto il mio legítimo amore. O crude  
 le degianira aurai tu or mai paura d morire or sarai  
 tu ardita de uiuere La quale se stata opatrice de tan  
 to male poi chel tuo marito sie consumato nel fuo  
 cho Ai lassa io nò posso altro ma almeno mostero  
 io che io sia leale moglie z ueramente del mio Erco  
 le la mia morte sara manifesto segnò dellamoroso  
 matrímónio z ancora tu Meleagro mio carnale fra  
 tello p fuocho già còsumato conoscerai chio sia toa  
 serochia O maluagia degianira or dubiti tu dimori  
 re repesando come lanobile casa del tuo padre e aba  
 sata z uenuta imaladizione èto oeneo il tuo padre e  
 afflicto d pouera uechieza z lodegnato fratello tido  
 ua còfinado p li strani paesi z laltro tuo fratello me  
 leagro nel fuoco dille fatte fumesso essendo ellí uiuo  
 la tua madre Altra il crudele ferro mise p lo corpo



Or dunque empia Dianira p che dubiti tu de mori  
re Eccho io moro ma io giuro per le sacratissime ra  
gioni del matrimonio z priegoti che questa vna so  
la cosa si acreduta cioe che io no per ispuntanea col  
pa sono deuenuta uedoua dl'e toe chamere o signor  
mio impercio che quando Nexo fu fedito dal tuo  
uelenoso quatrello nel suo desioso petto disse a me  
questo mio sangue sparto nella mia chamicia tiene  
seco le forze damore Ondio pensando di riducerti  
nel mio honesto amore oime timandai lunta ch  
micia del sangue de Nexo ai dianira sconsolata no  
ne auere paura de morire Eccho io tosto muoio &  
imperio o padre mio uecchio z serochia mia gorgie  
z o citade mia z o fratello mio Tideo straniero dl  
tuo paese z tu presente diedoggi il quale sarai lulre  
ma luce a'li nostri occhi stateui con dio chio mene  
uo z tu anchora o marito & signor mio el quale se  
essere puote dio dea buona uita z tu figliol mio ylo  
fate sani che adio uacomando.

Incomincia il prolago de lapistola che adriana ma  
do a Teseo.





**E**ggi il plogo dellapistola de fedra impcio  
che questa e quella Adriana che theseo ab  
badono in su ladeserta ysola della quale iui silegge  
e raconta.

**C**ommincia lapistola che Adriana di Creti man  
do a Theseo.

**A**lchuna generatione delle fiere bestie none  
tato crudele quanto tu o theseo fosti uerso  
me Adriana anullo homo poteua io essere  
pegio fidata che atte qsta lettera che tu leggierari O  
theseo timado io de qlla ysola or de le toe uele senza



me nemenaro la toa naue ouio date z dal sono mal  
uagiaméte tradita sono métre che io dormia in. q̃l  
tēpo che da prima labrinata aghiufa de uetro chuop  
la terra z li ucelli coperti dalle foglie incominciano  
mormorando acantare olassa io allora dormigliosa  
misuegliai z mezza adormetata cerchaua abbracciare  
Teseo. ma io non trouado persona distendo le brac  
cia z vn'altra uolta tutto illecto tento z abbraccio &  
Teseo nō trouo Allora lorribili paure scacciaro il sō  
no e spauetata mileuai dallo abbádonato lecto & a  
giungédo le mie maní insieme incominciai adarmi  
apalme colli chapelli d'sordinati sicome in sonno li  
auea tenuti ancor luceua laluna. Allora guatai se io  
uedessi alcua cosa p lisola liochi mei nō poterono ue  
dere senó lisola. allora senza alcuno p̃uedem̃to inco  
minciai achorrere or qua or la. Lalta rena stanchaua  
limei giuenili piedi. z qñ io p lisola ti chiamaua. o  
Theseo o theseo le chauate pietre rimbóbádo il tuo  
nome mirédeuano z quâte uolte io richiamaua tâte  
uolte quel luogo techiamádo mi rispódea quello luo  
go comelli poteua mi uoleua atare lui era p̃sso vno  
poggio uestito de rade spine il quale aghiufa di sco  
gho pendea sopra le fioche acque quíui salí io il dí  
fioso animo midaua forza. Allora ríguardo. lelúghí  
marí ouio usata fui dandare colli crudeli ueti. Io uí  
di ouero mi parue ueder le uele tese altrabocheuo  
ueto chiamato notho Io diuēni allora piu gelata che  
giaccio z tramortédo si diuēni mezza morta mala  
spro dolore tosto misecie risentire z con alta uocie  
chiamaua o theseo z gridádo diceua oue fugi o theseo  
ritorna p me uolghí lanaue impcio che ella noñae il



28  
suo numero z qñ non pòtea più gridare con pianto  
milamentaua z aspre percosse insieme colle doloro/  
se pole mescolaua z le mie mani diedero in snegna  
dalta biachezza z poi sopra vna alta uerga li miei cā  
dide ueli puosi accio che se tu nomi potessi udire al  
meno mi potessi uedere z che tu ti ricordassi. dimie  
se tu p errore maueffi dementichata ma niente mi  
ualse impo che tueri già sparito alli mei occhi. allora  
dachapo pianfi z poi chel molto dolor ristise le mie  
amare lagrime comincai aghiufa di pazzia colli spar/  
ti capelli andare errado sicome ua labacchata mona  
cha comossa dalgioioso dio z io stanchata demoro  
fredda insu laspro sasso z cota'e sono io chete la pie  
tra oue io seggio. Oime lassa ispesso ricercho illeto  
checci tene amedue ma nō amedue cirédette insieme  
z io in tuo scambio sicome io posso tocho le tuo or  
me z abbraccio illeto oue le mie mebra colle toe ia/  
scaldarono Allora piāgendo de lagrime bagno illet  
to z dico letto dadue fosti pmutato rede due Noī ue  
nimo qui due p che nōci partimo due. O disleale le  
cto oue latoa maggiore patre io allora dico a dio che  
faro Io doue andro scōsolata q̄ta ysola euota dabi  
tati. io nōci ueggio opere di homini o di boui ditor  
no itorno e ilmare mai nō caparistie marinaio z in  
q̄to dubioso luogo mai recapita alcua naue mapog  
namo chio abbia cōpagnia z ueto z naue oue andro  
io. Certo iltornare nel paese del mio padre me nega  
to z auegna dio che io abbia buono z dolce tempo  
nauichando p li humiliati mari Eolo dio de venti  
micōceda li benigni soffii non dīmeno faro io senza  
terra nō sappiedo io doue misia riceuuta veramente



O yfola de Cretí adorna de cento citade cognosciu  
ta dal puro gíoue ío nontí uedro ímpo chel mío pa  
dre z la terra ouc regníoe ilgiusto antecessore. furo  
no tradítí p lo míe ingengno quâdo ío accío. che tu  
nó moríssi nella auiluppata p̃gione dellaboríntho tì  
diède lauobe fila le qualí come ghuída reggiessero h  
toí passí. Allora qñ mídecestí Io tígíuro p h dectí  
picholi che senoi uíuiamo ínsieme amédue tu sarai  
sem̃p mai mía. Eccho noi uíuiamo z ío femína ígã  
nata p lo tuo fa'lo ingegno ora nó sono toa. Ma o  
perfido uoleffelo dío che tu maueffi amazata cholla  
toa mazza colla quale tu uccídestí il mío fratello si  
sarebbe p morte scíolta la detra fede. Ma oíme mí  
sera che nó pur solamante mi sono amemoria laspre  
cose chío debbo sostenere ma tutte laltre che puote  
patíre alcúa abādonata mille figure mortali appísc  
no nelanímio mío z mínor pena me lamorte che ló  
dugío della morte. Io scófighata sem̃p ímagíno che  
or quínci or quíde uégano lupí astracciār ilmío cor  
po colbramoso déte z forse che questa terra tíene li  
gíallí leoní. Or chí sa se ín q̃sta yfola sono le crudeli  
Tigre. z ancora nellí sola dímore alcúa gente chíuie/  
ta chenomí sia dato delle coltella píaccia pure a dío  
chío nó sia presa per serua z legata con dura cathena  
accío che non cóuegnai aghiufa díscíaua filare lí grã  
de pesí della lana. Oídío come potro ío pueníre a tã  
ta mísería la quale sono fighíola d̃ re Mínos z mía  
madre fu fighíola del sole z fúí sposata datte deí cuí  
ío píu mícordero Olassa sío ríguardo il mare o usero  
la terra ciaschuno mínaccia solam̃te il cielo mírípal  
ma. ancor temo ío lí spírítí d̃lí ídú ío sono lasciata



9 39  
come cibo z preda delle fedre bestie z se gēte ciabi  
ta io temo deloro z io offesa o impato de temere li  
strani homini. O maluagia terra dattene hodieuole  
perempia morte dādrogeo mio fratello. Or uollesse  
dio chelli uiuesse che io nō aurei sostenuto liempi fa  
ti Nella toa mazza o Theseo aurebbe morto quello  
homo ilquale nella forte pte era huomo & nelaltra  
buoe z n̄ taurei date lefila che ti mostrassero latorna  
ta le quali tu spesso rauolgeui alte toe mani. certo io  
nomi marauiglio sella uictoria fu toa z se poi che a  
uesti uinti ladura bestia uincesti la creta terra impo  
chelle soe corna nō poterono offendere al tuo duro  
petto de ferro impo che se tu punto nontanessi cho  
pto p lo tuo petto duro eri tu bene sicuro pcio che  
tu aueui iui pietre z diamati quui. O Theseo ai tu  
chi uincha pietre p durezza cio se tu medesimo. o cru  
deli sonni p che mitenesti uoi negligete quui la no  
cte eterna midoueua spegnere. O ueti crudeli z ofia  
ti sofianti troppo fosti apparecchiati z solliciti nelle  
mie lagrime la mano destra crudele laquale ae mor  
ti me z ilmio fratello z lauana fede data ame chel  
la damandai manno inganata Incotro migiurarano  
il sonno il uento z la fede z cosi io giouane dona so  
no da tre cagioni tradita z cosi io laquale miconuie  
ne morire nō uedro lelagrime pellamia madre z nō  
sara chi chinda colle deta sue liochi miei Labbado  
nato spirito sicome pellegrino andra errado traueti  
z nōci sarae chi acconci lemie mebra. Loffa mie sen  
za sepoltura sarano manifeste alli ucelli marini. Et  
questa sia degna sepoltura ali mei liberi seruigi chio  
ti feci. Oreccho tu giugnerai netuoi porti dattene



z farai riceuuto nella toa citade altamte sarai hono-  
rato z tralla toa gēte ti uanteraí come tu abbí mor-  
to il buíno homo z come tu andastí sano z saluo p  
la prigione dille pietre aggirata p dubiose vie. Allo-  
ra ancora tīricorde deuantarti come mai lasciata so-  
la infu la deserta ysola. Certo io nō sono da esser di  
mētícata tralle toe magnífiche ope veramte Egeo  
il quale tu chiami padre nōtí generoe ne tu fosti fi-  
gholo de Etra ficeyda toí generatorí furono le pier-  
tre el mare. Or piacesse addio che tu miuidessi della  
toa naue forse cbela mia dolorosa figura mouerbbi  
apietade il tuo duro uolto. ma tu ora nō cogliocche  
ma cō qlla mēte che tu poi raguarda qlla abbādona-  
ta la quale sapogia allo scoglio pcosso dalla uaga acq  
poni mēte lí capellí spartí aghiufa de qllí che piāgo  
no z guata ilmío uestire graue sicome daluētí pioue  
io bagnato ilcorpo mio inaspriscie sicome lebiade p  
cosse dauenti daglone z la pśente lettera stritta colle  
deta tremanti nelgrēbo sidímena. Priegotí adūque  
nō certo p mio merito p lo quale io sono male ar-  
uata che pognamo che p lomío beneficio io non sia  
degnā dalcua toa grazia nō sono degna de pena essio  
uō sono stata cagione de la toa salute pcio nonaí ra-  
gione dessere tu cagione della mia morte. Or eccho  
chío desauēturata pcotendo le mie agosciose mēbra  
oltre alūghi mari tīporgollemie stanche maní z qllí  
pochí capellí che mí sono rímasi chomío posso tīmo-  
stro. O theseo uolgi la toa naue z ritorna adietro &  
abbí pieta dille mie lagríme le siuersano p le toe ope  
z sio imprima muoio almeno ne porterai lossa.



46  
Comincia il plogo sopra lapistola che canace mado  
amachareo suo fratello z suo marito.



**A** Ccio che si schifi il desonesto amore & pri  
cipalmete quello traparenti. Ouidio rachō  
ta in qsta lettera come macchareo fighuolo  
del Re Eolo signoreggiatore de uenti Amoe per a  
more non licito Canace soa serochia della quale p  
troppo desmestichezza riceuette tanta agrata corthe  
sia z tanto delecteuole z gioioso amore che ella in



che ella ingrauïdo de lui. Ma dapoï chel pto si ma-  
nifesto machareo si fuggi cessando lira del padre z  
il biasimo delle gëti. ma Eolo mando alla figliuola  
una spada colla quale ella succidisse z comando chel  
fanciullo fosse morto. Onde Canace scrìne a macha-  
reo che p piata raccolga l'ossa soe z insieme colle picci-  
le ossa del chomune figliolo le sepelíscha.

Comíncia lapístola che Canace mando a macha-  
reo suo fratello z suo marito.

**O** Fratel mio machareo se qsta mia lettera p tro-  
pe machie sia maleguole allegiere sappi chelle  
lagrime de cannace toa serochia lanno cosi macchia-  
ta z dicto notí marauighare impo chella mia mano  
de ritta tiene la penna z l'altra mano tiene la spada  
& la carta stae io distesa nel mio grébo z cosi to io  
desegnata la ymagine de chella che scrìue al suo fra-  
tello figliolo de Eolo z in qsto modo uccidero me  
stessa z piacero al mio duro padre io uorrei chelli uo-  
lesse riguardar la morte mia z che denazi da soi ochi  
il suo comandamento simettesse ad execuzione. allora  
elli fiero z molto piu crudeli chelli soi uenti raguar-  
derebbe senza lagrime la nostra pena & se uiuere si  
puo colli aspri ueti elli siconfa bene alli ingegni del  
popolo suo ueraméte elli comando al ueto chiamato  
notho z a zephíro z asitomo daglone & oprouano  
Eolo ancora comáda .elli alle toe penne O lassa elli  
comanda auentí ma nó alla soa gófiata ira z possie-  
de lí reguí che sono minorí chelli soi uizií. de or che  
migioua potermi cògiungere al cielo per lo nome d  
miei auoli & potere racchontare tralli miei parenti  
gioue còcio sia cosa che io tenga in ingiurioso ferro



41  
imano nō meno noceuoole alle mie ferite z colla ma  
no feminile nō dīmeno mi cōuiene offendere. o ma  
chareo auesse uoluto idio che q̃lla ora checi cōgiūse  
insieme fosse stata lultima alla mia morte. Oime fra  
tello p̃ che mamasti più che fratello & io p̃ che fui  
serochia più chio non douea. Ai lassa chio minamo  
rai z senti uno amore ilquale sentire nō soleua Io n̄  
so quale diō intiepidiō il mio cuore che da indi inā  
z il colore misugi dalla faccia z lamagreza assotigho  
le mēbra z io sforzandomi apena prēdeua picciolissi  
mi cibi z faceua li sonni leggieri z la mia uoce era  
agitata z lūga z nōne essendo offesa ad alcūo dolor  
gittaua grāde sospiri z nō poteua ame medesima rē  
der ragiōe p̃ che io ciò facesse z nō conosceua che ciò  
mauesse fatto lamate. ma ciò era certa lamia balia i  
prima col suo uecchio ingegno senauide z ella imp̃  
ma midisse O fanciulla de Eolo tu ami. Allora mi  
uergognai z la uergogna inchinō li occhi miei nel  
mio grembo. Certo assai furono manifesti segni di  
cōfessione in p̃sona tacete già gōfiua il peso del mio  
uiciato uētre z le mie debili mēbra erano grauate di  
la futura grauidezza ma quali erbe o quali medicine  
furono quelle chella mia balia nō puasse z cō ardita  
mano nō mi sotto ponesse accio che alpostuto il cre  
sciēte peso si ptisse del mio uētre solamēte q̃sta vna  
sola cosa tabbiamo celata. Ma o quāto iluiuacie fan  
ciullo cōtrastette alle cose poste z agiute cōtra lui. &  
essendo rinchiuso nel mio uētre ualētemēte si defese  
dame soa nemicha già era rinouellata noue fiata lal  
tissima serochia del sole z entrādo nel decimo suo  
mese mouea li soi lucēti chaualli z io non sappiēdo



qual cagione mi costringesse allí nuoní dolori ma  
přlaua al parto z ío era nouella dóna apartorire. & p  
gráde duolo non porei ritienere la uocie. Allora mi  
cuisse labalia oíme or che fai tu or manifestí tu letoe  
follie z lasauia uechia turoe labocha ame urláte. Aí  
me mísera orche faro ío íl dolore mílforza dí maní  
festare lestrida ma la paura z la pógogna z la uechia  
ílmíuietano. allora incótanète còstrigó il dolore z le  
porse pole z ío medesima mílforzo da qtare la mie  
lagrime. la morte mera denázi dallí ochí z lucína la  
dea del pto mínegaua il suo aíuto z la morte sío mo  
ríua mera graue peccato. adúque tu allora có la chí  
ma sparta z colla gónella ísquratiata mabracciaí il  
petto z cófortádo mídiceí o ferochia mía ío típrí  
ego che tu tí cófortí z aíutatí ualétemète z ín vno  
corpo none pdeí due la buona speráza tí doní forze  
Impcío che tu sarai marítata al tuo fratello z díme  
sarai moglie z madre allí meí figliolí. allora ío essen  
do morta credí ame ríuscítai p le toe pole z ptoré  
do il graue peso síptí dal mío uentre. ma p che tíral  
legri tu o Cànace liberata dal pto Eolo allora sede  
ua nel mezzo della sala z lasauia balía dísse lí toí pec  
catí sòno daessere celatí dallí ochí del tuo padre. cer  
to ella incótanète copse il fanciullo có biá heggiatí  
foglie dí uítí z dimostrando defare sacrificio dícea  
orazioni z portádo uía il fáciullo il popolo & Eolo  
il padre lefecero uía gía era přso allussio qñ il fanciul  
lesco piáto puenne allí orechí paterní z p lo suo ín  
dicio medesimo símanifesto. allora Eolo ghele fecie  
torre z lenfinta sagraméta ríuelo z tuéta lacorte co  
míncio arísonare z sícome íl mare deuéta tremante



42  
qn̄ il sottile uēto il cōstrigne z come sidicrolla lauer  
ga del frassino p lo tiepido uēto chiamato notho co  
li aresti potuto uedere decrollare le mie mēbra lo let  
to si dīmenaua p lo sopraposto corpo & ellī allora  
micorse adosso z cō alte grida palese lanōstra uergo  
gna z apena siritēne destignerimī la gola. Et io uer  
gognosa nō feci senō lagrimare la mia lingua deue  
ne pigra ritenuta dalla fredda paura. aīme lasso e  
gli auē agia comandato chel suo picciolino nipote  
fosse dato achanī z abbandonato ne luoghī deserti  
Ma ellī miserello incomincio apiangere quasi co  
me se ellī lauesse inteso. Et con quella uocie chelli  
poteua adomandaua pīeta al suo auolo. Oīme fratel  
mio che animo crede tu chio allora auessi. Tu il pū  
oī pensare pero e medesimo quando denanzī dame  
intesi chel nīmicho padre chel mio figliuolo fosse  
dato amangiare nellalte selue allī montaneschi lupi.  
Ma dapoī che fui iscīto della chamera. Allora ricō  
mīciai io apiangere. Et misimi le mie unghie nel  
li mei chapelli. Intanto venne ame vno familiare  
del crudele padre. Et piangendo mīdisse. Eolo timā  
da questa spada & poi che ellī lamebbe data ma ma  
giunse che io per merito sapessi quello che cio uo  
leua dir. Et io risposi bene lo sapemo. Et fortemēte  
useremo la sforzato coltello. Oīme sono q̄ste le dote  
chel mio padre pināzi mīdouea dare o padre dami  
tu q̄ti doni p mio maritagio or farae p cotale dota  
richa latoa figliola o ingānato ymineo dio delle noz  
ze le facielline del matrimonio riceuile z fugi dalla  
lūghī dille maledette case z uoi eumenide oscure fu  
rie infernali rechatemi le uostre facelline. Accio che



del uostro fuocho ríspléda il mío fallo. O serocchie  
mie piacia adíó che uoi uimarítiate cō meghior iuen-  
tura raccordádouí del mío gráde defecto Oíme mí-  
sera ío nō piágo pírme mapiágo. ancora íl mío figli-  
olo Orche male a ellí cōmessó in cósí picciolo tēpo  
poí che ellí nacque in che a ellí ofeso che a pena ena-  
to uerso il suo auolo. or pési dūque uuolestse ellí puo-  
te auere meritata morte. ma ellí oíme mísera e punt-  
to del mío peccato. Oíme figliolo mío dolore della  
toa madre pda delle rapaci fiere tu sarai z íl giorno  
che tu se nato se lacerato. o figliuolo desauéturato z  
doloroso nato p la toa madre qsto tí sarà il primo el  
último. O lassá chíó nōto potuta bagnare de giuste  
lagrime z lí miei giouani capelli non posso riporre  
nella toa sepoltura z nōto pótuto abbraciare ne pren-  
der date lígelatí baci. Libramosi ucellí sene porte-  
ráno le nre interiora. ma ío seguirò cō aspra ferita.  
la toa ombra. o figliolo mío z nō saró chámata lun-  
gaméte madre díte ne uedoua dete. ma tu o fratello  
vanaméte dame in maritaggio desiderata racchogli  
alla mísera serochia le mébra de tuo figliolo z rípol-  
le insieme nella sepoltura della madre síche uno auel-  
lo cítéga stretti insieme fratel mío fá cō díó. z rícor-  
diti de noi z inchrescati dí me z col lagrime dogli-  
atí della nra morte z tu amáte nō dubitare dí doler  
della toa amáte. Nella fine de qsta mía mísera lette-  
ra tí priego che tu adempi lí prieghi della toa gitta-  
ta serochia z ío adempiero lí crudeli comādamenti  
dí nōstro padre.

**C**omúncia il plogo sopra lapístola laquale mē-  
do Medea a Gianfon.





**D**A poi che Giansone figliuolo de Enson  
ebbe conquistato il uello dell'oro p lartifi-  
cioso ingegno dlla magica Medea figh-  
ola del re Octa dellysola delli colchi Si  
come si legge nel libro di troiano celatamte sipti in  
siema: col lei dlo detto paese. recadone grade tesoro  
z p piu loro sicurtade medea nemeno seco uno suo  
fratellio ond ella essedo psegata dal padre si luccise



cópiangendo il padre il morto figliolo ella ebbe spa-  
zio de difugire comella fauca pésato. Ma iluano già  
sone desideroso de gloria accio che nó li dicesse .che  
Medea fosse stata cagione della soa famosa uictoria  
silla abádono z prese vn'altra moglie cio fue Creusa  
figliola del gráde Re Creonte. onde medea li mada  
qsta lettera credédolo riuocar nel suo amore. mano  
leualse auegna chella seue uendicasse ben crudelmen-  
te sicome si leggie nello ouidio magiore. La intenzi-  
one di ouidio principalméte e de riprédere li spargiu-  
ri amanti liqli sono piu uaghi della gloria uana che  
de mantenere lachíara verítade e spezialmente inté-  
de di riprédere li nobili z possenti huomini lecuí o-  
pere sono tracte in exemplo z po racconta qui il grá-  
de defecto del famoso Giansone.

**C**omincia lapístola laquale mada Medea a Gianso-  
ne suo marito.

**G**iansone tu dei bene ricordati de me la quale  
essendo Rsina dely sola di Colhi graziosamé-  
te tiseruui quando tu adomandasti la mia ar-  
te che atte desse soccorso. Certo allora le fatali seroc-  
chie lequali dispensauano limortali aueniméti doue  
no aritroso uolgere le mie fusa. Impcio chio Meda  
poteua allora morire honestamente tueta la mia ui-  
ta dalora manzi e stata graue doglia. Aíme lassa per  
che adomandoe mai il nauilio di pelleo con giouent  
li braccia ilmótone friseo. O per che noi paesani del  
ysola de Colhi uedemo mai la uostra grande naue

te che au



44

chiamata Argon z o hoste de grece p che beueste  
uoi mai la nostra acqua faliatha d or per che inipia  
quero oltre alli honesti termini li toi bionde capelli  
z arua biltade z la infinita grazia della toa lingua  
Certo il signore della toa naue laquale subitamente  
era ariuata nenostri porti z auea menato secho li ar  
diti giouani senza pueramento sarebe ito cōtra ligio  
uenchi gittanti fuocho ellí aurebbe seminati li spen  
tini denti z incōtanēte sifarebbono leuati contra lui  
altrettanti nimici accio chel seminatore z p lo suo se  
me medesimo fosse morto O uolesse dio che ellí fos  
sero cōtra te leuati. o scelerato giāsone quāta disleal  
tade sarebbe teco insieme pita. certo molte auersita  
de sarebbero lūgi dame E impio cheglie alcūa cōso  
latione dirim pueraralli ingrati li graziosi benefici  
dicio misfazerio io z q̄ta sola cōsolatione prēdero io  
dite ueramēte poi che comādato ti fue. nauicādo la  
toa non usata naue tu entrasti nelli graziosi regni de  
mio paese nequali io Medea tātō fui piacēte z gra  
ziosa quāto te ora qui la nuoua moglie sicome il suo  
padre temeramēte lama cōsi il padre mio richissimo  
con benigno amore miguardaua z auegna dio che  
questo creōte tuo nuouo suocero possēga il paese due  
marí oue signoreggia il zeffiro uento. Certo Ceta il  
padre mio tiene laneuosa sithia z signoreggia tutto  
il paese intorno alla finestra pte ellí riceuette nel suo  
albergo li giouani greci z auoi paesani di Grecia fu  
rono assegnate ledipinte camere. allora da prima ti  
uidi io z cominciati achosciere. Quel giorno fue il  
p̄mo pcolo della mēte mia allora tiuide z q̄si mouē  
do minamoraí z di forestier foco icomizai adarder



ficome arde la teda del pino posto ad honore dī son  
no dīo tuerī adarno de sōma bellezza & lī mīei fatī  
mītrauano z lī toī occhī cō amoroso splēdore sene  
portarono lamīa accesa luce. O disleale tu incōtanen  
te te nauedestī. De or chīe quegli che ben possa cēla  
re lamore cōcio sia cosa chela manifesta fiāma si pa  
lesa p pīcolo dīmostrāto. allora Oeta ilmīo padre  
honorādo te z latoa gēte. tīcomīncio aragionare il  
graue affāno z la pīcolosa pdezza che tī cōuenīa usa  
re p acqstare la domādata uictoria dicēdo Eti cōuer  
ra. o Glāfone domare lī durī colli de fierī buoi cōbo  
mere nō usato līquali terī sono sagratī a marte & so  
no pīu crudelī nelaltre mēbra che nelle corna illoro  
terribīle fiato sie suocho. & lī loro pīede si sono ra  
me z lī loro anarī līquali sono de metallo. p la loro  
puzza z fiato sono fatte nere z anche tī conuerrae se  
miare dētī cō la toa larga mano p lī maladetti cāpī  
līquali genererāno battaglierī līquali tīuoranno uccī  
dere. Certo cotalī rīcolta enemīcha alsuo semīatore  
z al dīdīecto tīcōuerra p īngegno īngānare lī occhī  
del guardīano drago īqlī mai nō dormono .ma poi  
che ellī ebbe dette qste cose tu ellī toī conpagāi uile  
uastī pensosi z la lieta mēsa fece abādonare le belle  
chamere ornate de porpoī aparechiādosi la cena. O  
glāfone quāto tera ancora de lūgī lo regno della do  
ta de Creusa oue era allora il tuo suocero Creonte el  
la soa figliola tu pēsoso tī ptistī allora da Re oeta z  
io cogliocchī bagnatī d sottilī lagrīme tīseguītaī. Et  
mormorādo pīanamēte tīdēssī gfortatī z none auer  
paura ma dapoī che io mīfu rīchiusa dētro dala mīa  
camera z io ferīta damor ētraī nelmīo adorno leto



tutta la nocte quātella fue lūga passai cō lagrime ri-  
cordādomi dite. Tutta uia mīparea uedere denanzi  
agliocchi miei li crudeli giouenchi & le pauenteuo-  
li biade z lonon dormente drago da luna parte mī  
combatteua amore dalaltra parte paura. Ma lapaura  
macresceua amore la mattīna venne ame lāmīa cha-  
ra serochia z trouomī giacere bocchone colli chapel-  
li tuēti auiluppati & tuēto il lecto era pieno delle  
mie lagrime. Ella mī piego chio douesse atare il no-  
bile Grāfōne z la soa gente. Vna meneprego maun  
altra nedouea auere lutilitade. Eccho io dato il mio  
foccorso sicome tu smiorieghi al figliolo de Enson.  
O grāfōne io nō o se tu tai demēticato lūuoghi oue  
noi daprima ci p'amo insieme sicome tu ai demēti-  
cato me. allora ticomincai io acōsigliare & atare qū  
noi uenimo nello obscuro boscho ouel sole p le fo-  
glie del impeciato leccio appena puote metter li soi  
raggi mī furono z ancora sono li tēpli ornatī della  
ueracie dea Diana fatti dalla barbera gēte tu iprima  
colla de leale lingua cosi incominciasti aragionar di  
cēdo. O sauissima uergine la fortuna ta cōceduto la  
ragione z larbitrio dlla nostra salute e nelle tue ma-  
ni e la nostra uita z la nostra morte. Et auegna che  
tisia grāde Grolia dauere signoria di potermi ucci-  
dere. Maseo sarò per lo tuo aiuto mantenuto in  
uita io tifarò maggiore Grolia. Io tīpriego per o  
scampo dellī miei malī de quali tu mī puoi scampa-  
re & priegoti per lo tuo nobile lenggnagio. Et per  
amore del so le tuo auolo che uede tuēte le chose. z  
per li tre uī di Diana z per li soi sancti sacrifici z  
p idii del paese se questa gēte nadora alcuni che tu



O uergine abbi miséricordia de me z de mei antecessori accio che illoro glorioso nome nõ finisca uilmẽte nell'ore seruadore fa chio deuegni tuo p ongni tẽpo per li toi liberilmeriti. Ma se tu nõ desdegnassi p la uentura dauere marito de Grecia io sono aparechiato. Maonde mi cõcederebbono li dii immortali tãta grazia. Io priego li detti dii che se tu mi consenti chel mio spirito inãzi uada in uano errado tra li sottili vèti che alcua altra donna entri mia sposa nel'e mie camere se nõ tu dñissima pulcella z dizzo sia mio testimonio la dea giuno dea d santi maritaggi. Et ancora qsta dea nel cui marmoreo tẽpio noi siamo. Certo nõ che tuete qste cose mala minore p te d'loro era sufficiẽte amouere l'animo della pura fanciulla nõ che tu ancora inpalmasti la mia dritta mano colla toa z ancor ti uidi io piãgere. De orfue quel pianto pte del mio ingãno z così io incotanete giouanetta pulcella fui presa p le toe parole onde tu diuenuto ardito per lo mio ingegnoso ardemeto aggiogasti li thori colli piede d'rame che aueano il corpo danò potere essere dal fuecho cõsumato z cõ lo segnato homero arasti la terra z i luogo deseme empiesti il champo di uelenosi denti. Allora uacquero chaulieri armati de stude z de spade. Et allora che tauca insegnati l'ingegnosi argomenti palida de paura m'ipuosì asedere quando io uidi li subbiti chaulieri mantenere l'armi. Infino atanto chelli terreni fratelli insieme tralloro consummarono loro forze. Allora apparìo il uechiaote Drago molto terribile cholli scogli risonati. et suffulãdo col petto corto spazzaua la terra. Or m'ide Giansone oue erano

P



46  
P  
allora le ricchezze della nuoua dota Oue era allora la  
toa reale nuoua moglie. oue era il mōte symos che ri  
tiene lacq̃ de due mari. Orti ricorda chio laquale so  
no tenuta date barbara pouera z de sottile sono q̃la  
che inganai li ardētī z uigilātī ochi del serpēte colō  
cātato sonno z diedetī forse d̃ potere torre senza pa  
ura liricchi uellī delloro & p lo tuo amore io trade  
mio padre z abādonai il mio regno el paese z sosten  
ni desser sbandita z che lamia uerginita fosse p̃da d̃  
te aueniticcio ladro z abādonai lamia cara serochia  
insieme colla tenera madre. Ma io fugiēdo nō sen  
za te fratelmio senza me tilasciai ma in questo fatto  
emācha z nō intera lamia lettera impcio che quello  
che lamia mano crudelmēte comise nōne ardita de  
scriuere mio doue esser tagliata come fuegli mano  
senza te Giasone. & impcio io desperata nomi uer  
gogno dī q̃to ridire dopo tātō male per me comef  
so diche peggiore fatto potre io arossare Io micidia  
le femina mibandonai poi dentrare techō nel tēpe  
stoso mare. Maoue erano allora li diū z le loro deuī  
nitade date spergiurate p che nōci renderono ellī de  
gnī meriti sicche nellalto pelago tu pena degino &  
io d̃ crudeltade auessimo rīcuta. or fosse piaciuto al  
li diū che gli scolī chiamatī simplegade ciauessero in  
sieme frachassati in tal mō chelemie ossa fermante  
si fossero cōgiūte colle toe Ouerò che lo rapace scol  
gho chiamato Silla ciauesse trasportatī adiuorare a  
soi canali. Impercio che ragioneuolmente Silla dee  
nuocere alli huomini ingrati. Ouerò che quello al  
tro Scoglio chiamato Cheribde ciauesse noi sob  
bissati il quale tanti tempestosi chauagli sommerge



z attuffa quãti nedisuoghe Mache miuale iluano d  
siderio. Tu pur tornasti sano z saluo cõ uictoria nel  
le citade de Emonia z ponesti i testionãja dlla toa  
uictoria la lana delloro alli paesani dii . ancor nomi  
uergognero io auegna che poco miuaglia di rachota  
re come le tre uergini fighole d pelleo forono p pie  
ta cholpeuoli nella morte deloro padre Tagliãdo p  
lomio magicho ingegno le paterne mēbra cholla lo  
ro pura mano z credendomi p me rendere giouane  
za li porsero morte della qualcosa auegna che gli al  
tri menabia mīno tu pur menedei laudare cōcio fos  
se cosa cheio tãto male adopasi pfare te hereditario  
signore z tu p loquale io sono costretta tãe uolte d  
fendere di nuocere fosti ardito Ome che le pole mē  
chano al giusto mio dolore didicerci partiti da cha  
sa mia z chosi achomiata dalla toa chasa mi parti  
acōpagnata alli due chomuni figliuoli costretta p lo  
tuo amore il qle semp mi perseguita. ma auegna dio  
che subitamēte poi chio mi fu partito date ymineo  
dio delle nozze coronato de cãto puenisse alli nostri  
orecchi z li torchi accesi risplēdessero z le trōbe so  
nassero uersi di maritale amore ame pgeuano elle  
suono piú triste che morte. allora dubitai ma io ãco  
ra nõ credea che cio fosse abbomineuole peccato ma  
i tutto lomio petto nõera se nõ aspro freddo. la gen  
te traeva z cãtauano cãzoní damor z quãto piú mi  
sa pssaua lamoroso cãto tãto piú midoleua io li fui  
nostri tutti piãgeuano z forbiuãsi dal uiso lamar la  
grime orchí uorebbe essere anuziatore de tãto male  
Et qle checio si fosse ame pur delectaua d nõ saper  
lo. masimilemēte era trista la mia mente come se io



47  
il sapeſſo allora il minore de miei fanciulli andado  
deſideroſamēte auedere torneoe adietro inſulucio z  
diſſemi o madre partiti quinci che giāſone fa nozze  
z ellī ornatiffimo cauacha li caualli couerti doro ai  
laſſa ame incōtanēte me ſquarciai le ueſtimēta inſi/  
no al petto z piāgendo le mie gote non furono ſicu  
re dalle graffianti unghia lanimo mi confortaua dā  
dare nel mezzo tralornata gente z darrapare la ghir  
landa delloro dalle compoſte treccie appena matēni  
chīo cholli chapelli ſpartī comia era non gridaffi e  
deceſſi alla dōna nouella o puttana ellī e mīo z chīo  
nolle meteffi ambo lemani ne pettinati capegli ma  
oīme miſera pocho mīualſe il mīo lamēto z po pa  
dre mīo dame offeſo rallegrati z yſola d colcho da  
me abbādonata fatti lieta z tu anima del mīo fratel  
lo datti pacie eccho chīo ſono abbādonata z oe pdu  
to loregno il paefe la caſa & il marito il qle ſolo me  
ra ſopra tuttele coſe z io che domai li uelenoſi ſerpē  
ti z ifurioſi thori nono potuto domare vno homo  
z io cheſcacciai collī inſegnati ingegni li fieri fuochi  
nō poſſo ſcampare dalle mie fiamme lerbe z lincanta  
mētī cō loro uirtu z lartī colloro potenze mabando  
no niēte migioua la dea ecate ne liſoi ſanti ſagrificiī  
il die nōmī rallegra z la nocte p me amaramente ſi  
uecchia z lo tenero ſono non entra nel mīo miſero  
petto z io che feci adormētare il uegghieuole drago  
ne non mī poſſo achetare a tuttele coſe e pīu utile il  
mīo īgegno che ame ſteſſa creuſa la meretricie abrac  
cia le piacētī membra chīo ſcampaī z ae li fructi dī  
la noſtra fatica Ma o deſſaueduto gianſone forſe  
quando tu vuoi piacere alla tua noua maritata



z dilettere li soi vaghi' orecchi tu falsamēte intendo  
ma poni chio o rustica faccia z sono male costuma  
ta ella seneride maridasene quanto puote z allegarsi  
de miei dannistea lieta z altamente giaccia nel uer /  
miglio letto dello sciamito de Tiria certo ella pian  
gera tostamēte ipcio che ella ardera z uincera li mei  
ardori veramente insinchio potro adoperare il fer /  
ro z le fiamme z li velenosi sughi nesuno nimicho  
de medea rimarra impunito ma se per la uentura le  
mie prieghiere titocchano loquore intedi le mie pa  
role le quali sono minori che lo mie uolontadi imp  
cio chio humilemēte ti priego si come tu gia spesse  
uolte mi priegasti humelemēte z riguardami cono  
chio de pietade che tu vedi bene chio continuamē  
te gionochione dimoro dinazi a toi piedi z sio ti so  
no ora fatta uile riguarda almeno alli comune figli  
oli z abbi pietade delloro sicche la toa nouella dona  
non sia loro alora matrigna certo ellí ti somigliano  
molto z quante fiate io li ueggio bangno li ochi mi  
ei di lagrime risouegnendomi de te ondío ti priego  
p li sommi dii z per li splendori della fiama del mio  
auolo z per li nostri due comuni figliuoli & per lo  
mio beneficio che tu mirenda il mio maritaggio p  
lo quale io nō sauia tante cose abbādonai adūque da  
fede alle mie parole z rendemi il tuo cōforto io nō  
ta domādo p cāpione cōtra irrigidi tori ne contra li  
nimici huomini z nōti priego che p lo tuo soccorso  
laspro spēte sia uinto te medesimo adomādo io il q̃  
le p grazioso bñficio acquistai il quale tu medesimo mi  
ti disti p lo q̃le teco insieme sono facta madre z tu pa  
dre z setu adomādi oue sia lamia dota io latidiedi



48  
nel campo che tu arasti oue tu guadagnasti il uello  
dell'oro quel mōtone dell'oro reguardeuole p lo cra  
to nello fue mia dota la quale se tu nieghi iō lati ra  
domādo ancora sie p mia dota la toa psona sana &  
salua z la saluata giouanaglia de grecia. Orua adunq̃  
ofellone giasone z aguaglie la mia dota alle fite ric  
cheze che creusa toa nuoua moglie che se tutta uedi  
bene tu ingrato p mio beneficio possiedi la uita z p  
me alla bella dōna nuouella z lo potente suocero &  
cio che tu ai di bñ mastae atento che tosto ne faro  
q̃llo chio spero mache migioua minacciate lira tua  
ptorisce graui uendette ma iō pur el seguitero aueg  
na che p la uentura iō mene penta. Certo assai mipe  
to chio cōsighai il disleale marito piacia adio che tu  
uegha quello che planimo mio sirauolghe chio non  
so p certo quale maggior male la mia mēte pensi.

**C**omincia il plogo dellapistola che Laudomia mā  
do a protefilao suo marito.





**Q**Vando li greci andarono ad hoste a Troya ri  
ceuettono risponso dalli dii chel primo chaua  
liere che scendesse insu la troiana terra pdereb  
be la psona onde il primo che uiscese fu pteffilao d  
tesaglia z elli fue il primo morto al quale essendo i  
camino la soa moghe Laudonia la quale insino da  
fanciulla era cresciuta collui insieme ne teneri anni  
li manda questa lettera amunendolo chelli figuardi  
sichelli ritorni allei sano z saluo z con uictoria la in  
tenzione douidio e dilaudar il pietoso amore di lau  
domia per dare exemplo allaltre donne.



Comicia lapistola che Laudomia mado a ptesilao  
suo marito.

**E**L suo marito ptesilao di Tesaglia Laudo-  
mia salute desiderado dandare laoue lamia sa-  
lute simanda fama e che ritendoti il uento di  
mori nel porto dau'idejo lassa oue era qsto ueto qn  
dame ti partisti Allora douea essere il ueto cotrario  
alli uostri remi ma ql tempo fue utile alle crudli ac-  
que io aurei dati piu baci al mio marito z dectemf-  
te cose le quali io ti uolli dire ma tu mi fosti tolto  
straboccheuolemte po chel ueto chiamaua le toe ue-  
le il quale li marinai desiderano manó io ilueto era  
accocio alli marinai manó ame amate. o ptesilao io  
sono scieuerata dal tuo abbracciare z la mia linghua  
nel tuo ptire lascioe le parole nó cõpiute alli miei p-  
gheuoli comadameti apena pote io dire miseramé-  
te uasano il ueto chiamato borrea trahe z dscé. le  
dirizzate uele z gia ilmio ptesilao era allugato infi-  
no ch potei guatare ilmio marito midilettai d gua-  
tarlo z cholli miei ochi semp tisequitai le toe uele  
mapoi che ne tene le toe uele fuggedosi uidi z qllo  
chio riguardaua nó era senó mare allora si pti lalucie  
da gliochi miei z rimazi senza sangue z fatto e tene-  
bre a gliochi miei z emi detto chio caddi ginocchio  
ne. apena ilmio socero z yfido apena iluechio Aca-  
sto ilmio padre apena la trista madre cõ fredde acq-  
mi fecero tisentir. costoro fecero pietoso fuigio ma  
disutile ame io mindegno che ame misera nó fue li-  
cito di morir poi chel sentimento torno i me igualm-  
te tornarono idolori lo legittio amor pse ilcasto pet-  
to. ame nó e cura dipettinare li mei capelli z nó mi



piace di uestire uestimēta adoro io uo q̄ z la come il  
furore mīmēna sicome si cred̄ che uadano q̄lle femi  
ne le q̄li il cornuto bacho p̄cuote collasta dī pāpano  
ragunāi insieme le donne della terra dī falacida &  
gridamī o Laudomia metteti le p̄ciōsa uestimēta or  
porterò io le uestimēta della porpore z lo mio marī  
to cōbattera dauāti troia or porterò io li mieī capel  
li el mio barone affānera la soa testa sotto lelmo por  
terò io le noue uestimēta el mio marito le dure armī  
io uoglio che si dīcha che in quāto io posso segto le  
toe fatiche cō aspro z dīprezzato habito. z chio uso  
li tēpi della trīsta bataglia. o ducha paris figliolo de  
pāmo bellīssimo adāno d̄ toi sie cōsi pigro nīmīcho  
come tu fosti reo hoste io uorrei che tu auessi bīasi  
mato il uolto de helena. o che allei fosse dīspīaciuto  
il tuo. O menelao il quale tropo tafretti p̄ larapīta  
moglie come tu farei uēdicatore dī pīanto a molte  
dōne o dīi io uīpriego che uoi rimouiate dauo il cō  
trario agurio. z chel mio marito si cōforti direcare  
larne agoue. veramēte quāte uolte lamīsera bataglia  
ētra nella mīa mēte cotāte uolte temo le mie lagrie  
dīscorono amodo deneue dīstritta dal sole ylion te  
nedos simoys xanto yda q̄ti sono nomi troyani z  
pur plo suono loro sono datemere. Paris nō sarabbe  
stato ardito dīrapīre Helena se ellī nō sauesse potu  
to defendere ellī auca conosciute lesoc forze sicome  
si dīce ellī era uenuto bellīssimo in molto oro z dīf  
se si che ellī portaua sopra al suo corpo le rīchezze tro  
iane ellī era potēte d̄ nauilio z duomini p̄ leq̄li cose  
le fiere bataglie si fanno z grande parte del suo reg  
no il seguitaua Io credo che tu Helena serochīa de



polluce & dica fore fosti uinta per questa ricchezza Io  
 penzo che queste cose poterono nuocere a greci Io nò  
 so chi sia qsto Ettorre chio temo Paris disse che Et  
 tor mouea bactaglie di ferro con sanguinosa mano chi  
 unque e questo Ettorre sio ti sono cara guardati dal  
 lui z abbi il suo nome segnato nella tua memoria &  
 quado tu schifera i colui ricorditi deschifare li altri tro  
 yani. Altressi pensa che uisieno molti ettorri e fa che  
 quante uolte tu taparecchi di combattere che tu di chi  
 Laudomia mi comando chio mi guardassi per lo suo  
 amore selli e licito chaggia Troya non abbiendo tu al  
 cuna ferita Menelao combatta z uada còtro alli nin  
 se allui la maritata fide e richiedere dal suo marito nel  
 mezzo de suoi nimici la ragione e dispari tu combatti  
 per uiuere & accio che tu possi tornare ne pictosi seni  
 della tua donna. O Troyani io ui priego che di tanti  
 nimici uoi perdoniate ad uno acciochel mio sangue  
 non escha del colui corpo questi none conuenueole di  
 correre tralli ingundi ferri z non si conuienechel suo  
 petto sostenga le nimicheuoli armi Protefilao puote  
 fare piu forti chose ilquale combatte comolto amore  
 Li altri combattano & Protefilao ami Io miti mani  
 festo chio ti uolli richiamare Et l'animo mio mene cò  
 fortua la lingua per paura demali agurii siritene qua  
 do tu uoleui uscire fuori delle tue porti per andare a  
 Troya il tuo piede per cotesti nel fogliare delluscio &  
 diede segni & quando io mena uidi sospirai & nel se  
 gretto petto dessi Io priego dio che questi sieno seg  
 ni chel mio marito debbia tornare Et questo nòti sig  
 nifichò io ora perche tu non si coraggioso nell'anime.



perció fa che tutta questa mia paura uada neuenti . &  
non so anchora acchui si toccherà lo iniquo destino  
del pauroso risponso delli dei quelli adempierà il de/  
stino il quale prima ad giungnendosi allí liti Troya/  
ni fia morto O de sflauenturata quella che prima pian/  
gera il morto marito Li dii facciuò che tu non uogli  
essere troppo nobile nella battaglia tra le Mille nauí  
La tua sia la millesima Et la tua none sia lultima che  
seghi lacque stanche dellaltre nauí quella terra alla qua/  
le tu tafretti dindare none la terra del tuo padre quan/  
do tu tornerai nauicando colle uele Et colli remi fer/  
ma nelle tue piaggie il tuo affrettato passo sel sole e  
tramonti O se ellí e sopra la terra Lanotte & il die mi  
reca doglia ma piu lanocte chel giorno Lanocete sie  
gratiosa alle gioueni donne Alle quali lebraccia della  
moroso marito stanno sotto il collo Ma io piglio nel  
casto letto bugiarde songni lesalse allegreze midilecta/  
no in luogho delle uere . De or per che uiene dinanzi  
a me la tua ymagine palida perche miuiene dalle tue  
parole molto richiamo Io sono ristossa dalsonno z la  
nocte adoro la tua ymagine neuno altre e intesaglia  
alquale io non faccia sacrificio noi diamo incenso . &  
ne nostre lagrime sopra essi rispreno si come fa la  
fiama inaffiata dal uino Quando fia chio te tornato  
abbracci desiderosamente & chio miarta dalla dubio/  
la leticia . Quando fia che tu bene congiunto meco in  
uno lecto miracchonti lituoi splendenti facti della  
tua chaualleria . Le quali cosi mentre che tu miraccho/  
terai auegna chemidilettino dudire molti baci ciccue



rai Et molti mene darai sempre in questi baci le paro  
 le che si dicono acconciamente ristanuo pero che la lin  
 gua neduene piu pronta araccotare perle dolci dimo  
 ranze Ma quando Troya uiene nella mia mente &  
 uegnomi in memoria li uenti & lo mare. La buona  
 speranza chade uinta con sollicitudine. & questo al  
 trassi minuoue chel uento non lascia uscire le uostre  
 nauí da ulide & che dandare uoi siete fermi contra  
 la uoglia del mare. Or chi uorebbe tornare nel suo pac  
 se abbiendo il uento incontra & uoi auete tese le ue  
 le & partiteui dal uostro paese uietandolui il mare.  
 Neptunno stesso uítoglie la uia dalla sua cittade. &  
 torna nelle sue case. O greci oue correte uoi non udite  
 voi liuenti che soffiano contro auoi ueramente questa  
 demoranza che uoi fate none sennon fortuna che de  
 scede dal subito uolere didio. Che sidimanda insi gra  
 bastaglia seno una empia adultera. Ma in fin che ue  
 licito. O nauí di Grecia uolgete le uele ma per che  
 uiricchiamo io placcia adio che lagurio di quella che  
 uicchiama sia di lungi da uoi il dolce ueticello segui  
 te le pacificate acque Io O inuidia delle donne Troy  
 ane le quali palefimente ueggiono le lagrimose mor  
 ti de suoi & nonne dallungi illoro nimico. Impercio  
 che quella che nuouamente e maritata mettera senno  
 al nuouo marito & daragli le barbare armi Arme da  
 ra & baci li porgera. Questa generatione de seruigio  
 fia utile adamindue z menerae il marito permano z  
 comanderagli chelli rirorni et diragli fa che tu rapre  
 senti questa arme agioue Colui portando seco liuouel  
 li comadamenti della donna sua cobactera sauiamete



Et guardera la sua donna ella uegnendoli in contro si  
li leuera lo scudo del collo & dislaccieragli elmo z ri  
ceuera sopra se lo stanco corpo Noi donne di Grecia  
siamo in dubio Langoscicuoole paura cicostrigne dipè  
fare tucte quelle cose paurose che auenire possono in  
fino a tanto che tu caualiere portí larme indiuerso mo  
do la ymagine della cera mirapresenta la tua forma  
quella ymagine lusingo io & dico parole le quali do  
uere io dire ate quella riceue ilmio abbracciare Credi a  
me la ymagine e magior cosa chella nonpare agiugnè  
douí la uoce ella sia Protefilao questa guardo io & té  
go nel mio seno per uero marito z sicome ella potesse  
parlare allei milamento per la tua tornata & per fiac  
chole incendono li nostri animi del maritaggio & lo  
capo tuo ilquale uogliá dío che io ueggía biancheggia  
re di cádidi chapegli ilquale tu medesimo possi recha  
re teco chio uerro tua compagna in qualunque luogo  
tu michiamerai Ose elli e quello chio temo e se tu an  
cora uiuú Lultimo priego sia questo che questa lettera  
sia ubbidita con questo picciolo comandamento che at  
te sia cura díme & ate sia cura díte.

**C**omincia il prologo della pistola che Ipermestra  
Mando a Lino suo marito.





**I**N grecia furono due fratelli carnali figliuoli  
di belo nato de ynaco fiume. Luno di questi  
fratelli ebbe nome danao il quale ebbe cinquā  
ta figliole. z laltro ebbe nome Egisto z ebbe cinquā  
ta figlioli. Onde piacque loro che p maritaggio sag  
giungnessero insieme z cosi fu facto. ma po che da  
nao auca ueduto i uisione che vno nepote suo il do  
uea uccidre. ma nō sapca qle. comādo a tuete le soe



fighole che la prima nocte ciascuna douesse uccider  
lo suo marito z cosi fue fatto saluò che ypmestra la  
minore p soa uirtù z ingegno Campoe lo suo mari  
to il quale auèua nome Lino onde Danao il padre  
la mise inpregione Et po ella mada questa lettera a  
Lino z priegalo che elli singegni deliberarla de pgi  
one sicome ella libero lui dalla morte.

Comincia lapistola la quale ypmestra mando a  
Lino suo marito.

**L** Permestra manda questa lettera ad te Lino il  
quale uno solo se rimaso di tanti fratelli tutti  
li altri giaciono morti per lo grãde fallo delle loro  
mogli o marito mio io sono per te tenuta in pgiõe  
z sono costretta con duri legami z p che io sono pi  
etosa & fui dite sono tenuta crudele p che io fui te  
mente de mettere il ferro nella gola del mio marito  
il mio padre si mi chiama cholpeuole ma seio fossi  
stata colpeuole di cõsentire a tanto male dallui sarei  
stata molto laudata. ma certo elli mi piace inãzi des  
sere cosi copeluole che in cotale modo auere piaci  
uto al mio padre z nãmí increscie d nõ auere gtamí  
nate lemíe maní e auegna dío chel mio padre me  
arda nel fuocho il q̃le io nõ gtaminai z gettimí nel  
uolto le facelline che forono al mio maritaggio oue  
ro chio sia morta cõ q̃llo coltello il q̃le maluagiañ  
te mauera p te uccidere z sio nõ mora d q̃lla morte  
ondio tí scãpai chelli nõ potra fare chio p morte di  
cha io mi pẽto. nõ sapitiene aipmestra de pẽterli p a  
uere pietad usata pẽsanli d̃lloro graue defetto lemíe  
fochie ísieme cõ daneo loro padre ípcio chel peccato  
suo d segtare q̃lli che fãno ilmañ z ñ q̃lli ch uiuono



uirtuosamente il cuore tutto mitriema direcordar  
mi del comadameto della maledetta nocte z uogli  
endo scriuere la p'sente lettera il subbito tremore a  
salisce la mia mano la quale uoglio che tu sappi po  
tea adopare la morte Dite mio marito ora triema  
z nō ardisce diracontarti la nō messa cholpa & mor  
te ma io pur menessorzero già senandaua il die z ue  
niua la nocte quando noi donne nouelle distese del  
la soa'tta del grande ynaco fumo amaestrare dal no  
stro padre il quale dando aciscuna il coltello comā  
do che p sangue sparto morissero in una notte li soi  
nipoti z li generi nouelli noi adūque fumo riceuute  
nel palagi del nostro zio Egisto z elli nostro suocer  
ro riceuute larmate nuore. Quiui in ogni luogo z i  
ogni parte risplendeano li torchi & le chiare lampa  
de adorne de molto ora allora si cominciara afare li  
sagrificii z li empī incensi saccendono nelli sforzati  
fuochi le gēti cantauano amoroze canzoni d marita  
gio ma ymineo dio delle nozze si fugio da quel can  
to z giuno la moglie di gione si fugio della soa ci  
tade allora li nri mariti allegri di molti uino i ghir  
ladati z fiori nouelli sollicitati dlloro gpagni etrarono  
no nelle loro camere mortali ciascuo colla soa nouel  
la sposa z uinti dal sonno etrarono ne micidiali let  
ti z già erano grauemente adormtati essendo occupa  
ti da delicati cibi z dal soaue uino z dallo sonno z  
già p tutta la citad dargō era tacito silēzio allora mi  
parue udire ditorno ame miseri z lamēteuole piati  
di gēte che morissero z io dubitaua di qllo che io u  
diua z era uero il mio sangue si turbaua elcolor abbā



donando la mia faccia indebilio il mio corpo & la  
mia mente z duetai gelata nel nouello letto e sicome  
illegier z soaue ueto chiamato zefiro di crolla lema  
gre spine z sicome il gelato ueto dimena le uette del  
li arbori cosi io similemente tremai ma tu noti sentiui  
li soauu uini che tu aueui psi erano chagione del tuo  
graue sonno allora li forzati comandamenti del mio  
padre scacciarono dame latremate paura & leuami  
fuso z co tremante mano presi il coltello io che no  
meto miti manifesto tre uolte la timida mano alzo  
il coltello pte colpire z tre uolte insieme collempio  
coltello ricadde insu letto allora essendo costretta da  
comandamenti del mio padre ripsi ladirato coltello  
rappressandolo alla toa gola ma paura z pietade co/  
traffette al mio crudele ardire ella mia casta mano si  
traffe adietro del maledetto comandamento certo  
io allora mi stracciai indosso li uestimenti della pur  
pore & colli capelli tutti sparti inbassa uocie dissi. o  
ypermestra spaccati compi il comandamento pater /  
no la colpa e di tuo padre z non toa adunque fa chel  
tuo marito acompagni li altri suoi fratelli. Aime  
sconsigliata Io sono tenuta dalli dubbiosi pensieri z  
dicho inframe stessa Io sono femina z humile fan/  
ciulla p natura z p anni le mie delicate mani no so  
no disposte al crudele coltello z incontanente miri  
muouo z dicho o ypermestra or che fai mentre che  
puoi seghuita le toe serocchie credere si puote che el  
le anno gia morti tuetti illoro mariti. Io dissi allo/  
ra Oime orche penso Io sella mia mano soffrisse di  
spargere sangue ella sarebbe iprima sanguinosa della



54  
morte della soa dōna medesima ai lassa or in che an  
no meritato morte. li nostri fratelli chugini per che  
elli nō sospettassero dauere la heredita delloro cio il  
quale nō che allora ma alli strani generi era da essere  
tōceduto or pognamo che elli fossero degni d mor  
te per che sono da essere morti da noi per quale pec  
cato chio abbia commesso nome lícito deessere piato  
sa che o io affare colle coltella che áno astare le tagli  
enti spade colle coltella colle pulcelle troppo & piu  
acocia alla mia mano la roccha & la lana & mentre  
che io con q̄ste parole mormorandomi lametaua le  
mie lagrime seguítavano le parole z da ghochi mi  
ei chaddero insu la toa faccia dormigliosa tu allora  
tisuegliasti z graue del sonno uogliandomi abbraccia  
re stendesti le toe braccia z pocho meno che lo ignu  
do coltello chio imano tenea non ofese le toe mani  
gia dubitaua io fortemēte del mio padre z d soi fa  
migliari z della luce del giorno allora le parole chio  
tidissi scacciarono il graue sonno dicendo su sub/si  
gliolo di bello tosto fuggi che di tutti li toi fratelli  
nō ci rimaso se non tu solo se tu non ti studiú tosto  
diffugire questa nocte tisia la sezzaia tu allora spauē  
tato titi ualcí ogni lentezza di sonno datte si pti ma  
tu allora mi domandasti p chio nella tímida mano  
tenere il minacciate coltello z io tidissi fuggi mētre  
chella morte ti lascia scampa mētre chella buia not  
te ti lascia z io mirimarro ma qñ vne la mattina  
dano anouero li toi fratelli z li suoi generi tagliati  
z uccisi tu vno solo machauí al suo scelerato peccha  
to ond egli grauemēte si lamta dl scápo z nolli parue



auere fatto niente allora m'ipresse p li capegli z str  
cinomisi dietro z p merito de pietà m'iposse crudl  
tade z m'femi impregione ma ueramente o marito  
mio elli pare che nella nostra sciattà sia perseverata  
lira de giuno la dea sposa del surano gioue & dōna  
de maritaggi dallora in qua chella bella dōzella chia  
mata yō figliola dī nostro bisauolo ynacho fue mu  
tata da gioue de femina in uacha z poi de vacha in  
dea. Certo assai ricuette grande pena che non potē  
do cholla soa bellezza piacere a gioue le conuienne in  
luogo de pianto spauenteuolmente muggiare edī  
morando ella nuouamente diuenuta vacha insu la  
rīpa del molle fiume paterno non potte vedere le  
soe chorna se non dellacque del padre e sforzando  
si de lamentare il luogo de parole diede mughī &  
ello medesima per la soa vocie stessa si spauento. O  
disaueturata yō per che fuggī tu per che tiriguarde  
tu nellacqua per che annouerī tu ipiedi alle nuoue  
mēbra Aīme lascia che tu carnale amīcha del grande  
gioue la quale per gelosia fosti suspecta alla soa sero  
chia giuno per troppa fame prendīti il tuo cibo dal  
le fronde & da fogluti cesti & quando tu beisbigot  
tico raguarde nella fonte la toa figura & temi dī  
non essere percossa dalle toe armi cornute che tu  
portī & tu che per adietro piacesti a gioue al quale  
ancora possi piacere erī allotta riccha & poi giacesti  
insu la ingnuda terra & andasti scorrendo lungo il  
mare et su per la terra & allato allī tuoi proximi  
il mare z la terra & lī fiumi tidiero uia o iō qle fue  
la cagione della toa fuga per che andasti tu errādo



allato allunghi mari. Sia non poteui tu schifare il tuo  
uolto della uacca. O yo laquale se discesa de ymaco  
oue nãdaui tu Certo tu fuggiui temedesima & teme  
desuma seghuitaui tu stessa ti guidaui & accompag  
naui ma ueramẽte il sonno gioue guiderdonãdo lemi  
fere tue fatiche ti fece lucente dea e spogliottì della fu  
riosa ymagic della meritrice uacca allato al fiume del  
nilo ouelli per septe porti siriposa in mare. Ai lassia a  
me orche fo io acche racchoto io la dura & antiba fa  
ticha della nostra anticefore pẽsando allì ultimì nostri  
malì de quali malì e manifesta i segna ãnoy lacanuta  
uecchiezza Certo lanimo mio non si lamenta inuano  
cõsiderãdo chel mio padre cõtinuamente guerregian  
do muoua baçtaglia cõtural mio zio. Onde io el padre  
mio elle mie serocchie siamo fuori delpaese & del reg  
no & apena la fine del mondo ritiene uoi stacciate El  
lì cio ferocie solo ritiene la singnorìa Et noi tutte insie  
me coluechio padre pouere andiamo mendicando Et  
del numero de frategli picciola parte ueuiue. Ondo pi  
ango quelli che furono morti & quelle chelli uccisero  
impetcio chio o per duce altrettante serocchie quanti  
furono li fratelli chelle uccisero. Adunque ciaschuna  
quantitade riceua le sue lagrime. O me misera chio so  
no sola riseruata inuita per essere tormentata di graue  
pena perche tu uiui. Ma dapoy chio innocete sono co  
si punita orche fia fatto alcopeuole. Or eccho chio mi  
sera laquale sono rimasa del cento luna del fraterale  
parentado per morte uegno meno. Et tu solo rimani  
uiuio adunque lino fratello mio ilquale possiede deg  
namete li doni della uita chio tidiedi selli te rimasa al  
chuna sollicitudine della pietosa serocchia. O tu midì



libera o tu poi chio auroe finita la uita honora a mia  
morte difurtiui fuochi & sepelisci le mie fideli ossa &  
sopra esse sparge le lagrime tue & fa che alla mia se/  
pultura sia sopra scritto questo picciolo uerso Iperme/  
stra sbandita sostenne morte della quale rimossa il suo  
fratello. La quale morte non fu degno ghuiderdone  
dipicta. Veramente elli mi piaceua descriuertí ancora  
piu distesamente mala mia mano grauata dallongosce  
uole peso della cathena .& la tímida paura mitolse la  
forza.

**C**omenza el prologo de lapistola de Paris che mandò  
ad Helena.





**O** Oí che paris figliuola del re Priamo ditroya eb  
 be riceuto pmissiõne da uenus dea damore da  
 uere la bella donna si come si leggie dinanzi nel prolo  
 go della pistola de oenone per uolonta de troyani an  
 do in grecia ouelli mandoe questa lettera ad Helena  
 moglie del Re Menelao nella quale si dimostra che  
 troppa demesticheza molto nuoce onde non si dee do  
 nare troppa baldanza alle donne. Et principalment  
 all Giouani belle & Gentili.

**C** Comincia la pistola che mando Paris ad Helena mo  
 glie del Re Menelao.



**A**lte Helena figliuola della reyna Leda Io  
Paris figliuolo de Re Priamo timado questa  
presente lettera & salute laquale salute io no  
posso auer setta sola ame noti dai de or fami bisogno  
de parlare pdimostare chomio amo or bisogna elli al  
la mia amorosa fiamma alcua altra dimostraza Certo il  
mio feruente amore si manifesta piu chio non uorrei &  
molto mallegro chelli stea celato pur chio riceua tem/  
po damorosa sicurtade ma certo io nomi posso insigne  
re Or chie quelli che celare possa lardente amore poi  
che continuamete sallumina della sua fiamma Ma se tu  
forse aspettii chio per parole dimostri laueritate delmi  
o feruente amore io mitimifesto z dicho Io ardo  
queste parole manifestano lanimo mio Io ti priego  
che tu perdoni ame che si demosticamente mitiman  
festo & priego che con uolto benigno legghi loriman  
te della presente lettera. z non conalcuna ira ma coquel  
la allegrezza chessi couiene alla tua biltade certo io mal  
legro molto pur chio O saputo chellamia lettera e sta  
ta per tua mano riceuuta laqualcosa midona speranza  
chio similmente sia date riceuuto laquale speraza insie  
me contecho non inuano aspetto. Pero che uenus ma  
tre damore mi conforta de questa desiosa uia. Ondi o  
accio che uoi non pecchiare per non sapere ui faccio ma  
nifesto che per lo suo diuino amonimento io sono q  
ariuato. Et al mio cominciamento intende lamorosa  
dea. E auenadio chio adomandi grandi & pretiosi  
doni nonli adomando indegnamente per che ladetta  
dea la quale nacque nellacqua citerca miui promise al  
la mia chamera & ella maghuidato infin qui dal por/  
to siccheo de troya & subitamente colle correnti nau



57  
per lilungi mari mae fatte sicure le paurose acque z el  
la ma dato libenigní uenti el soaue tempo z dicio no  
ne damarauigliare impercio ch' ella che nacque nel ma  
re ae ragione & potenza nellacque & pero piaccia al  
lei desser ame benigna auitatrice damore comella me  
stata giouatrice nel mare & conduceuomi nelsuoi a  
morosi porti adempia denoi li miei desiderii. Io pie  
no damorose fiamme auoi sono ariuato lequali mi so  
no state chagioni di si luga uia. Ondo mi uimifesto  
che gia qui non ma condotto ilgelato ueruo ne fortu  
noso errore maspontanamente ilmio nauilio e arriuato  
nella uostra terra. Trenaria & pero non credete chelle  
mie nauí abbiano fesso ilmare recando merchatanzia  
per multiplicare richeze piacia alli dy pur diconserua  
re ame le nostre richezze. Et non credere chio uegna  
in grecia sicome uago acquistatore delle citade de gre  
cia impero chelle castella del mio paese sono piu riche  
che queste citade. Io adomando solamente laquale pro  
mise la ornata dedi dar alla mia chamera disiosa. Ve  
ramente io ti desiderai inanzi chio richonofessi. Inanzi  
uidi io la tua gloriosa faccia collanimo che collocchio  
Imprima mete mostro lauolate fama del mio uolto  
Adunque crede ame minore fue latua nominaza che  
lauerita della tua raguardeuole bellezza. Certo laueduta  
auanza molto la fama Impercio chio ouie piu troua  
to chella morosa dea nonmi promise Et la tua splendi  
da biltade molto e gloriosa per nome z p uista. Adun  
que laudato Thesco prouatore ditutte cose gloriosa  
mente sinamoro diuoi z cotale donna ben fu dengna  
preda de tale huomo quamdelli uirapie nel dilettofo  
gioco chiamato palestra nelquale uoi allusanza del nos



tro paese ingnuda conaltre donne mescolate congioue  
ni danzando uidi lectauate. Ondio illodo molto che  
elli ui rapitte ma io mi marauiglio molto come gli ui  
rendette. Certo cosi optima preda noera mai darédere  
inanzi mi fosse stato tagliato ilcbapo conlatagliéte spa  
da che tutti fossi partita dalle mie chamere. Ai splen  
dida donna sio titenessi le mie mani nonti uorebbono  
mai lasciare & infino chio fossi uiuo gia del mio seno  
nonti partiresti. Masio fossi stato Thesco z pur mi co  
uenisse auere renduta io pur tarei in prima tolta alcu  
na cosa disiosa damore. z altutto non sarebbe stato in  
me pigro ilferuente amore impero chio aurei auuto il  
fiorito pulcellagio. O io aurei preso ongni altro piace  
uole dilecto che prendere sipuote. Or dunque concedi  
ti & abbādonati ame & conoscerai la grāde constāza  
de Paris Impero che prima lasiamma del mortale fu  
occho consumera chio tabandoni. Veramente io eleffi  
inanzi deuolere te che dericeuere ligrandissimi reami  
che per adietro mipromise Iuno la ricchissima dea se  
rochie & moglie del sommo gioue. Anchora rifiutai  
lagrande sapientia che lasauissima dea pallas mi dona  
ua solamente disiderando dabracciare il disiato collo.  
Certo quandio perfectamente peramore uoi eleffi le  
dette tre dee sottomisero lelora corpora al mio giudiz  
cio nella ualle della saluaggia y da cio fue. Venus Giu  
no. & Pallas. Certo io nomi pento & pentere mai nō  
mi uoglio chio tabbia electa sempre la mia mente sta  
ferma nel primo proponimento. Onde io ti priego  
che poi che con tanto affanno toe adomandata ch nō  
fofferi chella nostra speranza sia imperfecta. Certo io



non adomando già il tuo gentile maritaggio si come  
 huomo non degno & credi ame tu degnamente per  
 gentilezza farai mia sposa z impercio setu desideri di  
 sapere il mio nobile lingnaggio tu trouerai che gioue  
 insieme cholle stelle chiamate plaide fue principio del  
 la nostra gente. & uogliendo piu breuemente ragio-  
 nare non racchontero li miei maggiori che in questo  
 mezzo sono stati Ora al presente Priamo mio padre ti  
 enc la signoria di tutta asia lamínore la quale sie la piu  
 nobile contrada che sia la quale per grandezza appena  
 si puo terminare nella quale io spero che tu uedrai cita  
 de senza numero & molte case adorne di molto oro  
 & li gloriosi templi conuencuoli alli loro dii. z la for-  
 tissima rocca di Troya chiamata ylion fermata con  
 alte torri & uedrai le belle mura hedifichate al suono  
 della cetera del sole. Or chome ti potre io rachontare  
 la grande moltitudine delli homini z delle dñe Im-  
 percio che appena lisostiene il grande nostro paese. Al  
 lora ti uerranno incontro aschicra le donne Troiane z  
 li nostri palagi appena saranno sofficienti alle nuore de  
 frigia mie cognate O quante uolte tu dirai la mia pro-  
 uincia dachaia e pauerissima Impercio cheuna delle  
 nostre reali case ae ricchezze per una del tue citade cer-  
 to io non dispregio la tua citade sparten nella quale tu  
 nascetti Impercio che per la tua natione e ella ame ter-  
 ra beata Et auegna che sparten non sia terra ricca tu  
 pur se degna diriccho adornamento a tanta bellezza  
 non si chonfa si pouero paese Nea si bella donna sicon-  
 uiene deffere senza nobili & richi parameti anzi sicò  
 uiene dufare nuoui & leggiadri uestimenti. O Glorì



ofa donna poi che tu uede lamia gente tanto de uesti  
menti adorna quãto puoi tu pensare che sieno adorne  
le nuore di Priamo ora dunque giouane donna nata  
nella uilla Trenzaria asicuratí ame liberamente. et non  
desdenzare di uere marito Troyano impercio che  
della mia terra z della mia schiatta fu il bello giouane  
ghanímede il quale ora scrue colla choppa in cielo allí  
di. Ancora titone fue troyano il quale fu marito del  
la dea aurora laquale diuide lanotte dal giorno simile  
mente fu et e Troiano Anchise del quale molto sirá  
legra la dea Venus madre deuolanti amori pero che  
alla figiacque collui nellí alti giuchi della selua yda et  
Veramente io penso che tu medesima non giudiche  
resti che Menelao sia piu daessere eletto opregiato di  
me per etade o per bellezza et percio p me non rice  
uerai tu suocero crudele per lo chui peccato il sole tirí  
indietro li chaualli del suo lume sicome pero suocero  
tuo padre di Menelao il mio padre Priamo nõ ebbe  
padre del leale ne sanguinente del tagliameto del suo  
cero Come fu pelos della schiatta de Menelao il qle  
uccise egipto e imare Mirto chelli auca insegnato ac  
quistare labella Ipodomia ondelli diede nome a qllo  
pelago dessere poi chiamato Mare Mirtio Certo per  
lo mio auolo nõfi desiderano in inferno nel fiume de  
Stige libramosi pomi et nel mezo dellacqua nõfi bra  
ma il desiderato liquor sicome desidera Tantalo anti  
cessore de Menelao Ma che mi gioua de racchontare  
queste cose poi che quelli che nato de simala gente ti  
si pur tiene. Certo quasi per forza gioue fu costretto  
dessere suocero a questa casa Ai lasso orche peccato  
e questo che londegno Menelao ti gode ogni notte



59  
et del tuo abbracciare continuamente si allegra. Et lo  
apperta ti posso uedere senon metre chio sono atauola  
Et allora sono spesso grauamente offeso ueggiendolo  
co dilettofi acti che elli co techo usa piaccia alli di ch  
animici miei sieno fatti cosi dilettofi conuiti cheti io  
allora prouo siosto come il uino e abbondeuolmete  
messo insu la mensa Veramente io mipento allora di  
ritrouarmi nel uostro albergo quando dinanzi amici  
occhi quello sfacciato giceta le sue bracia insul tuo col  
lo Allora io misiaccho tutto et oe una grade inuidia  
Ma perche non dire io ongni cosa certo quadio ueg  
gio che elli mette lesue mani sotto la tua guarnaza et  
porgeti libaci ame duri per non uederui allora pren  
do lachoppa del uino et pongola denanzi dame et ab  
basso limiei occhi interra quandelli tabraccia cosi stret  
ta mente ad mal mio grado misiraggira il cibo per la  
boccha et diuene lento stioccho et senza sapor z cosi  
sospirando tiguardai et tu sorridente ti gabbau de  
miei sospiri non potedoci dicio rattenere spesse fiata  
uolli constringere lamia ardente fiamma ma il grade  
chalore damore pur crescea et insieme saccendea chol  
chalore del corpo et spesse fiata uolli io il capo per no  
uedere molte cose malla tua bellezza richiama inconta  
nente li miei occhi Allora non so chemi fare impcio  
che grade duolo sime auedere queste cose ma di mag  
gior duolo me ad no uedere la tua faccia ma inquato  
io posso misforza dicelare il suo furore ma non posso  
tanto fare che non si paia il feruente amore certo io no  
dico parole se non uere tusenti le mie fedite et piaccia  
adio che nolle senta senon tu sola O quante Io O uol  
ta la mia faccia quando le lagrime per forza bagna



uano il mio uiso accio che Menelao non ad mandasse  
la cagione del mio pianto. Ai quante uolte essendo io  
piu ebbrio damore che di uino raccota lialtrui amori  
recando per similitudine tutte le mie parole alla tua  
lucente faccia et sotto altrui nome raccontaua il mio  
ameroso uolere et se tu non tenuedui io era il tuo  
uero amante et acio chio potessi usare piu inamorate  
parole non pure una uolta minfinsi dessere ebbrio cer  
to io chollanimo richourrai alcuna uolta nel tuo seno  
quando tu dislabiaui laddorno petto liocchi miei uise  
cero manifesto chamino. Veramente quel petto e piu  
biancho chella pura neue. Ochel candido latte. O che  
il bianchissimo cecero sotto la chui figura il sommo  
Giove sidiletto colla tu madre. Allora sbigottie ueni  
meno z chaddemi lachoppa chio teneua imano z liso  
aui baci che tu dauai a ermione tua picciola fanciulla i  
contanente liricollieua. Io dalla sua bocca et uolgendo  
mi inaltra parte cantaua liantichi amori et quando po  
teua segni damore celatamente dimostraua allora sfor  
zadomi amore. Io fu tanto ardito che celatamete par  
lai a climelea et aetra tue segretissime chamberiere et  
copagne le quali niente altro mi rispuosero senon che  
elle aucano paura et nel mezo del mio parlare abban  
donaro le mie preghiere. Or piacesse adio che tu fossi  
guiderdone de grade bactaglia finche il uicitore ti po  
tesse auere nella sua singnoria impcio che sicome ypo  
menes ebbe li gra doni da talata figliuola di Anco p  
uictoria dicorrere la quale imprima p lo suo proprio  
curso auca uinti molti amati cosi tue uerresti Reyna  
ple cittade de frigia sicome ancora uenne ypodomia



nelle braccia frigie. Et sicome il fiero Ercole spezo le  
 corna da chelao quãdo uinse per baçtaglia la bella Di  
 gianira cosi il nostro ardire aurebbe seguitato simigli  
 anti leggi et cosi sapresti chio cõbacterei plo tuo amo  
 re ma poi che io p baçtaglia nõtí posso acquistare nõ  
 no altro refuggio che te stessa pregare O leggiadrissi  
 ma donna humiliãdomi infino alli uostri piedi se tu  
 ilmi concedi O gentile dõna laquale se honore et tur  
 ta gloria de tuoi due frategli O benigna donna laqua  
 le saresti degna deßere moglie del sommo Gioue se  
 tu dilui nõ fossi figliuola inchinati alli miei amorosi  
 priegi impercio che io tornero ne porto de Troya es  
 sèdo tu mia moglie et sposa o io riceuero sicome sbã  
 dito sepultura nella tua terra Trenaria impercio chel  
 le mie piaghe non sono leggiere ma profonde infino  
 allosa certo sio miraccordo bene io sono fedito da ce  
 lestiale sacpte sicome la mia serochia Cassandra indo  
 uinoc Or dunque non negare ame quello chemi con  
 cedono li fati O Helena non dispregiare il mio amo  
 re accio chelli di sieno benigni alli tuoi desiderii mol  
 te cose sono quelle le quali inauãzono descriuere ma  
 accio che specialmente possiamo ragionare riceuimi  
 dinoc̃te nella tua tacita camera De or uergogniti tu  
 or dubbiti tu dicorrompere ilmaritale amore odi nõ  
 mantenere leali lecaste ragioni del matrìmonio certo  
 Helena tu se dunque troppo semplice nõ uoglio dire  
 uillana quando tu pensi chella tua bella faccia sia san  
 za alcuna amoreuole colpa fermamete eglie bisogno  
 che tu muti la tua bella faccia or tu nõ sia durí imper  
 cio che grãde e laguerra che e tra biltade et castitade



Certo il grande gioue si rallegra del furtiuo amore et  
simeleméte lamorosa Venus ueraméte li furtiui amo  
ri fecero che gioue fosse tuo padre et senel seme dellí  
amori e alcuna forza appena puote essere che tu possi  
essere chasta poi che fosti figliuola di Gioue et dileda  
inamorati et selli ti piace deffere chasta allora sia quan  
do la mia Troya titerae sicchio solo sia chagione del  
tuo fallo Ora dunque falliamo et altempo del nostro  
maritaggio ciorregiamo poi chella detta dea Venus  
mitae promessa cetto il tuo marito auegna che non p  
parole ma per fatti ticonforta che tu cósenti adilecte  
uoli frutti dime suo hoste impero che elli nócíe anzi  
sene ito per darcí agio de or come e elli cosi fuor del  
senno Or non poteua elli ricouerare altro tépo per an  
dare auedere lo regno de greci certo quádelli si mosse  
elli ti disse O fedele mia donna fa che imio luogho  
ti sia raccomandato il nostro hoste Troyano Or dun  
que che fai perche despregi le comandamenta del tuo  
absente marito Io giuro che non pare che tuo punto  
tichaglia del tuo hoste. O Helena pési tu chel tuo ma  
rito poccho sauio conosca la tua preciosa bellezza setu  
il credi tu se pur assai ingannata impercio che se elli ti  
conosciesse o amasse sauiaméte gia nonti fiderebbe a  
homo forestiere. Et pero selle mie parole elmio ardír  
nóti muouono almeno timuoua il grande agio che el  
li cia dato prendere dilecto de or saremo noi sipazzi  
che noi non auáziamo il suo poco senno et che noi ci  
lasciamo fugire il dolce et sicuro tempo pígramente  
Veramente elli colle sue mani quasi ae condocto me  
Amante al tuo soaue porto . Adunque liberamente  
adempí le comandamenta del semplice marito tuo



61  
Tu giaci sola tutta la lungha notte nel uedouo lecto  
et io tucto solo nel uedouo lecto giaccio. Or dunque  
concede chelle chomuni allegreze giungano me teco  
et te meco. certo catale notte fia piu candida chel me  
zo di Allora tiseguitero io et legeromi perla fede de  
qualunque dio tu uorrai al tuo marataggio sella spera  
za nonmi inganna incontanete faro che tu uerrai nel  
mio reame et se tu dubitassi per uergogna diseguitar  
mi io solo farro colpeuole di tato fallo spargedo fama  
chio tabbia rapira seguitando lexemplo di Theseo et  
ancora lexemplo de tuoi frategli certo per piu prossi  
mano exemplo non puoi tu essere scusato impero che  
te rapio teseo et eglino rapireno le due serocchie leuci  
pide et cosi io fara anouerato quarto tralloro et impo  
franchamente tabbandona a me alquale io O aparec  
chiato il nauilio troyano fornito darme z dihuomini  
li uenti eremi cidaranno le tostane uie. et gloriosa an  
drai perle cittade di dardano et il popolo crederae che  
tu sia una nuoua dea et in qualunque parte tu andara  
i faranno fuocho effalo dicennamo et tutta la terra si  
bagnera di sangue danimali per fare sacrificii alli dy  
et conuiti di leticia i farano infra legete Il mio padre  
et li miei fratelli et le mie serocchie colla mia madre  
et tutte le donne reali insieme co tutta la citta ti dara  
no piosi doni de orche dico io appena ti potre io rac  
cotare la minore parte dellonore che tu riceuerai mol  
te piu cose aurai chella nostra lettera non contiene. et  
pero non dubita che poi chio tenaueroe menata che  
fiere battaglie ciseguirino ne che la grade grecia ragu  
ni po cotta noi lesue forze di quante donne sono state  
padietro rapite alcuna nonne stata richiesta per arme





Et pero credimi che tale pësiero uanaméte e pauroso  
certo li huomini di Tracia sotto il nome daquilone  
rapirono le figliole di eurite z nò fu pero offeso il pae  
se dibistone conalcuna bactaglia z Giasone nella nuo  
ua naue nemeno intesaglia Medea & nò fu pero assa  
lita la sua terra dalla potéza de colchi Similméte quel  
lo Theseo chetti rapitte Ancora rapio Adriana figlio  
la del Re minos decreti & pero non si mosse minos a  
darne còtra li greci sempre incosi fatte cose suo le esse  
re maggiore la paura chel periculo & se elli e licito dite  
mere disonesto e atropo spauentarsi che auegna dio  
che tu pur pensi che grande bactaglia sene seguiti non  
dee pero rimanere la nostra disfiata impresa impero ch  
le mie potenze sono grandi & le mie armi offendo  
no & nonne minore il grande exercito di Asia che  
quello della terra uostra Certo il mio regno e ricco di  
huomini e darne e de caualli. Et veramente Menelao  
figliuolo di Atro non ae maggiore animo dime  
& gia dellarme piu dime none priegiato pero che es  
sendo io quasi fanciullo tagliai z uccisi linemici ladro  
ni & racquistai lirapiti armenti onde io cominzai ad  
acquistare gade pregio E similméte uinsi nella solla  
zeuole bactaglia li gioueni baccellieri Traquali fue y  
lioneo & deysebo miei fratelli & non solamente so  
no io da essere temuto dapresso ma ancora dala lungi  
Impero chella saetta del mio arco si ficcha douunque  
io auiso Certe quisteracchontate prodezze della mia  
giouétidine non si possono dire del tuo Menelao .&  
gia non potresti tu lui amaestrare della saetteuole arte  
& se ditutte qste cose o reina Helena tu potessi pregi  
are la tua gente nullo si trouerebbe simigliante al mio



Error ilquale e mio fratello huomo fortissimo . & a  
 pregio & uirtu & forza per se solo contra molti cau  
 lieri certo tu uon sai quantio posso & uaglio elle mie  
 grandi forze nonti sono bene manifeste & non cono  
 sci bene luomo alquale tu dei essere sposa | Veramente  
 O gentilissima donna O uoi non sarete mai per arme  
 rapresentata O la grãde hoste de greci sara tagliata dal  
 le nostre spade & io none schifo di prendere cotale ba  
 ctaglia per cosi alta sposa percio chelli grandi guider  
 doni muouono le grandi bactagliè Onde confrancha  
 sicurtade adempi li miei desiderii che pognamo che  
 tutto il mondo combacta per te tu per tanto ne sarai  
 rinominata per li infiniti tempi che sono auenire . A  
 dunque conferma speranza & comprospero auito del  
 li diu abbandonati a me tuo amante & riceui li pmes  
 si doni della promessa fede **come**

**C**omincia la risposta laquale Helena greca mando ad  
 Troyano Paris di quello





**S** Nquesta lettera dimostra Ouidio per la risposta che fecie Helena a Paris che quando alcuna donna e richiesta damore quantunque le piaccia lamante non dee essere troppo corrente infermare amoreuole speranza ne in romperla ma dimostrando il grande beneficio damore il dee tenere in segreta obediencia insino a tanto che al tutto amoretuolmente li piaccia.



63

**O**nciosia cosa che latua lectera O Paris abbia of  
fesi z contaminati li nostri occhi nōmī pare che  
ora misia grande honore ne atte picciola gloria discri  
uerti impcio che essēdo tu forestiere se stato ardito de  
corrōpe libuonī costumi della nostra casa & ai tentato  
cōsollicitudine dicorrōpe lamia ligittima fede del ma  
ritaggio or se tu dunque uenuto p liuētosi mari el no  
stro paese di trenaria tac riceuuto nel suo porto p cor  
rompe lanostra honestade. Certo per qualunque cagio  
ne tu uenissi le porte del nostro pelagio nōtī furono scr  
rate ma benignamente fosti raccolto tu il quale uenisti  
aghuisa damicheuole hoste. Or se tu nimicho che per  
guiderdone dītanto honore nuoli porgere ingiuria ue  
ramente iō nō dubito che quātunque lamia lamētāza  
sia giusta tu nolla giudichi essere igiusta masia uillana  
quātunque tipiacie pur chio nō dimētichi lamia casti  
tade & mātenga il mio honore senza biasimo z aueg  
na dīo chio cōtinuamente stea lieta nella faccia z non  
possa infingnere tristitia ne tenere letiglia superbe nō  
dimeno lamia nomināza e chiara z honoreuole z in  
fino adora sēza peccato giocādo mī sono delectata &  
nullo adulterio sipote uātare dīme odio molto mīma  
rauiglio qle speranza tabbia condotto asifolle ardime  
to & quale sia lo ragione da domandare il mio ligiti  
mo amore forse che tu pensi chio sia degna deffere  
rapita due uolte per che il nobile Theseo mirapi una  
uolta. Certo assai aurei fallato se fosse stato mia colpa  
ma elli mī prese per forza ma poco li ualse chegia da  
me non ebbe il disiato frutto impero chio tornai sēza  
riceuere alcuno impedimento se nō solamēte la paura  
solamente quelli troppo ardito scherzando simi tolse



alquãti baci ma altro dime nonebbe ueramente il tuo  
furore nõ si farebbe così leggiarmẽte cõtentato Li dii  
mi guardarono quegli nõ furono simigliante ate pero  
che gli mirédette salua z la sua tépanza ácora lo scusa  
del suo fallo Et e manifesto che quello giouene dicio  
molto sipenteo mademmi pentessene elli pche tu cõpi  
essi il suo fallo accio chelmio nome fosse cõdisinore nel  
la bocca delle genti & auegna dio chio tiparli aspra  
mẽte nõ demeno io nomi adiro chie quelli che si puo  
adirare col suo beneuolmẽte certo io pur credo che tu  
mamí selle tue pmissiõne nõ sono ifinte ebugiarde z  
auegna dio chio nedubiti nomi fuggie po la sperãza  
forse chio nõ conosco bene le mie belleze ma po chel  
subito credere suole nuocere alle gioueni donne ancho  
ra dubito pche leuostre parole spesso si truouano senza  
fede ma auegna che lalte done spesso fallino & poche  
sene truouino chaste chimi uicta chelmio nome nõ sia  
tra qlle poche z p che lamia madre fosse cortesse p lo  
cui exempro tu mi credi piegare nommi prendere di  
cio fidanza adosso po chel suo errore riceue degna scu  
sa dal sommo gioue dal quale uestito de piuma sotto  
ymagine de socero giacque collei massio fallassi nulla  
scusa mi deféderebbe ne alcuna obra derrore celerebbe  
il mio peccato certo la mia madre pur pecco ma il suo  
error fu scusato dal suo diuino amãte mase io ticõsen  
tissi p qlle gioue sareio purgata dalla mia colpa mase tu  
tiuãti digentileza raccõtãdoli auoli nobili & li reami  
& i toi antecessori. Certo la uostra casa e assai chiara  
p sua gentileza & trascorẽdo di dire come gioue fue  
bisauolo del mio socero z diraccõtare lanobiltadi tãta  
lo z de peolopo z de Tindaro dicho ch lamia madre



64  
Leda gabbata dal socero midiede per padre gioue la q̃  
le puramente riscaldo nel suo grembo quello falsato  
uccello oruadunque & uantandoti racconta groriosa/  
mente li primí p̃icipi della terra frígida z raccòta lau/  
medon col suo priamo liquali arispetto del sòmo gio/  
ue io pocho grego ilq̃le gioue pochelli e quito nella uo/  
stra schiatta siue grande grolia. Certo elli e a me nella  
mía generazione primo z auegna dío chío creda chel/  
lo regno di Troya sia potente non credo che sia q̃sto  
minore di quello. Et se il tuo reame auanza il nostro  
per gente & per ricchezze la tua terra pure abítata da  
barberi ueramente la tua lectera mipromette tanti do/  
nì chelli potrebbero uincere le ferme dee z sio douessi/  
passare li termini della chastitade tu sarai la maggiore  
ragione della mía colpa certo o io terroe ppetualmète  
la pregiata fama senza desinore o io seguitero. inanzi/  
te chele tue richeze liq̃li io nono p tãto despregio im/  
percio cheli doni liquali sono pretiosi plo loro donato/  
re sempre sono daessere tenuti chari i metutra uia me/  
molto piú charo il tuo feruète amor z chío sono loca/  
giõe del tuo faticoso chãmíno ch speranza deme citae/  
menato p̃si lúgo mare z auegna dío chío ifinga liacti/  
che tu fai q̃n noi sian o atauola io pur litengo amète/  
z auégiomi bene che tu troppo uago z facciato simi/  
riguardi chogliochi infiammati damore iqlí io appe/  
na posso riguardare & quãdo tu sospiri z poi prendi/  
la nostra coppa & quãdo tu beí da quella parte ondío  
abbia beuto sitti dilecti de tenerui latua bocca ai quã/  
te fiate io misono aueduta de coperti & celati segnali/  
che tu mí faceui colla mano z colle ciglia lequali pare/  
uano che parlassero. Ondío spesse fiate dubitai molto



Chel mio signiore non senauedesse espeffe fatte ar /  
rosai per li segnali non bene coperticerto io dissi alchui  
na uolta cobasso ouero colungo mormorio questi nōsi  
uergogna fiori z dissi il po impo chio lessi insu larito  
da mēsa alcuna lettera stricta couino dalle tue dita sot  
to il mio nome laquale diceua. Io amo ma io cessādo  
gliochi miei negai de ciò credere ai lassa che tu mai in  
segnato de sapere così p cenni plare ueramente sio do/  
uessi fallare p così fatte lusinghe impiegerei z per così  
facte cose potrebbe essere il nostro peccato infiammato  
ueramēte io ti cōfesso chella tua faccia e de bellezza ad  
dorna sicche ciaschuna giouane donna si puote asicurare  
nelle tue braccia ma piaccia adio che ināzi unaltra dō  
na senza alcuno defetto sirallegrī dete cha lanostra cas  
tita manchi p uno forestiere or dunque impara z prē  
di exempro dīme de saperti astinere de piacenti benī  
quātī giouani credi tu che desiderassero qllo che desir  
deri liquali sono sufficiēti come tu or credi tu solo ue  
dere lume tu nō uidi più cha glialtri ma più che glial  
tri lessrenato tu nouai più ualore mase più ardito mā  
io uorrei che tu ciossi uennto chol tuo ualēte nauilio  
quando la mia virginita fu addomādata da mille ua  
ghi amanti sio taussi allora ueduto de mille tu solo  
saresti electo pdonimi ilmarito mio ma tu se uenuto  
tardo alle possedute allegreze latua sperāza fue lēta po  
che quello che tu adimādissi sillae unaltro z sio pur de  
siderassi dessere tua troiana sposa sipur amo il mio me  
nalao dunque rimātī de nō conbattere più ilmio mol  
le petto z nomi offēdere poi ch tu diche mamī mala  
sciamī stare come māno cōceduto li dy z nō uoler de  
spogliare me condesinore delle mia chastitade. Ma se



tu di che venus mi ti promise & che le tre dee tisi mostrarono ingnude nella ualle dellalta selua yda & che la prima tin promise uictoria di battaglie & la seconda pregio di sapietia & la terza ti disse tu sarai marito de Helena figliuola de Tintandro Certo io appena posso credere qsto che li celestiali corpi sotto ponessero la loro lucete al tuo giudicio. E pugnamo che qsto sia una parte purne infinita & non e uera. cio e chio sia dono del tuo giudicio. Imppo chio nomi credo essere de tanta bellezza chio pensi dessere donata da cosi grande dea come e venus. La mia bellezza e contenta desser laudata dalle psona ma ella me laudando di me figabba Certo io nol niego anzi macosto a qlle laude per che negherebbe la mia uoce qllo chio disidero de essere. Ma o Paris noti adirare p chio noti creda cosi tosto p che alle grade cose si uuol dare lenta fede Certo in pma molto mi piace chio sia piaciuta allamoro sa dea venus & poi chio ti sia paruta sommo guidar done & ch tu mabbi electa inazi che gli honoreuoli doni di Pallas & deli utili meriti di Iuno el dee & abbandomi solamete udita ricordare & nomai u e/ duta. Dunque fermamete io sono la tua sapienzia z la tua ricchezza e il tuo nobile regno. Or mi credi chio non sono di ferro ma cobacto con lamore & appena credo che possa essere mio colui chuiio penso. Certo sio no tamassi io sarei piu che di ferro ma che gio ua arare larena che non mena fructo per che mi sforzare io deseguire la speranza la quale mimancha questo luogho. Veramente io sono nuoua alli fructi de venus Li dii sono nostri testimoni che mai p alchuno ingegno non ingannamo il nostro puro marito.



Ma ora nouamēte p questa lettera chio tīmando di  
tanto li falliamo. Beate sono quelle dōne chene sono  
vstate & chel fanno fare. ma iō chene sono nuoua pē  
sa che ogni uia damore sia graue & piena di colpa &  
pero la paura mitoglie ongni sperāza & gĩa mi pare  
essere uergognosa & parmi che ongni psona mīgua/  
ti nel uolto. Et gĩa non penso ciò uanamente impcio  
che gĩa osentito alla minuta gente mormorare & la  
mia chameriera. Etrasime ridette cose udite & pero  
se tue al tucto nō tene puoi rīmanere al meno tīnfig  
ni ma p che tene rīmaresti tu poi che tu infignare te  
ne puoi. Adūque ama celatamēte che auegna dīo che  
per la exenzia di Minelao cīsia data grāde libertade  
non cie po data perfecta. Elli e ito assai allungī essen  
do cosi retro da grāde bīsogno. Grande e giūsta fu la  
cagione della sua subita andata secondo chemi parue  
ma iō veggendolo debilitare quando si uenne amuo  
uere filli dissi fa che tu torni tosto. ondelli si rallegro  
molto & baciomi dicēdomi abbi solitudie & guar  
dia & cura bona della casa & della famiglia & a que  
sto nostro amico troyano il quale si e nostro hoste fa  
che tu li facci honore appena mipote iō ritenere allo  
ra di ridere ma sforzandomi di non ridere nolli po  
tei rispondere niente se non sia facto. Oreccho ellī ae  
drizate le sue uele aprosperi uenti uerso creti. non cre  
dere tu per ciò che ongni cosa cīsia licito difare. vera  
mente il mio marito e in tale maniera di lunghi che  
sempre mi guarda da presso p che ellī nonce sia. Or  
non sai tu come li Regi anno lunghe leloro potenze  
& la grande fama della bellezza e sempre loro graue  
peso Impcio che inquanto noi siamo piu laudate dal



trui in tanto arno e'li argomēto di piu dubitare Certo la tua gloria la quale mi diletta quella minuoce & e stato meglio dauere date parole alla fama. & nonti marauigliare p che eglia sia & abbiarmi lasciata qui te co po che elli sifida nella mia gētileza & lealtade. veramente elle sifida dela mia uita. ma dubita dela bellezza la buona mia nominanza la sicura mala bella faccia il fa temere. Et auegna dio che tu Paris desideroricheggi che studiosamente li tempi utili non si perdino & ch noi usiamo la semplicita del semplice marito piacemi ma dubito el mio desiderio non e ancora fermato in grande dubio si gira lanimo mio. Impero chel mio marito noci e & tu senza dona dormi & insieme nela mia forma tu abbracci me & io nella tua forma piglio te & le nocti sono lunghi & gia p parole ciconfaccimo insieme certo tralle tue dolci lusinghe & lagio grande dela casa me stacata sforzano Ecco io nō posso piu periro se tuete q̄ite cose nonmi conducono a cholpa nō so p q̄le paura io mindugio, volesse dio che tu mi potessi costringere licitamente afare quello che tu desonestamente domandi Accio chella mia cholpa fosse della forza scusata ueramente la ingiuria e tallora utile acchi soffera Certo sio fosse chosi sforzata assai farei contenta ma da poi che non puo essere mentre che lamore e nuouo conbaetiamo contra lui. impcio che la piccio la fiama leggierramente sispegne con pocha acqua Certo neuandanti nō e fermo amore. impcio che erra come fāno elli & quādo sispera che nulla cosa sia piu ferma che illoro amore, & elli la heuano di cio rende testimoniāza la cortese Yffile & la pulcella Adriana le quali inganate non



entrarono nelle pmesse chamere Ancora si dice che  
tu pfido ai abbandonata la tua Oenone da te amata  
per molti anni & cio non puoi tu negare po chio con  
grande studio oe domandato delle tue credenze Or  
pognamo che tu si costante come tu di non puoi im  
pero che la tua gente frigia saparecchia dele uele &  
mentre che parlando meco aspetterai la nocte ordina  
ta verra e il uento che tene portera e nella tua terra  
& per certi auenimenti abbandonerai le dilectose &  
nuoue allegreze Or seguitiro io te si come tu mi con  
sigli & uero e auedere la laudata cittade di Troya et  
sara nuora del figliuola de Laumedon . Certo io non  
dispregio cosi li subiti dispregi della mia buona fa  
ma. accio che quelle terre mempia di disinore il mio  
paese . Or che potrebbe dire di me la mia cittade  
sparten che direbbe di me tucta la puincia da chaia  
Or che direbbero le genti strane. or che nedirebbono  
non chaltre quelli della tua troya. Or che ne ragione  
rebbe di me lo Re Priamo & la sua moghe insieme  
con tucti li tuoi fratelli & con tucte le nuore sue. tu  
similmente come potrai sperare chio ti sia fidele sem  
pre sarai angoscioso & pieno de gelosia & di sospec  
to p li tuoi medesimi exempii. dubitando sempre di  
ciaschuno nobile foristiere che chapiterae nel tuo por  
to di Troya E quante fiate tu tadirassi mecho tu mi  
chi amaresti adultera essendo dimenticochel tuo fal  
lo mauesse facto fallare & ad una hora saresti fallato  
re & riprenditore. Io priego dio che la terra ingiot  
tischa inanzi la mia bellezza. & auegna che tu mi pro  
metti chio abbondero delle riccheze Troyane & di  
nobili vestimenti & chio auroe maggiori cose che



67  
quelle che tue mi prometti & chio saroe adorna di  
preciose porpore & di molti preciosi adornamenti &  
auro molto & argento Perdonami che tutte queste  
cose non sono di tanto ualore quanta la mia honore  
uole fama Io so ora douio sono ma io non so douio  
mandrei & sio fossi nel paese Troyano chimi soccor  
rebbe & onde richiedere io lauto del mio padre &  
de mei fratelli. Tutte queste cose promise gia p adie  
tro il falso Iasone a Medea & non di meno elli la  
caccio poi di casa Certo quiui non era lo Re Oeta suo  
padre al quale ello potesse rifuggire. Certo quiui non  
era Ipso ala sua madre ne caliope la sua scrochia che  
la riceuesse Certo di cio non temo io & similmente  
Medea tal ora fu che non temea ma spesso uolte la bo  
na speranza e fallita p lo suo augurio. & questo si ma  
nifesta spesso nelle nauí che cobonaccia si muouono  
del porto & poi fuori della speranza de marinari so  
no in periculo. Ancora mispauenta molto la sanguí  
nente facellina ch sognoe la tua madre inazi il gior  
no del tuo parto. Temo similmente dele profeczie de  
li indouini li quali anno parlato che Troya dee arde  
re per fuogho greco. & dubito si come la dea Venus  
tauta per cio chebbe doppia victoia per la tua sen  
tenzia contra laltre due. ch quelle non ti sieno incon  
tro & gia sono sicura che sio ti seguitero che dietro ci  
seghuiterà la grande hoste. & cosi ome lassa si consu  
mera il nostro amore colle coltella non sai tu come p  
ypodomia furono costretti li valenti huomini de  
Thesaglia a fare fiere battaglie contra li Centauri di  
Tracia. Ordunque non pensare tu che Menelao & li  
mei ambedue fratelli & lo mio padre Tindaro siano



meno solliciti in così giusta ira & auegna dío che tu molto ti lodo & racconti le tue grádi opere la faccia tua nō saccorda col facto più acconcia la tua bella persona all'amorosa Venere che albaçtaghioso Marte li forti caualieri facciano le baçtaglie ma tu Paris ama sempre & comanda che per te combaça il forte Ector il quale tu tanto lodi. Altra caualleria e degna della tua amoreuole persona la quale sio fossi vn pocho più ardita volentieri userei ma quale ardita donna cō figlio che lusi. Io per me forse porto giú tuçta uergogna & uinta ti porgero le mani giunte quando mi parra el tempo. Et in ciò che tu mi prieghi di potere parlare mecho queste cose presenzialmente in luogo celato dico ti che io so bene quello che tu adomandi & quello che tu chiami parlamento furtiuo ma p certo tu tafreti troppo. impercio che la tua biada e ancora in erba ma per la uentura questo indicio sarae utile al tuo dolce disio da quinci e nanzi con ciò sia cosa che sia stanca la mano di tanto scriuere la consapeuole lectera celatamēte tengha ongni cosa segreto & per inanzi tuçe altre cose parleremo colle mie cameriere & compagne ciò e per Climena & per Etra le quali due mi sono uno consiglio.

¶ Comincia il prologo sopra la Epistola la quale Leandro mando ad Hero.





**R**acconta Ouidio in questa lettera il disfre-  
nato amore che fue tra due amanti i qli per  
non sapere sauiamete amare uennero a mise-  
ro fine delloro amore. Racchonta adunque che Lean-  
dro huomo giouene & getile del lisola chiamata abi-  
do della prouincia di grecia amando per amore vna  
donzella che auea nome Hero de lisola di sexto spes-  
se fiate simecetea apassare di nocte vno braccio di ma-  
re il quale era tra queste due ysole chiamato Elespon-  
to per prendere perfectione damore. Onde aduen-  
ne chel detto Leandro non potendo notare palchuno



tempestoso tempo le mando per uno pescatore la presente lettera in sua scusa. Al quale ella incontanente per sua lettera rispuose sollicitado con dolzi & amoroze parole pur del tosto uenire onde elli sfrenatamente si mise passare & nō potendo fendere le tempeste onde affogado si perdette la uita & lamore & per vno dalfino fue gittata alla proda della sua amante tuoto in gnudo.

**C**omincia lapistola la quale Leandro de Abido mando ad Hero di sexto sua amante.

**A**d te hero dellisola di sexto Leandro abideo timanda salute la q̃le la tempestosa onda del mare mi lasciasse piu uolentieri recherei io me desimo. Certo selli diu mi fossero benigni & amoreuoli poco ti dourebbe chalere di leggiere mia lettera magia nomi sono graziosi. impero cheli ractengono li mei desiderii non lasciandomi correre p lacqua usata tu medesima uedi il cielo piu nero che pecc. & uedi il mare turbato dal uento per lo quale appena andi ebbero le leggieri nauí. vno solamente marinaio se mosso di qua arecarti questa lettera Certo io era salito insu la sua nauicella & farei pur messormi arischio ma quando il marinaio uolle sciogliere la naue tuote le genti di Abido marauigliadosi riguardauano me Onde sio fossi tosto uenuto non sarebbe piu stato celato il nostro amore al mio padre & alla mia madre si come e stato in fino acqui. Allora disio o lettera mia beata vattene alla disfiata donna la quale forse ti porgera la sua bella mano & basierati colle sue tenere labra quando ti uorrai aprire rompendo chol deute della neue il tuo legame. Queste poche parole disio



pianamente ogni altra cosa scrisse la mia diritta ma-  
no nella presente lettera. Ai quanto io uorrei inanzi  
che la dirita mia mano notasse che ella scrivesse & p-  
lusa e acque atte mimenasse. Certo ella e meglio dis-  
posta abattere il mare passeggiando che ascrivere aueg-  
na che assai sia aconcia descriuere z di manifestare li  
mei desiderii. Ai lasso ame ch la settima nocte e pas-  
sata poi chio non ti uidi & piu mi pare che uno an-  
no. & parmi che quando io piu sono sollicito di raguar-  
dare il mare seli sabbonaccia chelli piu tempestosa-  
mente ondeggi ueramete se in qste sette nocti io oe-  
fiore dormito di uenti lungo il termine del furioso  
mare maio desioso colla douio non posso col corpo  
andare con la mente uiuolo & con turbato leggio in-  
su la pietra alla riuu del mare & riguardo alla riuiera  
tua & certo la nocte o lo ueggio li uigilanti lumi de-  
la tua alta torre & ellí meli pare vedere tre uolte oe-  
gittati li mei panni insu la seccha rena z tre uolte in-  
gnudo tenptai la graue uia ma il pauroso mare cõtra-  
stette a giouenili piaceri tre uolte attuffando la faccia  
dime notatore conacque ritrose. Allora trame stesso  
dissi o Borrea uento tempestoso tu incrudelisci cõtra  
me & non contralmare o crudelissimo tra rapaci uen-  
ti per che conbaeti tu contra me in uera pruoua. Or  
che mi faresti tu se tu non fossi gia stato innamorato  
& auegna dio che tu sia gelato tu non puoi negare  
officiato che tu gia p adietro nonti rischaldassi aghiua  
sa de fuoco innamorando di Euriza figliuola del Du-  
cha cia Thene De or come sufferisti tu che ti fossero  
chiuse le uie dellaria se alchuno ti uolesse torre le tue  
desiate allegrezze. Adunque ti priego io che tu pdoni



a me & che tu muoui piu tempataméte il tuo soffio  
& priego Eolo lo Re de uenti. che nontí comandi al  
chuna cosa chetí sia contraria. Ai me lasso or che mi  
gioua pregarlo in uano ellí non fa altro che mormo  
rare contra li mei prieghi & da nulla parte ellí rache  
ta londe chelli di mena. Or uolessé díó ch' dedalo mi  
désse lardite alle auegna ch' cisia presso il mare ycarco  
oue il suo figliuolo ycaro p' subdire assfogo auenisse ch'  
potesse ogni cosa softerrei pacientemente pur ch'io po  
tessi il mio corpo p' aire uolare il q'le spesse uolte e sta  
to pendente nella dubiosa acqua ma dapoí chel uento  
el mare mi niegano tuete le cose nella méte mia uen  
gono li tépi del mio celato amore. & po' cheme gran  
dilecto díra códarmene dico chera dí nocte quando  
io amáte uscí fuori dele porte del pelagio del mio pa  
dre & senza dímoráza spogliandomi insieme la pau  
ra e panni gittaí le lente braccia nel liquido mare Al  
lora la luna si come cópagna mi porgea il tremante lu  
me ond'io ragguardandola dissi. O chandidissima nó  
mi abbandonare accio chelli sassi di lamia seguitino  
il tuo uolere Certo Endímione tuo amáte nó consen  
te che tu sia crudele poi che agiungédosi teco nella có  
trada de lamia ti piacqué amoreuolméte. Adunque  
piega li tuoi raggi alli mei amoreuoli fructi. Impcio  
che tu la q'le se dea sciendesti di cielo & p' amore ado  
mandasti luomo mortale & se ellí me lecito dí parla  
re il uero q'la chui io adomádo e bene dea al mio pa  
rere & auegna ch'io nó dica ch' la sua nobilitate sia de  
gna duno celestiale díó io pur affermo ch' la sua amo  
reuole bellezza nó sitroua se nó tralle dec & fuor che  
la gloriosa faccia di Venus la dea & la nulla altra e.



71  
piu bella che la sua & se nōmī credi tu stessa il tiuedi  
& si come tuete laltre stelle ti danno luogo quādo tu  
argentata risplendi con chiari splēdori così e ella piu  
bella di tuete laltre dōne & se tu dubiti di questo o  
chiara luna tu nō uedi lume. & incotale modo parlan  
do mi trasportaua di nocte p le mouenti acque allora  
risplendevano londe p la ymagine della ripcossa luna  
& demenza nocte pareva che fosse de mezo giorno et  
nulla uoce puenia alli mei orecchi se nō il suono dela  
dirotta acqua solamēte quelli alcioni che ora sono uc  
celli i qli furono gia femine & poi se mutarono in  
uccelli ricordadosi di Ceice loro amāte ode mormo  
rando dolcemēte come silamētassero nonso di che et  
cosi essendo faticate lemie braccia sotto ciascuno hor  
ro subitamente midirizai in alto sopra le somme ac  
que & si tosto comio uidi dalla lunge laceso lume  
in contenente il mio uiso sagiunse con esso. Allora  
dissio quella riuā tiene il mio lume & in contenente  
miritornarono le forze alle lasse braccia & paruemi  
che londa fosse piu ageuole che prima. & accio chio  
non potessi sentire il freddo del gelato mare. amore  
miriscaldaua il qle marde nel feruēte pecto z quatio  
piu mapressaua piu misifaceano incōtro le pximane  
onde & quāto meno auea adandare piu mi giouaua  
denotare. ma quādo io poteua essere ueduto & tu da  
pressomi guardauī allora midauī tu forze che nomī  
incresceno & cosi notādo mi sforzaua di piacere a te  
disiata mia dōna gittādo spesse le nostre braccia i alto  
dināzi alhocchi tuoi veramēte allora appena tiritēne  
la tua balia che tu nō entrassi nellalto mare. certo que  
sto pur uidiō che per grande letizia tu nonmī poteui



parlare & auegna che ella ti ritenesse nõ pote ella tan-  
to fare che tu apiedi scalzi nõ entrassi nella prima ac-  
qua. Allora mi receuesti nelle disiate braccia dādomi  
auenturosi basci i qli sarebbe charissimi acelestiali dii  
& spogliando dalle tue spalle il candido palio mīpor-  
gesti & tu medesima mi rasciugasti la bagnata chio-  
ma dalla marina acqua. Veramēte tuēte laltre mie di-  
siate allegreze io & qlla nocte & la consapeuole tor-  
re & tu dolze mio lume che mi mostrasti il camīno  
per lo mare insieme conosciemo. Certo lalegreza de  
quella nocte non si potrebbe contare se nõ come ler-  
na Alga che nascie intorno almare & quanto fu mi-  
nore lo spacio che la nocte cicōcedette acelati furti tā  
to piu astudiamo di nõ pdere pigramente il soaue &  
dolze tēpo Già era apparita laurora la moglie di Tīto  
ne la quale chaccia la nocte & la bella stella dīana di  
nanzi dallei risplendeua quando noi sfrenatamente  
senza ordine cibasamo insieme lamentandoci della  
picchola dimoranza della nocte. Allora essendo io  
grauamēte ripresso dalla tua adirata balia p la lunga  
dimorāza abbādonando lacalda torre puenni alla ge-  
lata rīua. Allora piangēdo cidispartimo & io ritorno  
nel uirgīneo mare oue gia per adietro affogoe la bella  
vergīne chiamata Elles & riuolgendomi mētre chio  
posso rīguardo la mia dōna. Onde io tidico ueramen-  
te ch quando giunsi atte mi parue essere optimo nota-  
tore ma quādo tornaī miparue essere naufragio gitta-  
to i terra p fortuna. Et credimi senza dubio che quā-  
do uegno adte la uia mi pare vna scesa. ma quando  
io ritorno mipare vna salita di tēgnēte acqua Or chi



71  
potrebbe credere ch'io sforzato tornasse alla mia propria chasa. Certamente io dimoro sforzato nella mia cittade. De or p che ci dipartono londe del mare li q̃li siamo congiunti p amore una mēte possiede noi due ma nō una cittade. volesse dio o che la tua y sola sex ta mi tenesse o uero la mia y sola de Abido tenesse te. Impero che cosí piace a me la tua terra come a te la mia. Oime per che mi conuiene ellí adirare quāte uol te il mare si turba. Or per che mi puote ellí cosí lieue cosa come e il uento nuocere. Certo linchinati dalfini conoscono lo nostro amore. & credo che li pesci mi conoscono si e manifesto loro la mia manifesta via delle notate acque quasi come vna strada calcata da molte charri. Aí lasso ch'io mi sono lamētato p adri eto per lo spesseggiare del mare. Ma ora mi lamento che per li uenti me tolto questo marino uíaggio. Certo questo mare d'Elles figliuola d'Atamanto per la grande tempesta e tucto bialcheggianti & appena nel porto e alchuna naue sicura. Io penso che allora era ellí cosí tempestoso quādo da prima ellí fue chiamato. Ele ponto cio e mare d'Elles pero che Elles allora nafogo entro. Certo questo mare e assai abhominato per la morte de Elles. Ma se ellí miconcede il disiato passo io díro che ellí non sia noceuoole ne degno d'biasimo se non per lo nome. Io ho certo grande inuidia d'fríxo il quale passo per questo pericoloso & tristo mare in sulmontone uellato de Lana doro. Certo io non adimando aiuto d'naue ne d' montone concedanmi li díi tempo d' potere notare io non cheggió altra impercio ch'io medesimo faro la naue & il marinaio steano pur lacque quiete.



li chio le possa fendere col mio corpo veramente io  
aghiuso de ghialtri marinai non seguitero Elcen quella  
stella del cielo ne Areton colla quale si conducono li ma  
rinai di Tiriá. Il mio amore non cura de seguire le co  
muni stelle del cielo altro chio raguardero quella stel  
la che e chiamata Andromaden coronata di chiaro  
splendore . O uero quell'altra che e chiamata Orsapa  
rafis la quale rispende nel gelato cielo uerso aquillo  
ne & nomi piace diseguire per amore li dubbiosi  
segnali delle stelle si come fecie Perseo. & Gioue &  
Baccho. Non e dubioso il uaggio per alchuno segna  
le oue mimena il mio amore impcio che quando io  
la riguardo io passerei ageuolmente nel ysola di chol  
chi & di lae da lontano mare & se bisognasse mante  
rei la uia che fece Giason di Tesaglia con la sua naue  
del Pino. Io allora auanzerei il giouane Palemone il  
quale per tocchare l'erba maruigliosa subitamente di  
uenne dio marino spesse uolte sistancano le mie brac  
cia per lo continuo notare appena posso tirare lassati  
chate membra per la squarziata acqua ma quando io  
le conforto dicedo uoi acqsterete ricco guiderdone  
per questo affanno po chio ui faro abbracciare il can  
dido collo dela nostra amorosa donna Incontanente  
prendono ualore & lietamente uanno alli loro guider  
doni aghiusa che fa il corrente caualllo quando e trat  
to dela stalla ellea. Io adunque obseruo il mio amore  
per lo quale io lietamente ardo & o uero giouene donzel  
la te seguito la quale se certamente degna del cielo auc  
gna che ancora dimori i terra Adunque ti piaccia din  
segnarmi comio quinci possa uenire alli dii di sopra.  
Certo p che tu se del cielo io credo che po rade uolte



sene gloriá Leandro lamante de or che mi gioua che  
 lo largho mare nō dilunga dalla mia dōna ne piu ne  
 meno mungiurá la picciola acqua. Veramente io nō  
 dubito chio essendo dilungi in capo del mondo non  
 uolesse di lungi la speranza insieme colla donna mia  
 dapoi che inquanto io sono piu presso di piu pxi-  
 ma no fuoco ardo & miconsumo auegna ch la speranza  
 sempre mi sia presente Leffecto e dalungi persso po-  
 cho meno chio nō toccho colla mano qllo chio amo-  
 sie preso in uicina cōtrada Ma oime questa pena mi  
 comuoue spesso agittare lagrime. Ai lasso me or che  
 e questo se non di uolere prendere li disiatí pomí che  
 suggono dinanzi a Tantalo nel inferno. o uero dise-  
 guitare la speranza che sisuggie collacqua insieme Or  
 cosi non ti potre io tenere mai se non quanto lacqua  
 melconcedera & cosi non fara mai alchuno uerno ch  
 mi ueggia allegro. E con ciò sia cosa cha nulla sia fer-  
 ma menochel uento o che lacqua nel uento z ne lac-  
 qua sempre fara la mia speranza & essendo ancora  
 distate. sel mare ora moffende che fara di uerno quā-  
 do regnano le piouose z li fortunose stelle si come so-  
 no le Plade & lartofile & il montone olieno. Certo  
 io nomí conosco comio sono sfrenato o il non sauio  
 amore allora mimettera in mare. O disiatia donna nō  
 pensare chio aspetti o pmetta il tempo che e lōtano  
 pero che io tostamēte tidaro il pegno di me pmezzo  
 & se il mare fara gōfiato come elli e ora nō actédero  
 io piu che io nomí puoui dādare p le malageuoli ac-  
 que. Allora o il mio ardire mi donera salute o la  
 morte fara fine del sollicito amore. Certo se io peris-  
 scho in fino a ora desidero iochel mare migetti alle



tue ríue & lo tuo porto rítengha le membra del mor  
to naufragio. Veraméte allora non ti terai tu dí pian  
gere & tochandomí dengnamente dirai. Io sono ac  
costui cagione di morte Certo io so bene ch̄ quando  
tu leggírai questa lētera in questa parte tu tadírerai  
per paura dela agurio dela morte & il dengnerai con  
od. o la nostra lētera. Onde io ti priego ch̄ tu allora  
non ti lamenti ma prieghi li dii che abbonaccino il  
mare accio chelli mei desideri si congiunghino insie  
me col tuoi. Certo breue tempo di pace mi bisogna  
pur tanto chio passi di chosta quando io sarò alle tue  
piagie vegna poi el uerno & quale mal tempo si uuò  
le dicosta e el mio tempo bene disposto alla mia na  
ue techo mi rinchíuda il furioso uento borrea oue la  
dolze mia speranza perseuera. Allora diuenterò io  
pigro notatore & non sarò sfrenato apassare & nò di  
ro villania asordí cauagli del mare & nomí lamente  
roe chel mare sia adirato uerso il suo notatore & mol  
to mi contenterò che insieme miritengano li asperi  
venti & le tenere braccia. & chio per due così fatte  
cagioni sia ritenuto. Allora quando il nocente uerno  
siracchetera io usero le membra del mio corpo Nella  
fine di q̄sta mia lētera ti priegho che tu tēgni ogni  
nocte il lume insu la torre & in fino chio uegna tran  
quilla la tua desianza colla mia lētera la quale piac  
cia adio chio tosto seguiti.



**C**omincia la risposta la quale mado hero de sesto  
ad Leandro suo amante.



**A**ccio che tu Leandro possi auere la salute cō  
effecto la quale tu mimandasti p parole fa  
che tu senza dimoranza uegni po che ogni  
picciolo indugio il quale ti per lunga le disiate alle/  
greze e a me troppo lungcho termine . perdona a me  
la quale tueta mi manifesto. Io non posso amare pa  
cientemente & auegna dío che noi siamo innamorati  
ighualmente non sono pero tua parí inforteza . Io  
penso che li huomini sono piu forti per natura &



li come le gioueuene dōne anno tenero il dīlicato cor  
po così anno tenera la mēte & p' ciò pocho ch' tu tū  
dugi iō uengno meno . Ma o uoi giouenī liberi ora  
andate cacciando & ora alle uerdura uandate rīcrean  
do z così in uarietate cose uandate trapassando li cor  
renti tempi . alcuna uolta uitegnono le cortigiane  
pīaze & talora li guīderdoni delluna palestra oue la  
bracciare fa e pīacente giuoco talora caualcando uī dī  
lecta dī piegare le redine del corrente cauallo. oro in  
gannate li ucelli colle reti. ora i pessi colli ami . & tal  
ora p' uoi si trapassa la sera leggiermente col precioso  
dilecto. Adunque con ciò sia cosa che queste cose ci  
manchino & questi rimedii z iō mī uogliā tempera  
re de non amare īsuīatamēte che faro iō niuno rime  
dio e ame se non amare & iō chosi fo & tu se solo il  
mīo dilecto il q̄le iō amo pīu ch' credere si possa. Cer  
to iō mī lamēto cō lamīa cara balia dīte. O iō mī ma  
rauigliō p' q̄le cagione tu dīmori cotāto. O iō rīguar  
do il mare comosso dallo hodiato tempo & lo rīprē  
do q̄si colle tue parole ma si tosto comel mare saque  
ta vn poco dīte mī lamēto dicendo. ora potrebbe elli  
uenire ma elli non vuole & chosi lamentando mī le  
laghrime scerno dalli stillanti occhi li quali mī rasciū  
gha la uecchia balia col suo grosso dito tremante iō rī  
guardo speffe uolte selle tue pedate aparischono nella  
soffice rena si come ella mī seruasse dīte li aparenti  
segnali. Certo iō sono sollicita dī damādare se alcuno  
uada ad abido p' domādare dīte z p' scriuere adte de  
or come potre iō racōtare quāte uolte iō bracio le tue  
uestm̄ta leq̄li tu mī lasci quādo tu ti parti dame e no  
tando passi lac̄q̄ elspōticha ma da poi che la luce del



74  
giorno e cōsumata & e uenuta lora dela nocte a me  
piu amicheuole la quale depinge il cielo delle chiare  
stelle incontenente pognamo insu latore li uigilanti  
lumí li q̃li sono segnali della corta uia allora comin  
ciamo a filare & colarte feminile inganiamo le tarde  
dimoranze se tu madomádassi che io parlo in tanto  
nulla altra cosa e nela mia bocca se nōne il nome di  
Leandro il quale e a me tueta allegreffa & dico alla  
mia balia or pensi tu che Leãdro sia ancora uscito fu  
ori della sua casa forse che ancora ueghia tueta la sua  
fameglia la quale ellí ritiene. De or credi tu che ellí  
sia ancora spogliato z che ellí sangnia le membra col  
grasso olio. Ella ancora inchinando midisse quasi sí  
allora la inhominciai abraciare. Certo li nostri baci  
preghiaua ella molto poco imperochel subito sonno  
auca cominciato amouere il suo uechío chapo. po  
cha stetti che io ledissi certo ora nuota il mio Lean  
dro & poi chío ebbi torto alquãto stame domandaí  
se tu poteui essere amezzo il mare. Allora raguardaí  
& incontenente con tímida uoce pregaí dío che luti  
le uento tidesse ageuole uia. poi incominciai adascol  
rare tacitamente & ongní picciolo romore credeua  
che fosse il tuo auenimento. Ma da poi che grandissi  
ma parte della ingannata nocte da me fu consumata  
il sonno furtiuamente entro nellí affanati occhi. Cer  
to tu allora o quando dormisti mecho sforzamen  
te & chosi auengna che tu non uogli uenire ame pur  
viení & cosi mi pareua allora chío taspectasse men  
tre che tu notauí. Poi mñ pareua che le tue humíli  
braccia si riposassero insu le mee spalle & chío tí  
porgesse lí rasciuganti uelí alle bagnate membra.



fi come io foglio & chio tiriscaldassi il tuo petto col  
mio seno Paruemi ancora fare molte altre cose techo  
insieme le quale auegna che dilectino affare. la lingua  
honestà siuergogna di rachontarle. Ai me misera che  
questo breue & non uero dilecto p ciò ch tu insieme  
col sonno sempre teneuai. O quando sia quel tempo  
che noi amanti piu fermamete cidilectiamo. acio ch  
le nostre allegreze habbia pfecta fede depche io fred  
da oe consumate tante uedoue notti & auegna dio  
chel mare non sia ora da notare p che o lento notato  
re tante uolte se dilungi da me nela nocte passata fu  
piu leggiere il uento p che la lasciasti passare non du  
bitando di quella che douea uenire. In cosi buona no  
cte come ualicho p che notti mectesti alla uia E auer  
gna dio che tu possi racquistare ancora il simigliante  
tempo non sara gia mai cosi buono in quanto quello  
era piu pssimano. Ma poi che tu non fosti sollicito  
di uenire il mare si e tucto turbato. Certo quando tu  
tise uoluto pur affrettare tu cise uenuto in minor te  
po. veramete secondo chio spero se tu fossi de qua oc  
chupato p lo fortunato tepo non auresti onde lamien  
tarti. & mentre chio titenessi abbracciato nonti noce  
rebbe alchuno tristo uerno. Io allora udirei lietamete  
i soffianti uenti & non pregerei mai lacque che stes  
se ro quete. Ma o Leandro che e ciò che tu se pauroso  
ora piu dellacqua che tu non suogli & che tu temi il  
mare il quale tu in prima dispriegiaui. Certo io mi  
raccordo bene che tu ciuenisti talora fue chel mare  
non era meno crudele o uero non molto meno mi  
naceiante che ora quado ti confortaua dicedo. O Le  
andro sia ardito chel tuo ualore non sia da piangere.



dame miseramēte onde uiene ora questa paura quel  
 lo ardīmēto oue e ora fuggito doue e ora quel grāde  
 notatore doue e ora quel dispregiatore dellacque. cer  
 to ame piace che tu sie sauiο guardiano dīte stesso &  
 che tu nontī auētī come tu soleui z che tu sicuro fac  
 ci p mare piacente chamīno pur che tu sie chī tu suo  
 lī cssere z chī tu mamī come tu mī scrīui z che latua  
 fiamma nō diuentī cencre & non dīmeno nō temo  
 tātο līuentī līqualī indugīano lemīe dīfiate allegreze  
 come io temo cheltuo amore nō erī simile aluēto &  
 temo che nō sia dītātο pregiato ualore chelli tuoi pe  
 ricolī auāzīno ilmīo desiderio onde io tīpaia mīno  
 guiderdone che altuo affāno sicōfaccia. Ancor dubī  
 to chīo nōsia offesa per amore dalcuna donna della  
 tua terra & che tu nō reputī me donzella dīsexto in  
 dengna deltuo maritaggio de Abīdo ueramēte io mī  
 tī manifesto ognaltra cosa potrei meglio sofferrē chī  
 setu fossi preso damore dalcūa altra uaga donna. &  
 pō facessi lunghe dīmoranze. Certo selaltrui braccia  
 auīunghiasero iltuo candido collo ilnuouo amore del  
 nostro amore sarebbe fine ma piaccia adīo chīo ināzī  
 muoīa che cīo mīnteruēgha z chīo prima abbādonī  
 lauita che io sappīa che io per tua colpa sīo abbando  
 nata Certo accīo nome muoue alcuno dubbīoso indī  
 cīo nealcuna infamīa chī dīte mīsia peruenuta masico  
 me dīte dīfiosa dōgnī cosa temo. Or chīe quellī che  
 amī senza tīmōre .loluogo lontano mī constringe a  
 dubitare dī molte cose Beate sono quelle donne che  
 presentialmente conoscono lecolpe deloro amanti &  
 nōtemerno delle falsitadī uanamente loro aposte ma  
 noi dallūgī cī turbīamo cosī della uana īgiuria come



della uera checcí ingāna z cíascono errore rídae egua  
li morfi piaccia adíó dunque che tu tosto uegni ame  
o chel tuo padre ouero iluêto cisia cagíoue del tuo ín  
dugio & nō amore dalcuna altra donna Impo ches  
sio sapro che alcūa tí rítenga credími che tosto dí do  
lore mímorro & dicio farai graue pecchato se pcota  
le modo adomáderai lamia morte de or per ch píso  
ío gia so ío ch tu nomí ingannerai z ch tu se leale z  
dubito díqste cose uanamête z nō altro chel nímico  
uerno tíritiene. Aíme lassa daquâte tépeste sono per  
cossé le piágie delmare elgiorno stae celato delloscuro  
nuuolo forse chella piátosa madre díqlla uergíne che  
ebbe nome Elles e uenuta alla ríua delmare z riuol  
gêdo colle sue preghiere le pfóde acque piäge Elles  
sua figliola che dêtro uaffogo O uero giuno matrig  
na de Elles tépesta questa acqua delmare per lo gráde  
hodío chellae uerso lui solamente per lo nome chelli  
ae cioe Ellesponto che tanto suona adire come ma  
dre de Elles sua figliastra dentrouí affoghata z in de  
a marina mutata & pero sempre dallei hodiata .que  
sto mare nonpare che amí legiouaní donne in que  
sto mare affogo Elles ínquesto mare sono ío offesa.  
ma o nettúno díó del mare se ellí tírícorda bene quā  
do tu fostí inammorato tu non duoresti sofferrire ch  
ínte fosse impedito alcuno amante se ellí eucro il cō  
piuto amo e che tu riceuestí dalla bella donna chí a  
mata Amínona & dalla marauigliosa Tira & dalla  
sp'endiête Alcíona z dalla formossa Cícice figliola  
de Auíone z della bellissima medusa Ināzí chelli su  
oi chapelli delloro diuétassero serpêti & dallabíonda  
laudice z dalla felice Cileno anzi che fosse riceuuta.



76  
in cielo z da molte altre il chui nome nomi stae amē  
te auegna chio labbia udite nominare. Tuēte queste  
donne et molte altre affermano ipoeti neloro canti  
che elie sachostarono compiutamente al tuo amore.  
Ora adunque poi che tu ai tante volte puata la for-  
za damore o crudele humiliati ame z muoui le tue  
grandi baccaglie & pacifica questo picciolo maricello  
il quale diuide queste due terre. Certo ate sapertiente  
ditempestare il grande mare & le grandi nauī z di  
essere crudele a superbi nauili & di non spauentare  
il giouene notatore. Allo dio del mare e scouencuo-  
le di percutere il picciolo mare maggiore gloria li fa-  
rebbe quali atempestare qualunque stangno picciolo  
si trouasse. Certo tu nol dei auere in odio p chelli e  
giouene chiaro & bello per getilezza & none disce-  
so dal tuo nimico Vlixē adūque pdona a me & mā-  
tieni noi due che auegna che ellī nuoti solo in quella  
medesima aqua nuota la sperāza mia cioe il corpo di  
Leandro. mentre chio scriuea Oleandro questa lette-  
ra illume chemera dinanzi acceso sfauilio & sfauilla-  
do midiede buoni segnali al mio parere. Allora la  
balia mia vispruzzo entro vino puro & beuēdo dis-  
se noi saremo domane piu. O dolce mio amate il q-  
le io oe già riceuuto con tutto il mio desiderio fa ch-  
domane siamo insieme abbiēdo tu stācho vinto licha-  
uali aspri del mare ritorna al tuo dolce castello z nō  
abbandonare il compaignesco amore deperche sista  
dono le mie bracia nel solingho letto non si cōuene  
che tu piu abbi paura sia ardito Venus la dea ch-  
nae que nellaqua appianera le uie del mare. Certo ellī mī-  
viene voglia dentrare i mare & farmiti incontro



Ma questo mare suole essere piu sicuro alli huomini  
che alle femine Impcio che quando Frixo & Elles  
sua serorchia passauano questo mare insul montone  
delloro che douea ariuare insu l'isola de' Colchi frixo  
scampo & elles affogo & diede il suo nome ppetual  
mente aqueste peruerse acque. Ma forse ch' tu temi  
di non potere tornare & dinon potere comportare la  
fanno del duppio passaggio mafaciamo cosi scontria  
ci insieme amezzo il mare z baccrécí insieme sopra  
lalte acque. Et ciaschuno si torni poi alla sua cittade  
Certo non fia si picciolo il dilecto ch' non sia meglio  
che niente. Or volesse dio che la vergogna che tato  
cimpedisce. o vero il timido amore dela infamia in  
tutto da noi si partisse ora essendo q̃te due cose insi  
erne malcogiunte cioe lardente amore & la vergog  
nosa honestate cōbactono insieme onde non so quel  
la chio debba seguitare questa si cōuiene & quella di  
lecta Certo Giason pegasceo solaméte una uolta ari  
uo nell'isola de' Colchi & meno seco insu la uolante  
naue lafida Medea Ancor Paris una sola uolta an  
doe in grecia & tantosto torno accompagnato dalla  
disiata preda che tu disii & che tu ami spesso abban  
doni & quante uolte tu timuoui tante uolte ticouie  
ne notare. Ma poi che cosi e priegoti o giouene vin  
citore delle paurose acque che tu dispergi in tal mo  
do il mare che tu sempre lorimeni. Impercio chelle  
naui lauorate per arte spesso per fortuna satuffano al  
fondo & pero non pensare che letue braccie possano  
piu chelli remi di questo mare il quale tu disideri di  
notare o Leandro anno grande paura li marinari po  
che spesse volte ciarriuanò le pericolate naui. Aime



77  
mísera chío mífudio díconfortarmí dí quello chío  
defiderò onde tí priego che tu fí pú forte chellí mie  
amoníméntí infino a tanto che rotte londe mípongi  
le tue ftanche braccía allí míei homeri. O láffa che qñ  
te uolte ío mímarauíglío & nuolgo aguatare lacqua  
del mare non fo quale tímor freddo ímpedíffe lání/  
mo mío anchor sono ío pú íbígottíta delfogno chío  
feci íerí nócte auegna che quella nócte íia dame con/  
íagríficio purgata degnaméte Certo effendo preífo al  
laurora & gía era la lucerna adorméntata nel tempo  
che íííoglíono uedere leuífioní uere allora míe chadde  
loftame dímano perciò sono ímpígríta. Puofí adun/  
que almío chapo ínfú uancale arípoíare paruemí allo  
ra uedere fermamente Vno dalfino che notaua per le  
uentofe onde ilquale poí che fue gíttato datempeíto  
lí cauagli delmare ínfú la íerata rena aunora labbádo  
no loda & lauíta quello che queíto íííia ío oe grande  
paura & pero non deípregíare il fogno mío & nontí  
mettere anotare íe ílmare none prímá pacíficato & íe  
tu non perdoní ate perdona ame tua amorofa donzel  
la laquale máí non íaro íicura íetu non íe íano & íal/  
uo & pero chío ípero chelmare íara toíto pacíficato al  
lora coldíííofa petto íenderaí ledíííate uíe E ín tanto  
chel mare none dapotere effere notato lamía mádáta  
leítera íoníolí & íoníortíle hódíate dímoranze.

**I**ncomenza el prologo della epíftola la quale man/  
doe Aconzíó della y íola de Cea ad Ancípíde íua a/  
mante.





**A** Ccio che letenere pulcelle non si lascino le  
 giermente ingannare Racconta Ouidio  
 in questa lettera uno inganneuole inamo  
 ramento che fue tra uno giouene onde a  
 cio che si possa bene auere l'ontendimento sie da sapere  
 che essendo in uno templo de Diana uno giouene il  
 quale ebbe nome aconzio dell'isola di Cea. Vide una  
 donzella chiamata Cipide alla quale gitto dinanzi  
 una bella mela oue erano stritti questi uersi. Io figiu  
 ro acce fermamente per la diuinita della sagrata Dea  
 chio ti prendero p mio sposo & che tu sarai mio com



pagno marito & signore. Onde poi che ella ebbe raccolta quella mella z letta la strictura che uera suso di quelli versi. Acózio disse chella era sua moglie z così ladomádaua. Onde ella concio fosse cosa che sauesse posto incuore dessere uergine et obseruate chastitate p amore dela casta dea diana í bigottita & molto pésosa torno a casa. & nò sapiédo cósigliarsi si puose a giacere inferma. Onde Aconzio scriue questa lettera confortandola del suo matrimoniale amore.

**I**ncomenza la epistola la quale mando Aconzio di Cea ad Ancípide sua amante.

**A**ncípide abbandona ogni paura imperció ché tu semia z p piu nò farai sacraméto adaltro amate. Impo che basta bene ché tu mise giurata vna volta adunque legí fidelméte la mia lettera & partasi similmente la infirmitade del tuo corpo la quale infirmitade e mia quādo tu ti duoli inalcuna parte. Or nontí vergognare dileggiere la mia lettera come tu facesti nel templo di diana imperció chio adomádo il tuo maritagio & la promessa fede & nò il vicioso peccato. Certo io te amo come uero amante. Veramente elli si cōuiene ché tu tìrechí alla mète le parole le q̄li tìporse stritte il pomo de larbo re colto quādo io il gittaí alle tue maní chaste quíui troueraí tu come tu mí promettesti quello chio adomádo & piu si cōuiene o uergine chella dea diana sia exaudira ché infínita. Onde io dubito che ti piacia altro sposo z la tua dímoráza mac aeresciuto il disioso ardore il quale p adietro nò fue picíolo & per lungo dímoreo lungo non fía. Tu midedesti speraza la quale insieme collamore sie cresciuta p la quale speranza e



cresciuto il mio feruete amore qsto nō puoi tu nega  
re po chella dea diana era iui p̄sente et tene amete le  
tue parole z parue chella menase il capo quādo tu in  
sua presentia facesti quelle tue promisse z ella lerice/  
uette. Ea io nomī churo pche dichī che tu si ingāna  
ta p li nostri īgegnī sia come tu vuoi pur che amore  
sia cagione del nostro ingāno. Certo il mio īgāno nō  
adomāda altro ch̄l tuo maritagio questo e quello on  
de tu tilamētī il quale mi puote cōtētare. Io nō sono  
malicioso p uso ne p natura ma tu desiderato dōzel  
la mīfai īgegnoso z sio feci alcuna cosa cō īgegnosa  
arte il sauiο amore fu quello ch̄ distīnse cō ordinate  
parole le quali dictoe amore feci lasposcuole giura z  
diuēnī sagace di tāta ragiōe dal sauiο amore z sequef  
to facto e ingāno z io sono po malicioso z colisia z  
se tu uuoli chiamare īgāno pchīo uoglio il tuo amor  
eccho chīo tīscrīuo vnaltra volta z mandoti parole  
che tī pregrāno. Adunq̄ questo sara vnaltro ingan  
no & ora ai vnaltra uolta onde tu tilamētī z sio tīn  
gurio pchīo tamo io mītī cōfesso che senza fine tīgu  
rīroe te adomādando guardatī atuo se non io pur tī  
cheggio lialtrī amātī colle spade ī mano anno rapite  
le piacētī dōne sara dunq̄ ame bīasimo la littera la q̄  
le strīcta sauiamēte. Dīo vogliā chīo tīpossa apporre  
piu legamī acio che p alcuno modo tu non sia libera  
dalla fede tua. Mille modī ciāuāzano p te adomāda  
re. Noi sudiamo īn uno piato il mio ardēte amore  
non lascerai nente aprouare z auēgna che sia ī dubio  
chīo tī piglī alla fine io pur tī prēdero z pche tu scā  
pi dalcuno mio lacciuolo non fugirai di tuttī le mie  
reti le q̄lī tae tese amore. Impcio chelle sono troppe



79  
piu che tu nō credi z segliegni nō uarrāno io mī cō-  
ducero ailar mī & p forza ticouerra uenire mēdifi sō  
mio seno Io nō sono colui cheripēda il facto de Pa-  
ris neche ripēda alcuno che possa essere huomo fran-  
cho come fue ellī. Quello chio mīfaro non dicero io  
ora essio morissi p te rapire simi sarebbe minore pena  
che non auerti setu fossi menō bella io tadomanderei  
tempatamēte La tua bellissima faccia mīcostringe del-  
sere ardito tuse quella che questo mīfai & li tuoi chīa-  
ari occhi īquali auanzano lesprendienti stelle queste so-  
nō le cagioni della mīa amorosa fiāma questo mīfāno  
anche libiondi chapegli & lacādida testa & ledelicate  
mani le quali io desidero cha braccino il mīo collo an-  
cora mīnfama la tua bellissima andatura colli toi bel-  
li piedi li quali chomio credo sono chenti quegli de  
Thetis dea de lacqua laltre membra sio potessi lauda-  
re molto ne farei piu allegro & de nō dubito fiore che  
lasegreta parte non sia tucta pfecta ondio essendo pre-  
so dicosi bella persona non e marauiglia sio uolli auere  
pegno della tua uoce ma poi che tu pur uolli essere  
presa per li miei ingegni. O gentile pulcella & io so-  
no contento & cosi da poi chio ne sono incolpato per  
che non riceuo io il mio guiderdone pche sta dallungi  
il dolce fructo ditanta colpa certo Talamone rapio  
Enfionna & Achille Briseyda ciascuna nādo col suo  
amante & auegna dīo che tu biasimi ciascuno diloro  
& siene adirata io mēne contēto pur chio tipossa auere  
& sio potessi auere alcuna licenza dirapacificarti io  
medesimo che to fatto lira si laracheterei & setu mī-  
concedi chio piagnendo dimori dīnanzi al tuo bel uī-  
so comparole & con lagrime tifarō benigna porgēdo



le mie mani giunte a piedi tuoi si come li serui che te  
mono laspre battiture . O nobile pulcella tu non cho  
nosci le tue ragione fammi uenire dinanzzi date per  
che sono io ripreso dalla lungi comanda dunque chio  
uegna ate aghuifa di signoreggiante donna . & se tu  
allora misquarcerai li capegli . & lo mio uolto diuen  
tera li uido per li graffi delle tue dita ongni cosa so/  
sterro in pace . Et priegherro dio pur che gli miei cha  
pegli non offendano la tua delicata mano . Certo  
elli non fia bisogno che tue minchateni . Io staro  
fermo per lo tuo amore . Et quando la tua ira si fia  
sazziata quantunque ella uorra . Et vederai bene  
che io sosterro ongni cosa paziente mente tu ate di  
rai gentilmente ama questi . Et da poi che elli e co/  
si fermo questi mi serua . Ma o disauenturata chio so  
no in colpatto sanseffere presente . Et abbiendo opti  
ma ragione non essendo da persona difesa perisce . Et  
quello che amore chomando chio scriuessi sie chia/  
mato iniuria . Onde tu solamente ti lamenti di me  
mala Dea Diana non merito dessert inghannata me/  
cho . Et setu nomi uuoli a tenere il Sacramento al/  
meno lo tieni alla Dea Diana ella si fue presente  
quando tue inghannata arrossasti . Et corricordeuo/  
le orecchie ricolse il detto tuo . Et pognamo che tu  
ete altre cose non usino ueddecta nulla altra cosa e a/  
spra comella . Quando ella uede offendere la sua di  
uinata piu chella uoglia dicio e testimonio il fiero por  
cho saluatico dicalidonia . Et crudele del quale mol  
to fue piu crudele la madre altea contro al suo figliuo  
lo me leagro . Ancora e testimonio della usata vendet



ta. Attheon il quale fue mutato incerbio . Et poi man  
 giato da suoi medesimi chauu . Impercio chelli rag  
 guardoc Diana ingnuda in una fonte contro al suo  
 volere . Et dicho che anchora e testimonio dicio  
 Niobe . Alla quale Diana uccise sette figliuoli . Ai  
 me Lassa io temo dicerti il uero O Cipide accio che  
 non paia chio mi muoua per iscusarmi ma io lo ti  
 pur dicero Credimi che tu se inferma per che tu non  
 consenti a maritaggio La dea Diana ti consiglia che  
 tu non sia spergiura & sforzasi che tu sia salua Et sal  
 ui la fede et pero auiene che quante uolte tu tendi o p  
 fida direstere ella tua promessa tante uolte tene  
 ghastrigha Adunque rimanti di non fare muouere co  
 tra atte le fiere forze dellamorosa uergine Diana se  
 tu uorrai ancora ti fara benigna. de io ti priego che  
 tu non ti lasci corrompere alle rigide febrì le tue  
 tenere membra questa tua faccia non lasciare sfio  
 rire piacciati inanzi dilasciarla mi ghodere riguar  
 diti il tuo il quale fue formato a nostro incendio  
 Et lla tua uagha bianghezza che tu possiedi nel can  
 dido uolto . Et se alchuno mio nimico contrasta  
 che tu non sie mia dio permeeta chegli diuegna cota  
 le chente sono io per la tua infermita. Io disauentu  
 rato oe tormenti assai se tu adaltrui ti mariti o se tu  
 se inferma . Et non so dire quale io uolesti inanzi.  
 anchor mi consumo quando io penso chio ti sia cha  
 gione di doglia Et che tu sia offesa per lo mio ingeg  
 no ondio priego ladea che li toi spergiuri ueghano so  
 pra il capo nostro pur che tu sia sicura di non auer ma  
 le per la mia chagione. E p sapere come tu stai spesse.



uolte tipasso dalluscio escono sciutamente pieno di pe-  
sieri uo qua cla & celatamente seguitho ilfante tuo &  
lafante tua & domadoli come tusta: z se tu dormi be-  
ne & se tu predi ilcibo. Aime misero or potessi io ser-  
uirti & porgerti quello che comadano li tuoi medici.  
Certo io titoccherei le mani & accostaremi allecto O  
lasso or pche ti sono io dalungi forse tale tista presso  
chio non uorrei questi forse tistingue lemani alqle io  
porto grande bodio z anche li dii questi metre chelli  
titoccha il polso spesso per cotale chagione sitoccha le/  
cadide braccia & tetati ildifiato petto z forse che bac-  
ci tiporge questo e piu ricco dono che non confa al/  
larte sua. Ochi che tu tisia chiticocede che tu titolgha  
la nostra ricolta chi tae data lauia allaltrui speranza.  
Questo pecto sie mio sconzamete timboli limiei ba-  
ci deleua le tue mani dalcampo ch me donato cuillano  
leua le tue maui impo ch qlla che tu tocchi cmia setu  
ilfarai piu tu sarai adultero sceglitene unaltra la qle no  
abbia marito setu no sai ilfacto qsta ae il suo signore  
& setu nomi credi racchotisi laforma delpatto .& fa  
che ella medesima lalegga accio che tu non dichel  
patto sia falso & po io ti dicho uafuori della chamera  
mia che fai tu escine tosto ella noe senza sposo E aue-  
gna dio che ella tisia pmissa p parole humane poe no  
faroe io simile ate mamolto e maggiore laragione mia  
che latua odiueruno altro impo che ella medesima mi  
figiuroe & se il suo padre la ti pmissa il quale e il suo  
primo parente Ella pur sapartiene asse stessa piu ate la  
promise il padre dinanzi alli huomini & ella misigi-  
uro dinanzi alla dea. Queste dee temere lebugie ma  
ella dea auere paura delli spergiuri or dubiti tu



che sia maggiore fallo il suo che quello del padre. Et  
 auegna che tu possi comprendere li picoli d'andue  
 riguarda la venimento po che q̄sta e infirma quelli  
 e sano tu ladomandi sicuramēte ma sio nō lauro nō  
 auro piu vita la sperāza z la paura nōce igbuali quel  
 lo ch̄ tu adomādi io o adomādato si tu fusse giusto  
 o vero dritto tu doueui credere al mio ai dēte amor  
 & nō itramettere nella mia amāza. ma po che tu nō  
 se giusto cōbactitore se di maluagia intētione & cō  
 bacti cōtra ragione. O piacēte Cipide ch̄ uarra lamia  
 littera la q̄le tinsigna che quegli ti fae giacer infirma  
 & essere in odio ala dea diana. Impcio che riceuēdo  
 lo in chasa tua riceui li graui pericholi della vita tua  
 A dio piacia chelli riceua quel male che tu riceui p  
 lui. Onde se tu il caccera i nō amādo colui chella dea  
 diana ae in odio tu & io incōtanēte saremo sani &  
 allegri. O gētile pulcella donami il tuo amor z icōte  
 nēte sarai libera & chiara. Adūq̄ mātieni la p̄messi  
 one facta nel sacto tēpio impcio chelli dii nōsi ralle  
 grano deli amazzati uitelli ma del mātēnimēto dela  
 p̄messā fede. Certo laltre donne per potere ghuarire  
 offerāno il ferro et il foco. allaltre e bisogno il sugo  
 delle buone erbe. a te nō bisogna se nō dinō spergiu/  
 rarti a vna hora mātieni temedesima & me z latua  
 fede. La ignōranza della passata colpa ti dara degna  
 p̄donāza pur che tu adēpi li p̄messi pacti electi dal  
 tuo animo li quali tamōnisco per le mie parole in  
 questa infirmitade z po quāte volte tigravano ode  
 se tu guarēdo lisehifera i quādo vera i a partorire z p̄  
 gera i la dea diana la quale p altro nome e dicta Lu  
 cina chella taiuti nel tuo parto ella ti dirai. Et non



taíutera. Allora la rípregherai & ella ti domanderà  
come tu ai obseruata la tua promessa fede & dicera  
ti di cui sia questo parso & tu lefarai vnaltro volto  
& non ti crederai per che ti cognoscerei essere falsa  
& per che tu anchora rigiuri ella pur ti cognoscera  
che tu se acconcia adingannare lidei. Allora non cu  
rero io díme ímpo ch troppo mi sia maggiore sollici  
tudine la paura della tua víta. Ma o tenera pulcella  
perche piange il tuo padre dubitando della tua víta  
perche non dí tu loro per che tu ai male per che nol  
dici tu almeno alla tua madre gia non ti sia ellí po  
vergogna fa che dici p ordine come tu mi conoste  
sti da prima elle promissioni che tu mi facesti dinā  
zi alla dea díana arciera quando tu lauolcui adorare  
z come si tosto comio tebbi ueduta tu díuenisti tut  
ta vermiglia nella faccia. Allora quando michadde  
senza alcuno sentimento il mātello dalle spade. Cer  
to allora non so io onde tichorse dinanzi vna mela  
scritta & adorna díseue parole onde tu puoi dire al  
la tua madre che tu per tanto sia a me obligata non  
potendo rompere la tua promessa facta dināzi al  
la sacra dea. & accio che ella sappia bene il tenore  
del facto raccontale le parole che tu per adietro legi  
esti. Certo ella ti dicera allora figliuola mia io uoglio  
che tu sia maritata a colui che tidiede la bona dea co  
lui cui tu giurasti voglio che sia mio genero chiúque  
elli sisia ellí mi piace poi chelli piacque in prima alla  
sancta dea díana ueramēte cosi tidicera la tua matre  
& se la tua matre domando chi io sia sapi chio sono  
tale che consigliato mi sono con adea & sono dellí  
sola chiamata Cea la quale e abbracciata dintorno



itorno del mare egeo la quale ysola per adietro fue  
 habitata dalle la mie di Corinto questo e il mio prese  
 il quale se tu non priegi per chio sono nato tralacque  
 dispregiate io ti racchonto chio sono ornato di molte  
 ricchezze at sono adorno dimolti uirtudi z sono sen  
 za uizio E auegna dio che tu nome fossi mai giurata  
 nomini douresti sdegnare pensando alla mia sofficen  
 zia O nobile Cipide tutte queste cose dormendo co  
 mando ame chio ti douessi scriuere la saettatrice Dea  
 & lamore il mi comando quando io ueghiaua le cui  
 saette molto mi sono nociute ghuarda pur che atte no  
 offendano quelle della dea O pulcella la cui salute e co  
 giunta insieme cholla mia abbi aduna ora picta di me  
 & di te & libera me amante da colpi damore .& te  
 dalla infertade diuina De per che dubiti tu di porge  
 re a noi insieme una salute la quale quando tu maura  
 conceduta sarai allegra del dolce suono de diletteuoli  
 strumenti & lo tempo di diana sara dipinto del san  
 gue del promesso sacrificio & sarai offerta una simi  
 gliante me la doro per imagine della auenturata mela  
 del nostro marittagio nella quale sarea stritta la nostra  
 sposereccia chagione per dueuerfi li quali diceranno co  
 si Achonzio fa manifesto per la ymagine de questo  
 pomo che le cose che dentro ui furono stritte furono  
 ordinate per uolonta diuina . Ma accio chella troppa  
 lunga lettera non offenda il disiato corpo & che ella  
 sia perfecta dellusata & disiosa fine. Io priegho dio ch  
 incontanente ti faccia sana & allegra.

**I**ncomincia la epistola la quale mada Ancipide ad  
 Aconzio suo marito.





**F**Ortemente dubitai O Achouzio d'ilegge  
 re la tua lectera ma io pur lalessi consilen  
 cio & senza alcuno mormoramento acio  
 chella mia linghua non guirasse disaue du  
 tamente unaltra uolta per alcuno dio impercio chio  
 penso che tu mauresti unaltra uolta ingannata se tu  
 non sapesti come tu di chio ti fossi assai sofficientemé  
 te promessa una uolta per pocho sirimase chio nono  
 lalessi massio tifossi stata incio crudele forse che lira  
 della spradea farebbe piu accessa in uerso di me . Et



auegna dío chío maíutí quantío posso dádo píatosí  
 incensí & sacrificií ala sancta dea Diana ella non dí  
 meno tñe techo forse píu chella non dourebbe z si  
 come tu desiderí chella sia ella tí vándicha colla sua  
 vándicheuole ira apena fuella cosí pietosa al suo Ipo  
 lito comellae ate mabene sarei stata píu allegra chel  
 la la quale euergine auesse voluto chío auessi mante  
 nuti li miei anní vergíní de quali ío dubíto che ella  
 mene voglia non moltí concedere.

**¶** Qui finisce il libro delle pistole che fecie Ouidío  
 Naíone traslate dí gramática ín volgare fiorentino



*[Faint, illegible text in a single column, likely a library inventory or description.]*



*[Faint, illegible text in a single column, likely a library inventory or description.]*



**C**Primum vacat  
Incomincia  
Pendente  
Cora aspartem  
Incomincia

**C**Ad auere  
Domandata  
La fauosa  
Giuro

**C**Allato  
Poi che  
Per li lungi  
Non adomado  
Et del tuo

**C**Donne dachaya  
Mie pchiere  
Disonesto  
Incomincia la

**C**Leggi il  
Tutta la  
Come cibo  
Comincia il  
Imano

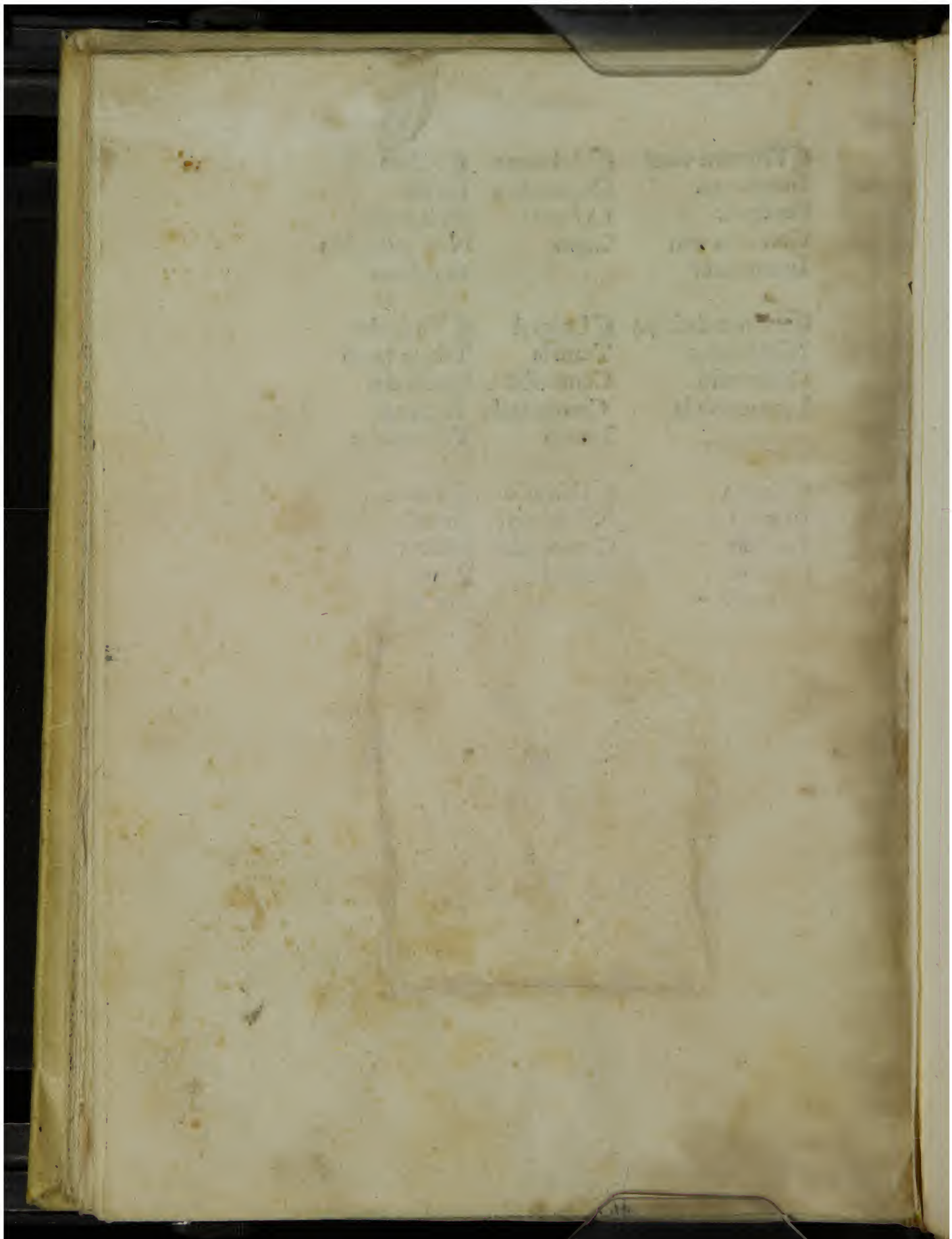
**C**Tu di che  
Trui in tanto  
Quelle che  
Racconta  
Pianamente

**C**Seguia  
Fratello  
Iansone  
Chiama  
Le uerso

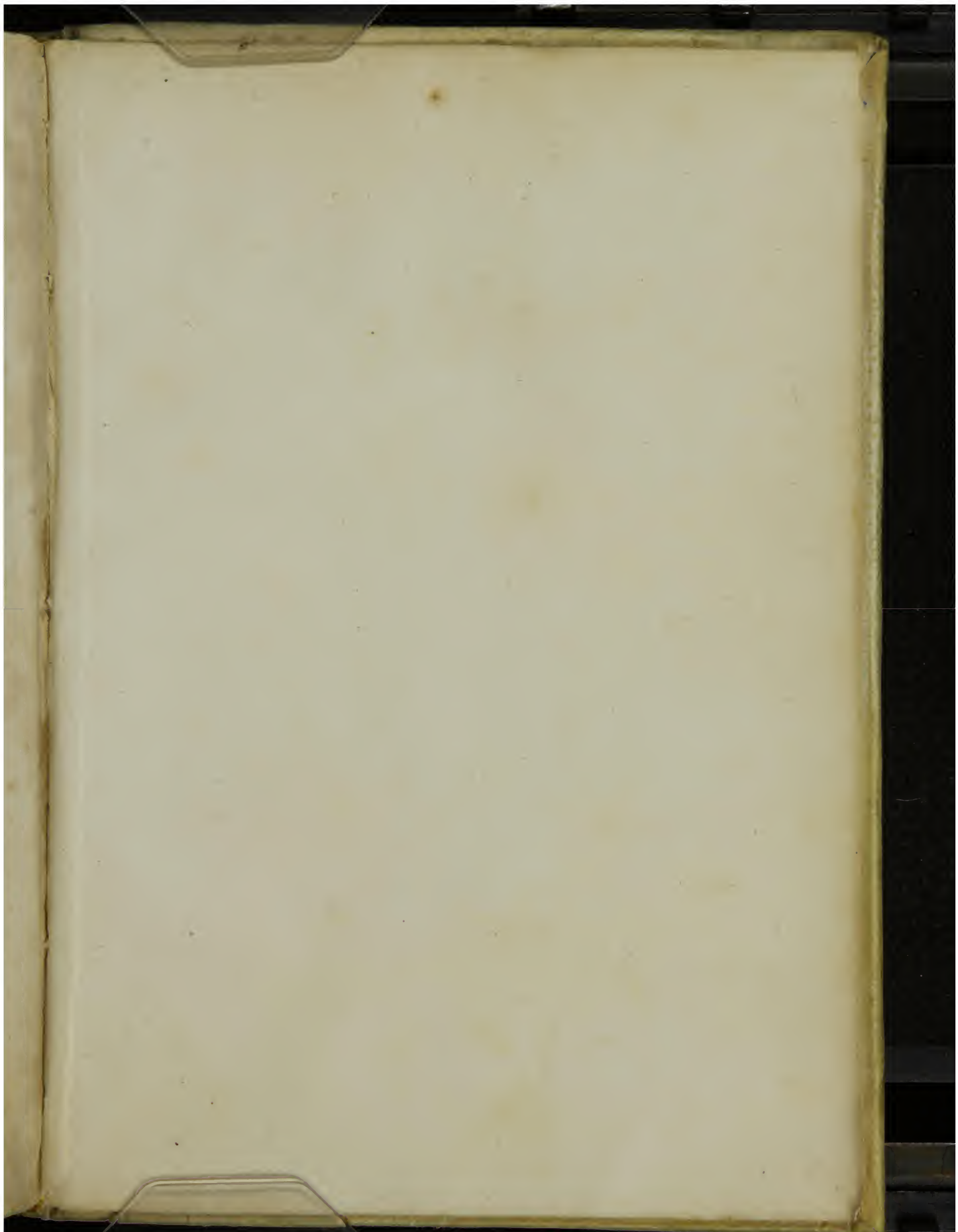
**C**Il sapesso  
Nel campo  
Comincia la  
Polluce

**C**Dame  
In cielo  
Misera  
Pagno  
Piu che





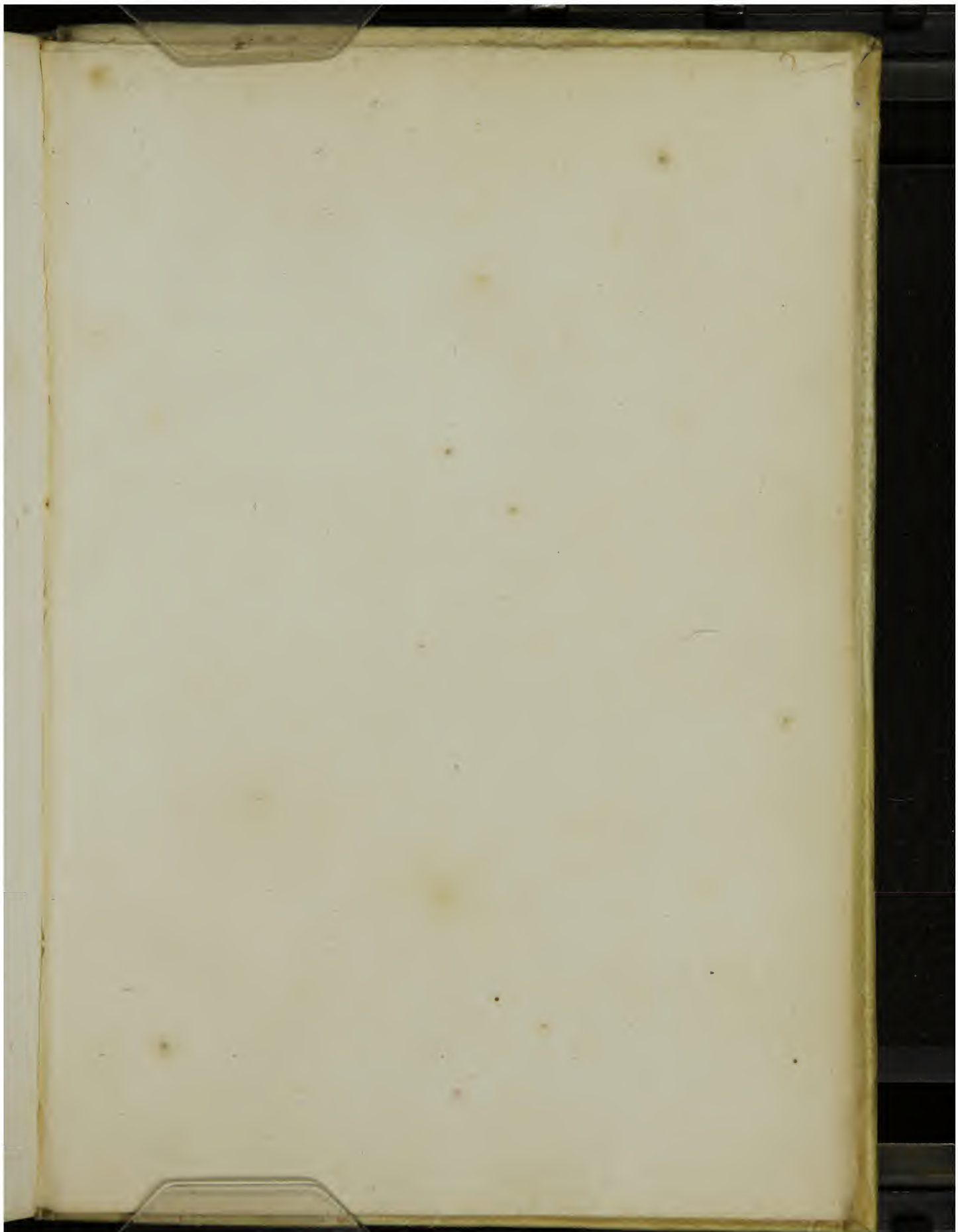








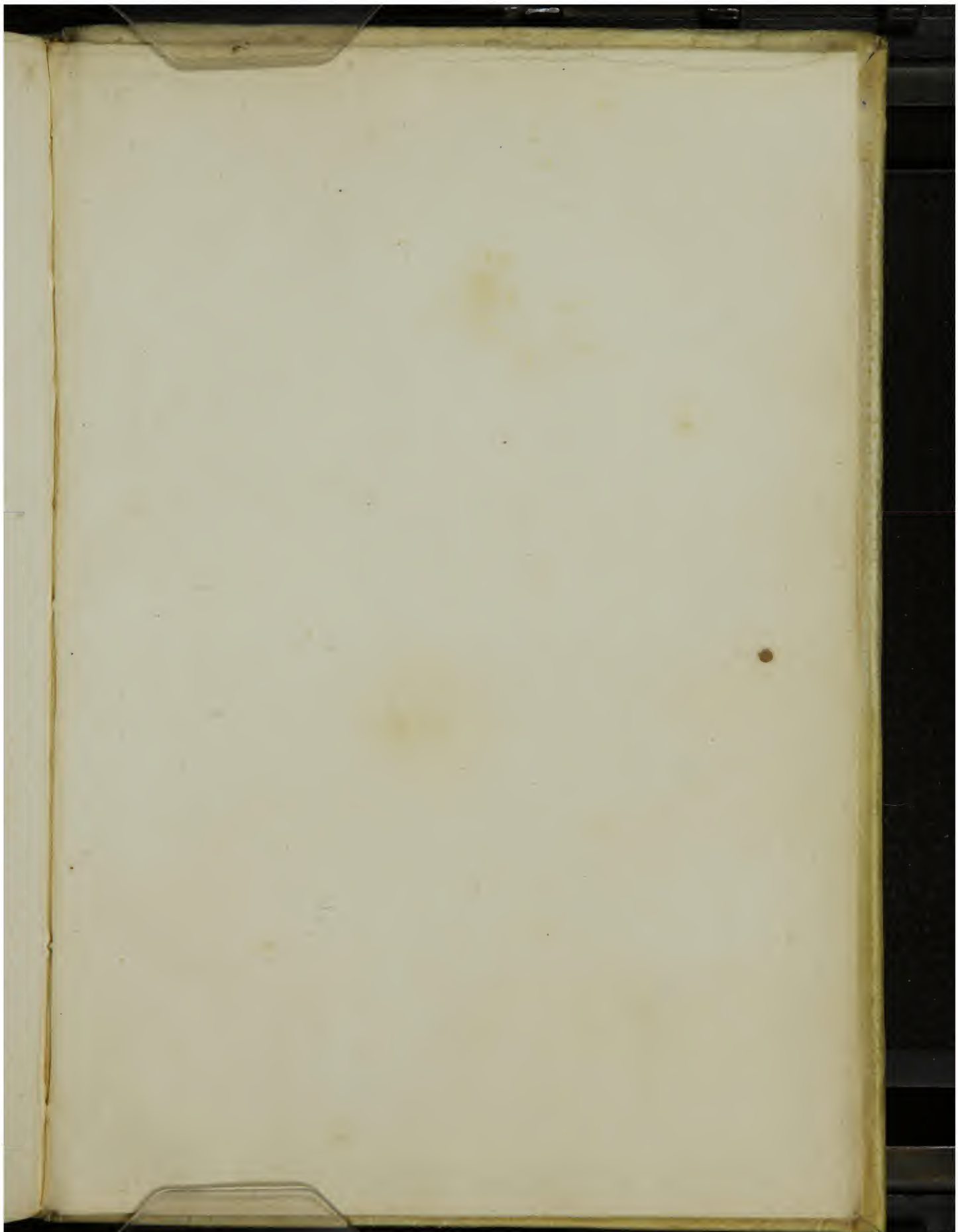








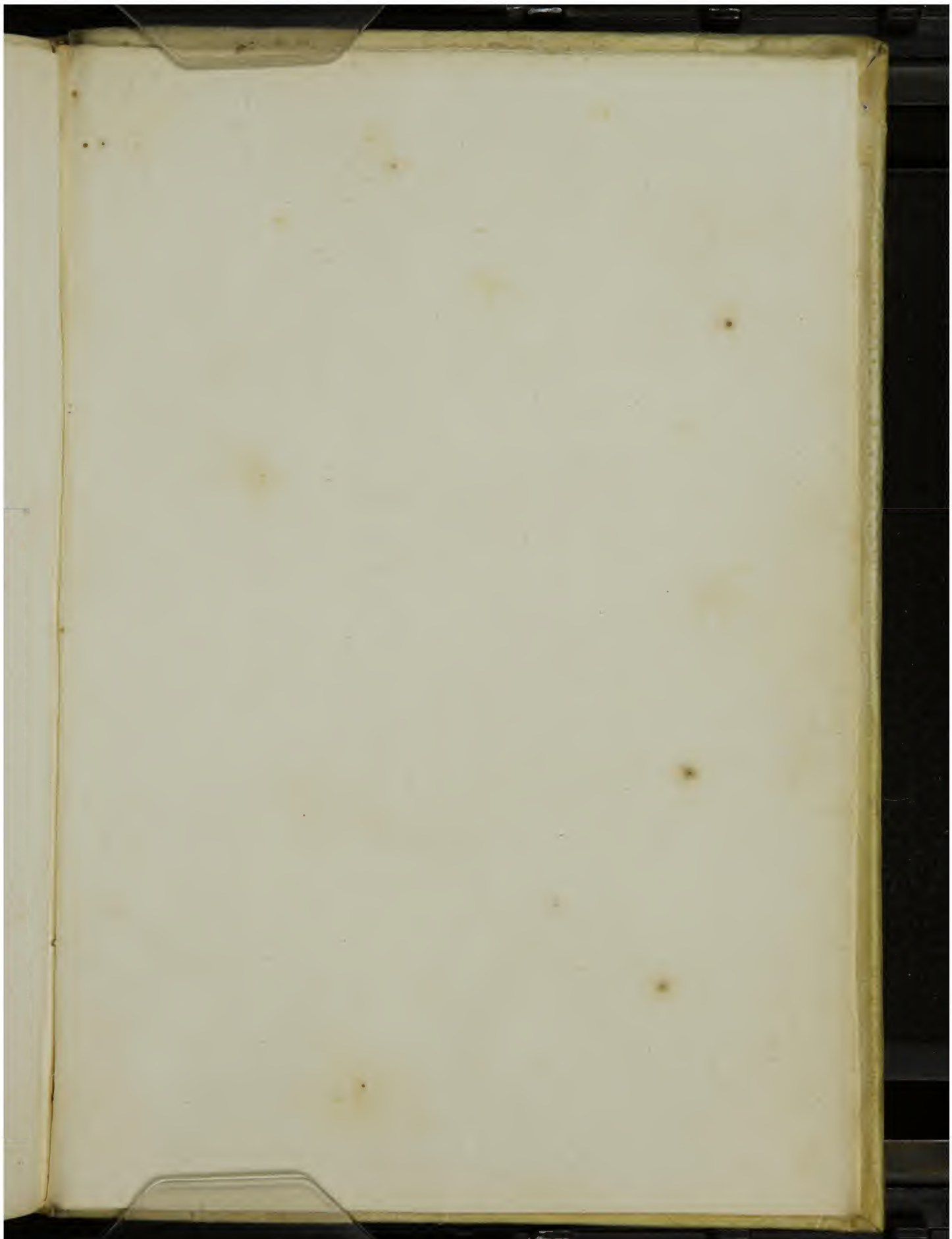


















Hain 12183